

এরিস্টোটেলগী পোয়টিস্ম



যননা মণিপুরীদা হন্দোকচবা
এ এস রাজকুমার

MANIPUT

এরিস্টোটেলগী পোয়টিক্স
(শৈরেংগী কলা)

MANIPUF

এৰিস্টোটলগী পোয়টিক্স

(শৈৱেংগী কলা)

মণিপুৰীদা

বি. এস. ৰাজকুমাৰ



ৰাজ পাব্লিকেশন্স, মাইবম চীংমাঙ

নম্বোল, মণিপুৰ—৭৯৫ ১৩৪

Aristotle's Poetics or The Art of Poetry

Translated into Manipuri with annotations

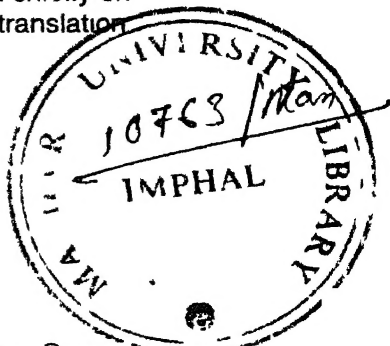
by B S Rajkumar based chiefly on

H S Butcher's English translation

অহানবা ফোডবা : ১৯৯৭

অনীশুবা ফোডবা : ২০০০

© বি এস ৰাজকুমাৰ



ফোডবা : ৰাজ পব্লিকেশন্স, মহিবম চীংমাঙ, নম্বোল

মণিপুৰ— ৭৯৫১৩৪ গীদমক্তা

অবাম্বম চনু বঞ্জনা শীজনা ফোডবা

মমল : লুপা ৬০/

M. U. LIBRARY
Date Entered

BY

লাহিবিক অসিগী অহানবা ঋৎনম অমসুং অতৈ ঋৎনম

ঋদীংমক হন্দোক্ৰিবগী হক কল্পবনি।

হন্দোকপগী বাইহে খরদং

এরিষ্টোটেলগী পোয়টিঙ্ক (শৈরেংগী কলা) হায়বা লাইরিক অসিবু মণিপুর্দীদা ওহোকপা হায়বসি থাংগৎপদা বানা থোক্কাবা পোৎলুম অমনি। অরিবা লোলশিংগী মনুংদা থোইদোক্কা শীংথাবা য়ারবা লোল অহুম, হায়বদি সংস্কৃত, গ্রীক অমসুং ল্যাটিন তস্বগী খুদোংচাবা অসি মী খুদীংমক্কা কোন্না ফংনদে। সংস্কৃতকীদি হায়না হায়না অসিগুচা খুদোংচাবা অসি ফনা নীংথীজনবু লৈরে। তৌইগুচসুং গ্রীক অমসুং ল্যাটিনগীদি লৈত্রি। অমারোমদা সংস্কৃত লোন্দা লৈবগুম লোল অনীসিদসু মালেমসিগী শরুয়রবা, অখমরবা অচৌবা লাইবিক কয়া অমা লৈত্রে। মথোয়বু হান্নগী ইরম্নিবা লোল অদু নস্তনা ইংলিসকুচা লোল অমগী খুথাংদা পাবা তারকই। হায়রিবা লোল অসিদা ইথোরকপা তারবসু, মদুগী খুদোংচাবদু লৌবা গুমজদবা, পাদবদি যাদবা মীওইশিং অদুগীদি কমদৌবা তাবা? মতমদুদা হৌরকফম লোলদগী হন্দোকপা হন্দোক্কা থিবা য়ারক্তে। মদুমক্কা পোয়টিঙ্ক অসিবু মণিপুর্দীদা পুথোক্কা লমজীং ওইথিবা রাখলসু।

সাহিত্যবু হীরম অমা ওইনা লৌদুনা তম্নিবা অমসুং নৈনরিবা মীওই খুদীংমক্কা ওইনদি পোয়টিঙ্ক হায়বা লাইরিক অসি পাদবা অমসুং নৈনদবা য়াত্রবা পোৎশব অমা ওইববনি। মরুওইনা আলোচনাগী মায়কৈদগী য়েংবা মতমদা রাফম অসি হেন্না মকওইবকই। মদুমদি গুসিদগী চাউরাক্কা চহী লীশীং অনীমুক্কা মতমদা মাগী মঠৈরোয়শিংদা লাইবিক তর্জিথবা মতমদা লেকচর পীনবগীদমস্তা মরুওইবা রাফমশিং থোৎচীম্নহা ওইনা তৌবা এলিষ্টোটেলগী খুংই অসি আলোচনাগী তাইবংদদি, অহানবা ময়ান্না মশক খঙলবা আলোচনাদা কথোক্কাবা খুংইনি। মসিগী মমাঙদা লৈরহা খরদুদি মচোই-মচোই ওইনা তৌবা, অতোপ্পা খুংইদা মরী লৈননা মতাং-মতাংগী য়াওজরকপা ওইনা তৌথি। মসিগী মতাংদা খরা কুপথবা বারোল লাইরিক অসিদা য়াওরিবা নৈনবগী শরুস্তা থেংনবিগনি। এরিষ্টোটেলগী পোয়টিঙ্ককী মরুওইবদি পাউখুম পীবদা গাক নস্তে — মরী লৈনবা, পুম্নমক্কা হংগদবা রাহংশিং হান্না হংলহা অসিনি। ত্রেজডী করিনো? মসিনা পীবা নুংঙাইবনা করিনো? শৈরেং করিদগী থোরকই? খাইদগী ফবা ত্রেজডীগী মখল করিনো? এপিঙ্কা ত্রেজডীগা করম্বনা হেন্না থাক বাংই? কমেডী কমদৌনা হৌরকখি? অকিবা অমসুং মিনুংশি হায়বা পুরীং ঈহৌশিং অসিনা ত্রেজডীদা করি মফম লৌরি? — অসিনচিৎবা রাহংশিং অসিগী পাউখুম হৌজিকসু পীনবা থিরি, পীনরকখিনি। মসিনি এরিষ্টোটেলগী মগুণ।

মসিদসু নস্তনা, পোয়টিঙ্ক হায়বা লাইরিক অসিদগী ঐখোয়না এরিষ্টোটেলগী রাখল,

মীথয়েং অমসুং থিজিনবদা কুপশীনবগী শক্তমশিং তরং-তরং উবা ফংই। মহাক্সা অনৌবা নিয়ম হৌদোক্সা তৌখিদে। মহাক্সা পীরস্বা নিয়মি হাইদুনা কোম্মা লৌনরকখিবশিংদুদি অতোম্মা পণ্ডিতশিংগী, মরুওইনা রিনাসা মতমগী মীওইশিংগী মতমদা তোঙান্না পুথোরকখিবনি হায়বা যাই। এরিস্টোটলনা পুথোক্সদি, মহাক্সী মতমগী পোৎশকশিং হায়বদি লিলাশিং অদুবু য়েংঙুরে হায়রগা, মদুদা শীজিমরিবা খুংহুং (technique) শিং অদুবু নৈনদুনা থস্বনি। মহাক্সা লিলা হায়বদুদি সুমদৌনা ইগদবনি হায়বা নিয়ম থনমদে, সুমহায়না ইনৈ অমসুং মদুগী মতুংইম্মা সীওস্বা মওংদা ইরবদি খাইদগী অফবা মখলগী ড্রেজডী ওইগনি হায়বা রাফমশিং থনম্মী। খুংই অসিদা খাইদগী চম্বোম্মা মমি তারিবদি মহাক্সী ঝাংউরোয় অম্মা ওইবগী থৌরবা, মনুং হজ্জিনবা মীথয়েং অদুনি। মশানা পরম নাইজবা কাঙলোনগী (Scientist) মীশক অম্মা ওইনা, মহাক্সা পায়খৎলিবা হীরমশিংবু মচা খায়না, মথং-মনাউ নাইনা মশীং খায়দোজুনা থস্বা হায়বসি এরিস্টোটলগী হৈনবীনি। মদুমক পোয়টিঙ্কতগী ঐখোয়না উবা ফংই। মসিদসু নঙনা মহাক্সা হাম্মা ইখিবা লাইরিকশিং নিকোমাকিয়ন ঐটিঙ্ক অমসুং রেটরিক অনীগী মরী অদু লোন্দা-পুদা (diction), লমচং-শাজং (morality) গী মতাংদা নৈনবদা অম্মক হম্মা পুশিল্লকই। অদুনা, পোয়টিঙ্ক অসিসু মহাক্সী রাখম্মোনগী ঈচেলদা অম্মা ওইরিবা, নাইতোম তোখাইনা লৈবা নঙবা পোৎশক অমনি হায়বসি মশানা তাকচৈ।

হৌজিক, পোয়টিঙ্ক মশামক্সী রাপী (text) অসিখক্তং থস্বা মতমদা অপাবশিংগী খুদোংচাদবা খরা লৈগনি হায়বসি য়ান্না ময়েক শেংলবা রাফমি। মরম অসিনা খরা কুপথনা নৈনবগী শরুক অম্মা য়ান্না দরকার ওইবনি। অদুবু, লাইরিক অসিনা করিওস্বা মরম অমদগী অথুবা মতমদা পুথোক্সা যাদবগী ফীবম অম্মা লৈখিবদগী মদুমক্সী চাং অদু যৌনা পাঙথোকপা ঙমখিদে। অদুমকপু, খরা হেমা তঙাযফদবনি হায়না খনবা শরুকশিং খরা খনগৎলগা নৈনবগী তাঞ্জা অম্মা লৌজরী। ঐহাক্সা মথংদা হোরস্কী শৈরেংগী কলা (On the Art of Poetry) অমসুং লঞ্জাইনস্কী সব্রাইম (On The Sublime) অনীগী অপুনবা লাইরিক অম্মা পুথোক্সা হোৎনজরি, মসিদা খরা হেমা মপুং ফাহম্বা হোৎনজগনি।

এরিস্টোটলগী পোয়টিঙ্ক হায়বা খুংই অসিবু গ্রীক লোলদগী ইংলিসতা হন্দোকপা অসি মীওই কয়ানা পাঙথোকখবনি। মদুদসু করিওস্বা মতমদা খজীক-খরাক খেম্বা লৈতবা নঙে। অদুবু হৌজিক ফাওবদা ময়ান্না য়ানরবা হন্দোক্সা পোয়টিঙ্ক খরদি S.H. Butcher অমসুং Ingram Bywater অনীগী অসিনি। ঐহাক্সা পোয়টিঙ্কপু মণিপূরীদা হন্দোকচবা মতমদা মপুং ওইনা Butcher গী রাপী (text) দা য়ুম্ফম ওইজখি। মহাক্সী অসিদসু নঙনা Ingram Bywater, Leon Golden অমসুং T.S. Dorsch হায়রিবা মীওইশিং অসিনা হন্দোকপা পোয়টিঙ্কশিংগী মতেংসু লৌজখী। T.S. Dorsch কী পোয়টিঙ্ক অসি মরুওইনা

মীচন্না লায়না খঙবা য়াবা খুৎহন্দোক ওইনা তৌই। অদুগা ব্যুৎচরনা বাই পরেং থুগাইবা মতমদা পাবদা মরী-মরী শল্পনবা মওংদা অরুবা বাই পরেং (Complex sentences) শীজিন্নগল্পী। গোন্দনগী অসিনা অনৌবা মীরোলগী পণ্ডিত অমগী খুৎহন্দোকী। বাইবাটরগীদা গ্রীক বাপী অমসুং বাইহেগী মশক্তা য়ান্না চঙশীনবা অদু ব্যুৎচরগীদা খরগী মথৈ য়াওরবসু, হেন্না মপুংফাবা শক্তম অম্মা পীবা ওম্মী হায়না ঐঙোল্লা ফাওজবদগী মহাক্কী বাপী অসি লৌখৎচবিবনি। অতোম্মা বাফম অম্মা গ্রীক বাপীদা হোরম্মা নম্বুগা মুৎলম্মা মতাংমথৈ ব্যুৎচরনা ময়েক শেংনা '< >' অমসুং '*' খুদমশিং অসি শীজিন্নদুনা তাকই; অদুগা কোম্মা অতোম্মা হাপচীনবা ওইরমগনি হায়না খনবা লোন্দা-পুদাগী মতাংদু (২০ শুবা পন্দুপ) ব্যুৎচরনা [] খুদম অসিনা উৎলী। ঐহাক্সা মদুমদি হাপচদ্রে। অমরোমদা অমুক, মথোয় মরি অসিনা মোং থেমরম্মা মতাংশিং অদু য়ান্না হেন্না মরুওইবনি হায়না খনবা তারবদি 'খঙহনবা' হায়বা মনীংদা হাম্মিবা শরুক অসিদা পীজৈ। খজিক-খরাক্কী ওইবদুদি পীজদ্রে। বাপীগী রাহন্দোস্তু য়ারিবমথৈ মণিপূরীদা পারিবা মীওইনা মনুংগী ভাবকা কোম্মনা লৌশীনবা ওম্মবগী মায়কৈদা ওইনা চংশীনজখী।

মতাং অসিদা ঐহাক্সা পলহৌদবা য়াদ্রবা বাফম অমদি লোনশেম শীজিন্নবগী মতাং অসিনি। এরিষ্টোটল মশামক্কী মেটফিজিক্স অসিদা তঙায়ফন্দা অনৌবা বাইহে কয়া শেমগন্তুনা শীজিন্নবা তাখি। ঐথোয়গী মণিপূরীদা হৌজিক মিস্কৌ বাইহে (terminology) গী অরাংপা য়ান্না লৈরি হায়বসি ময়ান্না খঙনরবা অমসুং য়ানরবা বাফম্মী। মতম খরগী মমাঙদা সংস্থান অম্মা শীনবা মিস্কৌ বাইহে শেম্বগী *বর্কশোপ* অমখক য়াওবা ফংজখী। মদুদা য়ানদুনা শেমখিবা বাইহেশিংদু অয়াম্মা ঙাক্সা ইঞ্জরী — খুদম ওইনা — বাপী text; লোন্দা-পুদা - diction; খৌদোক-খুৎশেম - Plot; মীশক, চরিত্র - Character অসিনচিংবা। হায়রিবা মিস্কৌশিং অসি থুনা লাইরিক ওইনা ফোঙদোরকপা য়ানা লৈ। মসিগীসু মথক্তা, ইশাগী ওইবা মিস্কৌ বাইহে খরসু পুথোক্তুনা শীজিন্নৈ। চৎনরকপা য়াই, মাঙখিবসু য়াই, লোনশেমশিং অসি নুংঙাইত্রগসু ইংলিস, বাংলা, হিন্দী, সংস্কৃত, উর্দু — শীজিন্নবদা নুংঙাইগদবা বাইহে লৌশীনদুনা শীজিন্নবিয়ু হায়জরি। তৌবদবু ইশাগীসু খরা-খরা শেমগৎপদি ফৈ হায়না খঞ্জবগী বাফম্মি। ঐহাক্সা বাইহেশিং অসি শীজিন্নবদা লাইরিক অসিগী মনুংদদি অমুক শীজিন্নখিবা বাইহে অদু য়ারিবমথৈ হোংদোক্তুনা থমজৈ। মীওইবগী অশোনবদগী মরক্তা অশোয়বা য়াওরম্মবসু ঙাকপীগনি অমসুং মতুংদা শেমদোক্সনবগী তাঞ্জা পীবিগনি হায়না আশা তৌজরী।

মথংদা ঐহাক্সা রাইতস ক্লব মণিপূর, নম্বোলবু মতমচানা শেছং খরা পীবিদুনা লাইরিক অসি অকরুবা মতম অমগী মনুংদা ফোঙবা ওমহনবিখিবগীদমক তৌবিমল খঙবা উৎচরি। মসিগা লোয়ননা চানবা বাইহেগী খুংদা ঙাওদুনা লৈখিবা তাঞ্জাদা অনৌবা পোমীং কয়া কাঙবীখিবা ঐগী পাবুংগী মফমদা তৌবিমল খঙবা উৎচরী। সীদসু নম্মনা মমল য়ান্নবা

পাউতাক কয়া পীবিখিবা ওজা অনী ডাঃ এলাংবম দীনমনি অমসুং ডাঃ নোংমাইথেম তোম্বী
 অনীগী লমন তোম্বনি। ঐঙেন্দা পুৰীং খৌগৎপিখিবা মরুপ-মপাং কয়া, মফম অসিদা
 মিংগা কোম্বনা লোইনমক পঞ্জদ্রবসু থম্বোয়দা মখোয় পুন্নমক্কা মফম চাউনা কন্দুনা লৈখরে।
 অমুকসু পদ্মা প্ৰিন্টসকী ইচিন-ইনাওশিংগী মফমদা তৌবিমল খঙবা করম্বা ফোঙদোক্তনা
 তোক্তনি! ইনাওশিং মেনেজর সনাজাওবা, ইরাবত, কম্পোজ তৌবিখিবা অজিৎ, রাজেশ্বর
 অমসুং দেবান লোয়ননা বাইন্দিং সেক্সনগী রোশন অমসুং তাদা কুবেৰনা চিল্লবা অমসুং
 তেম্ববা মতমদা লাইরিক অসিবু পুথোকপা ঙমহনবিখিবগীদমক্তা মখোয় পুন্নমক্কা মফমদা
 হন্না-হন্না থাগৎচরী।

মাইবম চীংমোঙ

২৩ আগষ্ট ১৯৯৭

বি এস রাজকুমার

অনীশ্বা খুৎনমদা রাইে খরদং

পোয়টিঙ্গ নংত্রগা শৈবেংগী কলা অসিনা পৃথিবীগী ওইনা সমালোচনা সাহিত্যগী ইীবমদা মূৎপা নাইদ্রবা মৈবা অমগুম ঐথোয়গী মাওদা লম্বী তাক্তনা লাক্রি। মসিবু হন্দোকপগী, নৈনবগী খবক যুগ, মীবোল কযাদা লেঞ্চা লৈতনা চৎখবকই। মণিপূবী সাহিত্যাদা মফম অমতং কলহনবা ওম্ববগী পান্দমগা লোয়ননা হন্দোকচখিবা লাইবিক অসিগী অনীশ্বা খুৎনম পুথোকপা ওমজবদা অপাবশিংগী মফমদা তৌবিমল খঙবা উৎচৰী।

তশেংবদি লাইবিক অসিদা শীজিমবিবা লোনপু, লোনশেম কযা অসিনা অপাবশিংদা খবদি অবাবা পীবমগনি হযবাসি য়াঙে। হন্দোকপগী খবক্তা খেৎনবিবা অবাবদি হন্দোকপগী খবক তৌবা হন্দোকলোমশিংতনা মযেক শেংনা খঙগনি। মণিপূবী লোল য়ান্না চাওখৎলে অদুপু বাখলগা মৰা লৈনবা অমসুং সাহিত্য, সমালোচনাগা মৰী লৈনবা মিস্তৌশিংগী মতাংদি চানবা রাইে পুথোকপা ওছেংগা অবাবগী মশক্লি। অতৈ লোলশিংদগী পঙপুদা পুংগা অবাবপসি (মসিবা কবিগী) হযবিবা লোলশিং অদুগীসু অসিওম্বা রাইেহিং অসি লাইন। (মসিদুনা) খাখিবম্বনি হযবদি য়াবোই। ইমা লৈবাক নুংশিবদা ইবোল য়াওই, ইবোল নুংশি বদি মসিবু চাওখৎনবা হেংনবা তাই। মীগী মবোলগী কাছ শুপ্পগা লুম্বগনি নৌংলবদি ইবোলনা চজীক ত্যবকনি। ইবোল চৈবগা মীবোন্দা খঙবা তাম্ববগী মছত্তা বাববসু বানা খবা খবা হেংনমিল্লবা পামই। ফজদবা মিস্তৌশিং শিখিসনু। চানবা থোকচবকনি। খবদি তৌমিল্লসি, হামীংসি, শেম্মীংসি।

হন্দকী খুৎনম অসিদা অপাবশিংগী খুদোংচানবগীদমক্তা হান্না মনীংদা হাম্বা 'খঙনবা' (foot note) হযবা শকজু পন্দুপ খুদীংগী অবোইবদা ওইনা পুখৎচবে। মসিদসু নঙনা হান্না ওমহৌদবা কমেউ নৈনবগী পন্দুপ অমসু হাপচিঞ্জবগী খুদোংচাবা লৌজবি। নৈনবগী শককশিং অসি য়ান্না মনুংছঞ্জিন্না, মথক মথা ওনবমথৈ নৈনবদি নস্তে — মথোয়গী পান্দমদি মকওইবা মচং ওইবা বাফমশিংদু পুথোজুনা উৎপনি, মথা তানা নৈনবদা খবা মতেং ওইনবগীদমক্লি।

অবোইবদা, পোয়টিঙ্গ অসি য়ান্না মচং গাজু খনগঙুনা থাখিবম্বা এবিষ্টোটলগী খুৎইনি। অমুক পাবদা মৰী শমদবগুন্না থোক্কল্লি। লমজীংগী দবকাব য়ান্না লৈ। অফবা লমজীংবনা থাবা য়াওবা অপাবশিংবু নুংশিনা লম্বী তাকপীগনি নীংজৈ।

মাইবম

২৩ দিসেম্বৰ, ১৯৯৯

বি এস বাজকুমাব

য়াওরিবশিং

| | |
|--|----|
| হন্দোকপগী বাইে খবদং | v |
| অনীশুবা খুৎনমদা বাইে খবদং | ix |
| বাহৌদোক : এরিষ্টোটলগী পুঞ্জী অমসুং থবক | ১ |
| পন্দুপশিংগী মশক তাকপা | ১৮ |
| পোয়টিঙ্গ | ২২ |
| ১ বাহৌদোক — মতৌ তম্বা 'মাইমীসিস্' — মতৌ তম্বগী মচাকশিং | ২২ |
| ২ মতৌ তম্বগী পান্দমশিং | ২৪ |
| ৩ মতৌ তম্বগী মওং-মতৌ | ২৫ |
| ৪ শৈরেংগী হৌরকফম অমসুং শারেপ তম্বা | ২৭ |
| ৫ কমেডীগী হৌরকফম অমসুং এপিক্সা ব্রেজডীগা চাংদম্ববা | ৩০ |
| ৬ ব্রেজডী মশক তাকপা | ৩২ |
| ৭ থৌদোক খুৎশেমদা মীংয়েং | ৩৬ |
| ৮ থৌদোক-খুৎশেমদা অপুনবা মশক ডাকপগী মতাং | ৩৮ |
| ৯ থৌদোক-খুৎশেম : শৈবেংগী অচুম্বা অমসুং কুম্বাবোলগী অচুম্বা | ৩৯ |
| ১০ থৌদোক-খুৎশেম — অচুম্বা অমসুং অরুম্বা থৌদোক খুৎশেম | ৪২ |
| ১১ থৌদোক-খুৎশেম -- ফীবম থক খা ওন্বা (পেরিপীটিয়া), খঙলকপা মতাং (অনাগ্নোর্ইসিস্) অমসুং অগাবা নংবা থৌদোক (পেথোস্) | ৪২ |
| ১২ ব্রেজডীগী মকওইবা শরুকশিং | ৪৪ |
| ১৩ ব্রেজডীগী ওটবা থবক | ৪৫ |
| ১৪ থৌদোক-খুৎশেম -- অকিবা অমসুং মিনুংশি | ৪৭ |
| ১৫ ব্রেজডীদা মীশক | ৫০ |
| ১৬ থৌদোক-খুৎশেম — খঙলকপা মতাং (অনাগ্নোর্ইসিস্) | ৫২ |
| ১৭ ব্রেজিক কবিনা ইনগদবা চৎনবী নিয়ম খরা | ৫৫ |
| ১৮ ব্রেজিক কবিনা ইনগদবা মখা তাবা চৎনবী নিয়ম খরা | ৫৭ |
| ১৯ রাখল (ডাইয়নোইয়া) অমসুং লোন্দা-পুদা (লেজ্জেওস) | ৬০ |
| ২০ লোলগী ওইবা শক্তাকরা খরা | ৬২ |
| ২১ শৈরেংগী লোন্দা-পুদা | ৬৪ |
| ২২ লোন্দা-পুদা অমসুং শৈলী | ৬৭ |
| ২৩ এপিক শৈরেং | ৭১ |
| ২৪ এপিক শৈরেং মখা চখবা | ৭৩ |

| | |
|---|----|
| ২৫ আলোচনাগী মীথয়েংদগী ফোঙদোকপা যানিংদবশিং অমসুং পাউপুম | ৭৭ |
| ২৬ এপিক অমসুং ত্রেজডী চাংদম্বা | ৮৪ |

এরিস্টোটলগী পোয়টিঙ্ককী মরমদা নৈনবা খরা ৮৭

| | |
|--|-----|
| ১ পোয়টিঙ্ক — মশক, হৌবকফম অমসুং মফম | ৮৮ |
| পোয়টিঙ্ক কবিনো | ৮৮ |
| গীক সাহিত্যগী আলোচনাদা পোয়টিঙ্ককী মফম | ৮৯ |
| পোয়টিঙ্কবা বা মচং | ৯৪ |
| ২ ত্রেজডী শাগৎলিবা শব্দকশিং - ১ | ৯৬ |
| শৈবেং নত্থা দেডাউ | ৯৬ |
| ত্রেজডীগী হৌবকফম | ৯৭ |
| ১.১ অডাগী শত্ৰাকনা | ৯৮ |
| গীক (ত্রেজডী) উৎপত্তি মওং | ৯৯ |
| ১.২ ত্রেজডী, যাংবিবর্শিং | ১০২ |
| ১.৩ ত্রেজডীগী ইবম | ১০২ |
| ১.৪ ত্রেজডীক খুং শেম | ১০৩ |
| ১.৫ ত্রেজডীক খুং শেমগী শাবান | ১০৪ |
| ১.৬ ত্রেজডীক খুং শেমগী মখল | ১০৫ |
| ১.৭ ত্রেজডীক মচাং | ১০৬ |
| ১.৮ ত্রেজডীগী কমাং অচম | ১০৭ |
| ১.৯ ত্রেজডীক মশক অচম | ১০৮ |
| ১.১০ ত্রেজডীক অমসুং অকিবা | ১১১ |
| ৩ ত্রেজডী শাগৎলিবা শব্দকশিং - ২ | ১১৩ |
| ৩.১ মশক | ১১৩ |
| ৩.২ হুংসিয়া | ১১৫ |
| ৩.৩ বাখল | ১১৭ |
| ৩.৪ লোন্দা পুদা অমসুং ঙ্টাশ | ১১৮ |
| ৩.৫ কোবস্ | ১১৯ |
| ৩.৬ মিৎকী কুইম | ১২০ |
| ৪ কথাসিস | ১২১ |
| ৪.১ ত্রেজডীনা পীবা নুংঙাইবা | ১২৪ |
| ৫ এরিস্টোটলগী মীথয়েংদা কমেডী | ১২৭ |
| ৫.১ মতেং লৌখিবা লাইবিকশিং | ১৩৩ |
| ৫.২ এরিস্টোটলগী মকঙইবা লাইবিকশিং | ১৩৪ |

ৰাহৌদোকঃ এৰিষ্টোটলগী পুস্তী অমসুং থবক

মেসীডোনিয়া গ্ৰীসকী অবাংদা লৈবা লৈবাক অমনি। অৱাং অমসুং নোংপোক্তা থ্বেস্ লৈবাক, খাদা থেসালী অদুগা নোংচুপ্তনা ইলিৰিয়া। মপুং ওইবিবা গ্ৰীস লৈবাক্তগী লোঞ্চ-শাজ্তা ৰাজিক ৰবাক থেগবা লৈজৈ। অদুবু গ্ৰীস লৈবাকী চাওখংপগী খোঙথাংগা খোঙকাপ মান্না চংমীন্নবা হোংনবা, সংস্কৃতি অমসুং অতৈ হাঁবম কয়াদা মথোযদগী তমজবগী থবক তৌবকই। মেসীডোনিয়ানশিং মশামৰা মশাবু অমসুং গ্ৰীকশিংনসু মথোযবু খুনুংচকী মীওই (barbarians) ওইবি হাযনা খম্বমদে। অমবোমদদি গ্ৰীস লৈবাক্তগী মাঙজীন থাবদা নন্তনা লৈবাক অদুবু লৌশীন্দুনা মথোযগী খুদুম মখাদা থম্মীংবগী, মহৈবোয অমনা মাগী গুৰুদগী হেনগংনীংবগী অপাখা অমা মতম কুইনদগী হৌনা মেসীডোনিয়ানশিংগী থম্মোযদা ফুমদুনা লৈবক্ৰম্মী। মঙলান অসি নিংথৌ ফিলিপ (৩৮২-৩৩৬ খৃঃ মাঃ) অমসুং মালেন্সা শকখঙনববা মচানিপা আলেকজেন্দৰ (৩৫৬-৩২৩ খৃঃ মাঃ) গী মতমদা অশেংবা ওইখি। তশেংনমক খিলিপনা আহানবা মাযখীবা পাদনা লৌশীনাখিবসু গ্ৰীস লৈবাকপুনি।

শা লালগী থবক্ৰা মপুং ওইনা চহীচা তংখায়মক চংখগদৌলিবা মেসীডোনিয়া হাযবা লৈবাক অসিগী ষ্টাগিবা কোঁবা মফম অমদা এৰিষ্টোটল ৩৮৪ খৃঃ মাঃ গী জুলাইদগী ওক্টোবৰ থা ফাওবগী মনুংগী নোংজা অমদা পোকখী - ৯৯ শুবা ওলিম্পিয়দকী অহৌবা চহীদনি। অপোকপগী মিনা নিকোমাকস অপোকপীগীনা ফাষ্টিস। মথোয মচানমনাও নিপা অনী নুপী অমা অদৃশি — এৰিষ্টোটল, এৰিমনেষ্টস অমসুং মচে — এৰিমনেষ্টা। মথোযগী পোক্ৰফম ষ্টাগিবা মেসীডোনিয়ানগী খা নোংপোক্তা লৈবা কাৰ্লসিদিচ কোঁবা ঈথংমান (peninsula) অমদা তাবনি। এৰিষ্টোটলগী মমা-মপাগী পাবোন-পুৰ্বান্দি অমবোমদা অল্লেস্ কোঁবা গ্ৰীসকী ঈথং অমদগী হোংলকখিবনি। মবম অদুনা এৰিষ্টোটল মশামকী হৌবকফম য়েংলুববদি মহাক অশেংবা গ্ৰীক ঈনি। মহাকী পোকফমগী য়েংলুবগদি কাচিন ওইনা তৌবা লমদম অমদা পোকপনি। মতৌ কবন্না মহাক্ৰা তাইবংপানগী অৱাংবা থাকী পুস্তীগা মবী লৈনবকপগে অমসুং খুঙংগী নন্তুগা যামদ্রবদা সহব মচা অমগী মীওই ওইনা হিংলমগদবদগী মপালগী তাইবংপান শকখঙলকখিবগী

মরমসু লৈ। এবিষ্টোটলস্ পোকপা নিকোমাকস্ অসি মতম অদুগী অফাওবা ডাক্তরনি।

গ্রীকশিংগী লাইবারা (myth) তুংইয়া, অহানবদা য়রানস্ কৌবা ঈশ্বর অমা পাল্লম্মী। মহাক্সা গে নস্ত্রুগা গেয়াবু লৌখী। মখোযনা টাইটন হায়না খঙনবা মচা তরানীথোই পোকখী ঃ ওসিয়নস, সীয়স্, ক্রিয়স্, হাইপিরিয়ন, ইয়াপেটস্, থৈয়া, রিয়া, থেমিস্, নেমোসিনী, ফীবী, টেথীস্ অমসুং ক্রোনোস। ক্রোনোসনা গেগী থৌইনশিনগা লোয়ননা মপাবু নমথখী। মহাক্সা রিয়াগা পাল্লদুনা মচা তরুক — জিয়স্, পোসাইডোন, হেডিস্, হিরা, ডিমিটব্ অমসুং হেস্টিয়া পোকখী। জিয়সনা মপা ক্রোনোসপু নমথদুনা লাইশিংগী নিংথৌ ওইদুনা পান্খি। জিয়সনা সীয়স্ অমসুং ফীবীগী মচানুপী লেটোগা পাল্লদুনা অর্টেমিস্ অমসুং অপোলো অনীসি পোকখী। অপোলোনা কোরোনিস্ পাল্লদুনা এসক্রিপিয়স পোকখী। অপোলোনা মচানিপাবু কাইরন কৌবা খাইদগী হৈশিংলবা সেন্টোর অমগী মফমদা মঠে তম্বিনবা শিল্পি। সেন্টোবশিং অসি মী তজ্জাই, শা তজ্জাই ওইবা য়ান্না শক্তি লৈবা লাইগী মচাশিংনি। সেন্টোব কাইরন অসিমক ক্রোনোসকী মচানি। কাইরম্মা এসক্রিপিয়সপু অশিবা ফাওবা হিষ্টংহনবা ঙল্লে। মসিদা জিয়সনা উশিঙে হায়না শাউরদুনা নোংমৈ শীংজংনা থাদুনা মহাকপু হাংখী। হাংখী হায়বা বাইহেসি শিনাইদবা লাইশিং অসিগী মরমদা ইচা চানদে। অদুনা মালেম লৈনুংদা চেম্বিবা টার্টরস্ কৌবা খোঙলেন্দা মীফা ওইনা থমখি হায়বসিনা হেল্লা চান্লে। হায়রিবা এসক্রিপিয়স্ অসিনা এপিয়োনী লৌদুনা মচানিপা অনী — মকাওন অমসুং পোডলিরিয়স্, অদুগা মচানুপী অনী — হায়জিয়া অমসুং পানাসিয়া, পোক্সম্মী। এবিষ্টোটলগী মপা-মপু অসি মকাওনগী শাগৈনি হায়না খঙনৈ। মবম অসিনা মীয়ায়্না মখোয়বু, অঙম-অথৌমক নস্ত্রবসু অবাংবা থাক্তা থমদুনা ব্যবহার তৌনরম্মী।

এবিষ্টোটলস্ হীদাক-লাংথক শেম্বগী, লায়েঙবগী অমসুং মহৌশাগী পোংশকশিংগী মবমদা কুপ্পা থিজিনবগী মরমদা অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা তমশিনবা হৌরকখী। মহাক্সা পোক্সদবা চহী চান্মমুকী মমাঙদা কোস কৌবা ঈথক্তা পোকখিবা হিপোক্রেটিস্ কৌবা গ্রীক অমনা লায়েঙবগী থবক অসিবু থৌ-লাং, উরু-ঝাঝনা লায়েঙবগী থাক্তগী কাঙলোন (science) অমা ওইনা, পথাপ নাইবা মওংদা পুখংপিরিল্লে। এবিষ্টোটলগী মতমদদি লেপ্তনা থিজিল্লকপগা লোয়ননা অমুকী হেল্লা চাওখংলে। মহাক্সা লায়েঙবা মীশক অমা ওইনা মপুকী লেনখিল্লবসু, মহাক্সী খুংইদা লায়েঙবগী মইগী মমি য়ান্না তাখি। মহাক্সী মপা নিকোমাকস্কা মিংচং থাপ্পবা লমদম কয়া শীন্বা থুংনা এবিষ্টোটলগী পোয়টিস্/২

শন্দোকথী। মমৈদা মহাকপু শকখঙবীবা ওইনা মেসীডোনিয়াগী নিংথো অনীশুবা অমিন্টাসকী কেনুংদা মহাকপু ডাক্তর অমা ওইনা থল্লশ্মী। মতম অদুদা মেসীডোনিয়াগী কোনুং অসি এগিয়াদা ওইরখনি। অদুবু অমিন্টাসকী মচানিপা অনীশুবা ফিলিপনা পাল্লশ্বা মতমদা পেলা হায়বা মফমদুদা কোনুং হোংলকথী। নিকোমাকসনা লৈখিদবসি ৩৭৬ খৃঃ মাঃ দর্গী ৩৬৭ খৃঃ মাঃ ফাওবসিগী মরজ্জা ওইগনি হায়না লৌনে। মহাক্সা লৈখিদ্রবা তুংদা এরিস্টোটলগী ইমুং-মনুং হাল্লগী লৈফম ষ্টাগিরাদা অমুক হল্পক্রে। মফম অসিদা মচেম এরিমনেষ্টাগী অনীশুবা মপুরোইবা প্রোজেনসনা মাবু য়েংশীনবগী খৌদাং পৃথ্বা লৌবা হৌরকথী। এথেন্সতা প্লেটোগী মনাস্তা এবিস্টোটলবু পুরকখিবসিসু মহারুনি হায়নে।

নহা ওইরিঙদগী হৌনা এরিস্টোটল শক-চুদা থোঁতনা পীথোরকপা হায়বদুদি ওইরকখিদে। মশা-মউ তবা ভবাই; মতোংগী শরুক থোঁতনা যাওদে। মমিং খুবপ তৌই। বা ঙাংবা মতমদসু খরা নৌথনা, চিংলপ তৌনা ঙাংবগী হৈনবী লৈরকই। অমরোমদা নহা ওঁতনা মহাক অসি কে-মৌবা খরা হেন্না পামজরকখিবা ওইনা তৌই। শমহাং মযামগা মান্দবাবা মওংদা শেম্মী: অদুগা মমল তাঙবা নুং হংপা খুদোপকাসু অমুক্তদা মরি মঙা শিবসি মহাক্কী পামজবনি। তুংদা রাংউরোয় অমা ওইনা মমিং শেগাক কায়না চংলগদৌরিবা মীশক অসিগী মথোই কাবপ তৌবা শাজং অসি ঙুলা থোকপা যাই। অদুবু মসিগা মহাক্কী অচৌবা খৌদাংশিংগা মরী লৈনহল্পবগী থোঁতনা কামবা লৈতে।

মশাগী চহী ১৭/১৮ শুরকপা ৩৬৭/৬ খৃঃ মাঃ দা এরিস্টোটল এথেন্সতা থুলরে। পাউগী লীখুন খরনা হায়বিবনা মফমসিদা লাক্সগা মহাক্সা পুজরকপা শেস্থুম পৃথ্বা লৌশিনখিদুনা উপাই লৈরজ্জবদগী লান্মী ওইখি অদুবু মদুদগীসু অমুক তোল্লজুনা মতম খরা লায়োঙবগী থবক তৌরশ্মী হায়বসু যাওই। চৈবক অসিদা প্লেটোনা মার্গী মহৈনোয়শিংবু মহৈ তস্মিরিবা, সহরগী চিদাইদা লেবা অচাঁকপা মফম পেবিপাট (গ্রীক : পেরিপ্যাটিকোস) অদুদা চঙশীন্দুনা খরা খরা তাবা হৌরকপদগী, মশাগী হাল্ল লৈজরকপা লৌশিংগা করিগা মপুং ফাবা রাংউরোলগী শক্তম অমা শাগংপা হৌরকখি হায়বসু হায়নে। পূন্মক অসি লৌইনমক অচুশ্বা ওইনা লৌরুদ্রবসু যাই। হেক চুম্বিবা রাফমদি হৌজিক এরিস্টোটল প্লেটোগী অকাডেমীদা মহৈরোয় অমা ওইনা মিং চল্লরে। মঙোন্দা ডাক্তরগী ইমুংদগী হৌরকপা মীশক অমা ওইনা থবক খুদীংমস্তা কাঙলোনগী ওইবা মীংয়েং থশ্বা অসি মশাগী চেনজরক্সা মঙুম্বি। অমুকখক মশা ওমদদুনা লৈরবদা, ডাক্তরনা চানবা পৌররিবা হীদাক্ত মরম হাল্লা তাক্তবদি চারোয় হায়না খেন্খিবগী বারী

থেইনে। কনাওফনা এৰিষ্টোটলবু থাগথনবা হোথনবদা মহাক মশাগী চহী ৮ দা ডায়রিঙৈদা
 এথেন্সতা প্রোপ্লেনসনা পুরস্কৃনা মইহে তম্বা হৌথবনি হায়নবসু যাওই। মসিগী চপচাবা
 মখা তাবা ওইথোকপা যাবা প্রমাণ ফংদে। অদুবু মতম খরা মহাক্সা মতমদুগী রেটরিকী
 মমিং লৈরবা ওজা আইসোক্রেটিস্ (৪৩৬-৩৩৮ খৃঃ মাঃ) কী মখাদা রেটরিকী, হায়বদি
 বাইহেগী লৈতেং, প্রমাণ-পাট্টে অমদি মীগী পুরূকীং শুমহৎপা ওল্লবা মওন্দা বা ওংবগী
 মইহে তল্লম্মী হায়বসিমদি প্রমানসু লৈরে, ময়ামসু যানরে।

মরমদি প্লেটোগী অকাডমীদগী চহী ৫/৬ হান্না ৩৯৩ খৃঃ মাঃ দা লিংখৎথিবা
 আইসোক্রেটিসগী স্কুল অসি মতমদুদা প্লেটোগীদগীসু হেন্না মমিং চৎলম্মী, মইহেৰোয
 যাম্বসু হেল্লম্মী। অতোপ্পা বাফম অমনা, এৰিষ্টোটলগী অখম্ননা ইবা নেন-খুংই (treatise)
 রেটরিক হায়বদুদা হীৰম অসিদা মহাক্সা থিজিষ্ট্রবা অমসুং খঙলকপা ময়াম অদু যান্না
 কুপ্পা শন্দোৱা ইদুনা তল্লী। অনুকসু এৰিষ্টোটলনা মশাগী ওইবা পৰিবেলোনগী থিজিনবা
 (Theoretical investigation) চৎথবকপা মতাংদসু রেটরিকী মতেং যান্না লৌই।
 সীদসু নন্তনা ন্যায় শাস্ত্র (logic) গী মতাংদা থিজিনবা মহাকী খুংই টোপিক্স (Topics)
 হায়বদুসু রেটরিকী খুংইনি হায়না মশানা হায়জরম্মী। এৰিষ্টোটলনা অকাডমীদা চঙদ্রিঙৈদা
 রেটরিক হান্না তল্লম্বা যাবগী ওইথোকপা অমনা আইসোক্রেটিস্ অসিনা নহা ওইরিঙৈদা
 অবাং গ্রীসতা লাফ্ৰুনা সোফিষ্ট অমা ওইবতা নন্তনা ওরেটর অমা ওইনসু ফাওববা
 গোর্জিয়স্ (৪৮৩-৩৮০ খৃঃ মাঃ) গা মতম কুইনা লৈমগ্নরখি। অদুনা রেটরিক তমগী
 অমসুং তম্বিবগী ইরাংসি এৰিষ্টোটলগী পোৱফম লমদমগী মায়কৈদসু লৈরম্মী। মরম
 অসিদগী মহাক্সা প্লেটোগী নাক্সা চঙলজ্জিঙৈদগী হৌনা রেটরিক হান্না তম্বা হৌরে
 হায়বসি মরম চায়।

অকাডমীদা চঙলকপা তাববসু (৩৬৭ খৃঃ মাঃ) এৰিষ্টোটলগা প্লেটোগা চহী অহুম
 উনবা ফংথিদে। মবমদি হায়বিবা চহী অহুম অসি প্লেটোদি সিসীলীদা লৈখি। প্লেটোনা
 সিসীলী চংপসি অনীরকী -- অনুক্সা সিবা কুজদা পাল্লিবা নিংথৌ ডাইওনিসিয়স্ ১
 অমসুং মাগী মচানিপা ডাইওনিসিয়স ২ ওবগী মতমদা। মহাকী ৰিপব্লিক কোঁবা লাইরিজ্তা
 পীরিবা 'ৰাংউরোয়না নিংথৌ' হায়বা পৰিলোন (theory) অদু মপুং ফানা থবক্তা
 ওহোঁকপগী ৰাখলদা চৎলুবনি। অহান্‌বা ৩৯০ খৃঃ মাঃ দা চৎলুবা অদুদনা ফাদুনা মীনাই
 ওইনা যোহোঁকখী, খুদস্তা মরুপ-মপাংশংনা মমল পীদুনা হজ্জিনহৌই। অনীওবা খোঙচৎনা
 মাগী মইহেৰোয ডাইওন কোঁবা অমনা বাৰ্ডন তৌরকপদগী ৩৬৬ খৃঃ মাঃ দা চৎলুবনি।
 এৰিষ্টোটলগী পোয়টিস্/৪

চহী অনী অহুম লৈরবা তুংদা আশা মপুং ফাবদি লায়বদনা মথ্য মাঙগদবা শম্মাদা লীত্বনা ৩৬৪ খৃঃ মাঃ দা চেল্লকখী। অসুন্না প্লেটোনা সিসীলীদা লৈথ্রিঙৈ মবকসিদা এবিষ্টোটলনা চঙলকখিবনি — মতম অদু অকাডমী অসি নাইদস্ (Cnidos) তগী লাকপা যুডোজ্জস্ (৪০৮-৩৫৫ খৃঃ মাঃ) না পুহৌবা মতম্। মসিগী মমাঙদা আইসোক্রেটিসতগী বেটবিকী মইহে তল্লকখিবা এবিষ্টোটল অসি মাগী গুৰুগা মোৎ খেল্লবকপদগী থোবকখিবনি। হৌজিকসু, চাউবাক্সা চহী ১৭ কী মতম প্লেটোগা লোয়নবকপা অসিদস্ মথোয় অনীগী মবক্তা খেল্লবা কয়া তবং-তবংনা থোবক্কদৌবি, লোয়ননা এবিষ্টোটলনা মশাগী স্কুল লিংখত্বনা প্লেটোদগী তোখাই তাবকখী।

এবিষ্টোটল অমসুং প্লেটো অনীসি যাম্সু নকশীমবা, অদুগা খেল্লবা কয়াসু লৈবা বাংউবোয় অনীনি। প্লেটো (৪২৯/৭ খৃঃ মাঃ - ৩৪৭ খৃঃ মাঃ) মথোয় অনাগী মবক্তা যানদবগী হৌবকফমশি মখাগী মবমশিং অসুন্না পীনে।

অহল ওইশিল্লক্বা, বাংউবোয়দা লুপচববা প্লেটোনা এবিষ্টোটলগী কেজ মৌজবা, মশম তেল্লা কত্বুনা শমহাং শেস্তা (মতমদুগীদি শম শাংনা খাকপা চৎনবম্মা), ফিণোলগী মবমদা যাম্মা কুপথবা, সনাগী খুদোপ্চিংবা যাল্লা শিবা অসি ওছোৰু পামজখিদে। এলিয়ন্না (Aelian) ইবম্মা মতুংইন্না, মবম অসিদগী প্লেটোনা এবিষ্টোটলগা কয়া লোয়নখিদে, জেনোক্রেটিস (Xenocrates), স্প্যুসিপস্ (Speusippus) অমসুং অইহে মইহেবোয়শিংনা অযাম্মা মতমদা লোয়নদুনতা লৈখ। এবিষ্টোটল কোল্লখদদি বাংউবোয় অমগী অচম্মা পুস্তী মবেল লেনথ্রলস্, অকাডমীদা চঙলকপা মতম অসি ফাবদি নহা ওইবিঙৈ শাজত্ব থাদোকপা ওমদ্রি। মহাকী মবমদা প্লেটোনা হায়বদা বাইহিশি, অসি ডাইওজিনিস্ ল্যাবটিয়স্ কী অফাওবা বাংউবোয়শিংগী পুস্তী (Lives of Eminent Philosophers) হায়বা থাখনগী গ্রীক লাইবিভুদা পল্লম্বনি। প্লেটোনা অসুন্না হায়খী হায়না মহাক্সা ইবি — “মহাক্তি (জেনোক্রেটিসপুনি) মহৌশানা খবা তপচৈ, হৈথোই শিংথোইজদে।” মসিগী মখা তাবদুনা জেনোক্রেটিসকা এবিষ্টোটলগা চাংদম্ববদনা প্লেটোনা অসুন্না হায়খী হায় — “অমনা শগোল শাজৈ দবকাব লৈ। অমসিনা য়াচন দবকাব লৈ।” অমুকসু অসুন্না মোৎ পীখি — “খচব অম্মা তম্বিদুনা লৈলে ঐনা, মানা লমজেল তাল্লগদৌবিবসিনা শগোল মতা অমনি।” মসিদসু নন্তুনা এবিষ্টোটলনা চহী ৮০ খৃঃ পুঞ্জীক্বা, নীংশিংবগী অমদি রাখলগী থোনা মগেং তশিল্লক্বা প্লেটোদা হুমা হুমা বাংং হৌদুনা, মাযখীবা পীদুনা ফাগী তাহুবা মতাং কয়াসু য়াওখী হায়। অদুনা এবিষ্টোটলগী মতুংইন্না

বাহৌদোক : এবিষ্টোটলগী পুস্তী অমসুং থবক/৫

প্লেটোনা এবিস্টোটেলবু শগোল মচানি হায়না মমিং থোপ্পম্মী — মরমদি মমাদগী মপুক থন্না মথোম থক্কা তুংদা পুদুনা অমুক কাওশীপ্পম্মা হায়বাসি শগোল মচাগী হৈনবীনি; মতাংসিদা মদুমকসু থোকখী।

এবিস্টোটেলগা যানদবা মীওইশিংসু লৈরম্মী। মতম শাংনা মেগরাগী স্কুলগী ওজা মিলেটস্তুগী লাকপা যুবুলিডিস্কা এবিস্টোটেলগা ফোংনা অঙম তাম্ববগী থবক অমা ঢংপখী। য়ুসোবিয়াস্ হায়বা অমনা হায়রম্মা মতুংইম্মা প্লেটোগী শিরমদাই য়ৌরবদা এবিস্টোটেলনা অনাবা হংবা ফাওবা লাকখিদে; মহাক্কী খুংইশিং ফাওবা মাঙহনখী হায়না ন্যারটিয়াস্তুগী খঙবা গুমই। অমুকসু, প্লেটোগী মমাক স্প্যুসিপম্মা নাদুনা লৈরিঙে, জেনোফ্রেটিসসু এথেন্সতগী থবক চথোকখিঙেদা, প্লেটোনা লাইরিক তম্বিরিবা মফমদু এবিস্টোটেলনা মুনখি; অদুবু জেনোফ্রেটিসনা হক্করুগা খুং-শা যাওনা তাহোৱদুনা প্লেটোগী অমুক ওইখি হায়নলসু যাওই। এবিস্টোটেলনা অহানবদা ফোসিয়াদগী লাকপা মহাক্কী মরুপ নাসো (Mnase) কৌবা অমগা অতৈ খরগা লোয়নদুনা প্লেটোদা তকখৎলুবদগী অহল ওইববা প্লেটোদু মাগা মায়নীংদদুনা অমুক হন্না থোবকখিদবনি অসন্না হায়ন। পৃথমক অসিদা তেঞ্জিনবা কয়ামুক যাওরম্মা তাববসু প্লেটোগা এবিস্টোটেলগা অনীগী মরকসিদা থাউগা ঈশিংগগী মরী অমাদ লৈরে হায়বাসি এথোয়না খঙবা গুপ্পে।

মথক্কী বাফমসিদগী এবিস্টোটেলনা প্লেটোবু করিসু ওইনা লৌখিদ্দবরা হায়বা বাফম অমা থোরকনি। মদুদি নন্তে। পৃথমকসিগী মরদি এবিস্টোটেলগী ফাখবা যাদবা, হায়ঙম-তৌঙমদবা লমচং অমখক যাওরিবা অদননি হায়না লৌনে। অমরোমদা প্লেটোবু মহাক্কা কয়ামুক যান্না লুনা নীংজবগে হায়বদসু মাগী গুপ্পিঙে মতমগী, হায়বদি অকাডমীদা লৈবিঙে মতমগী রাখম্মো অমসুং খুংইনসু তাকই। এবিস্টোটেলনা অকাডমী থাদোকাখবসি প্লেটোনা লৌখিদ্দবা মতুংদা খজনি। মরক অসিদা মহাক মশামক তন্তুনা ক্লাস লৌখী — মসি প্লেটোগী অযাবা যাওদনদি করিসু ওইথোক্কাই। এবিস্টোটেলনা প্লেটোগা যানদবা ফনমক লৈদুনসু মশামকপু অহৌবদদি প্লেটোনিষ্ট অমনি হায়না মতমচুপ্পদা লৌজখী। খুদম ওইনা মেটফিজিক্স ইবা মতমদা মশাবু 'ঐ' হায়জবগী মহত্তা 'এথোয়' হায়বা বাহেসি শীজিয়দুনা মরম্মাইগী ওইনা থোরকপা মালহন্দবা, প্লেটোগী অকাডমীগী পোথোক অমা ওইনা পুথোক্কা তৌখি। অদুমকপু এবিস্টোটেলনা অচুসবু মরুপ-মপাং, ওজা-গুরুদগী হেন্না বাংনা অমদি লুনা খনখী হায়বাসি মহাক্কী নিকোমাকিয়ন এথিক্স, (১, ৬) তা ইরিবা অসিনা তাকই — ". . . especially as we are philosophers or lovers এবিস্টোটেলগী পোয়টিস্স/৬

of wisdom; for, while both are dear, piety requires us to honour truth above our friends." অচুস্না মরুগুণী লুবা হেস্তী হায়বা বাফমসি হৌজিক ফাওবদা হায়নরিবা এরিস্টোটলগী রাইশিংথান। তৌবদবু মহাক্কী ওইনদি মরুপ হায়রিবসি মহাক্কী গুরু প্লেটোবু অখন্ননা খঙনখিবনি। 'অচুস্না' হায়বা রাইসিদা য়ান্না অবাংবা থাক্কী, তাইবংপান পৃথগী, মীওইবগী ওইবা নুং খোনবা রাহন্দোক অমা চেমজরি। মহাক্কী পাবা তন্দবা, নীংশিংবা তন্দবা, খল্ল-নৈনবা তন্দবা মতৌ অসি উরগা প্লেটোনা এরিস্টোটলনা লৈরিবা য়ুম অদুবু লাইরিকশঙ হায়না মমিং থোল্লম্বগী বাফম ৫ শুবা চহীচা খুং মাং দা লৈরম্বা এম্মোনিয়স্ কৌবা বাংউরোয় অদুনা পল্লম্বা মতাংসু লৈরী। সোমদনা প্লেটোগা থাপ্তোরকপা তারবসু, সিসীলীদা প্লেটোবু ডাইওনিসিয়স ২ শুবনা হাৎকনি হায়না কিহল্লবদা মাগী মঙক হান্না ককপীয় হায়না চোংথোকখিবা জেনোফ্রেটিস্ অদুগা মনুংদা এরিস্টোটলগা নকশীম্বা হেল্লকখি। অদুগা প্লেটোগীদমত্তা থবায় থাগনি হায়না তৌরম্বা জেনোফ্রেটিস্ অদু মাগী গুরুনা শিরবা তুংদা এবিস্টোটলগা পূনা অকাডমী থাদোকমিলখী।

হৌজিক, কমদৌনা করিগীদমত্তা এরিস্টোটলনা অকাডমী থাদোজ্জনা চৎত্রিবনো হায়বা বাফমসি খোরকই। মহাক্কী নৈন-খুংইশিং অফবা হায়বসিগী মরমদা (On the Good), বাখল্লোনগী মরমদা (On the Ideas) হায়বশিংসি ৩৫০ খুং মাং অদুবায়গী মতমদা অকাডমীদা লেনা-লেনা প্লেটোগী বাংউরোলবু শীংনদুনা ইখিবা খুংইশিংনি। প্লেটোগী ওইনদি মহাক্কী বাংউরোল অদুখত্তা ইন্গদবনি তায়বা লৈরমদে। মশা-মশাগী অপাম্বা, অনীংবা অথিংবা লৈতনা ফোঙদোরুবগী খুদোংচাবা পীরম্বী। মসিগী ময়েক লারবা খুদম অমা হায়বা তারবদি কোন্না স্কেপ্তিক স্কুল (The Sceptics) হৌদোক্রগদৌরিবা আর্সিসিলোস্ অমসুং কার্ন্যাডিস্ অনীসিমক প্লেটোগী মহৈরোয়শিংনি — মখোয়না প্লেটোগী বাংউরোন্দগী হৈ-শিংনা শাগতুনা স্কেপ্তিসিজম গী বাংউরোল পুথোকখিবনি। অদুনি এরিস্টোটলনা তোকে হায়রবদি ৩৫৭-৩৫৫ খুং মাং স্বাইগী মনুংসিদা তোকখিবা য়ারবনি। প্লেটোগী তুংদা মনাক স্পাসিপসনা অকাডমী পুহৌরে। অদুবু মহাক্কী লৈখিদবা চহী (৩৩৯/৮ খুং মাং) অসিদগীদি এরিস্টোটল অকাডমীদা অম্বক হল্লকখিদ্বে।

মহাক্কী হল্লকবগী মরমদি অয়াস্চনা প্লেটোগা য়ানদবগীনি হায়না লৌনরবসু, মসিদগী হেন্না চানবা মরম অমা লৈরি। এরিস্টোটল মশা অসি পারী-পূরী য়েংলুরগা অশেংবা গ্রীক অমা ওইজরসু, মশাদি মেসীডোনিয়াগী মীচংদা লৈরম্বী। মহাক্কী নিংথৌ ফিলিপ অমদি

মচানিপা আলেকজেন্দৰবু তাখীবা মতাং যাওব্ৰবসু মেসীডোনিয়াবুদি খক তাখীখিদি। হাযবিবা মতম অসি গ্ৰীসকী বাখল খনবা মীওই কযানসু মেসীডোনিয়াদা অপুনবা, মাঙজীন থংবা গ্ৰীস লৈবাক অমা শেমগৎনবগী লমজীংবা অমা ওইনা আশা যান্না তৌনবা মতন্ন। মমিং লৈববা ওবেটব, লৈঙাক্ৰোন তৌবা মী (politician) অমসু ওইখিবা এল্লিনিস (৩৮৯ ৩১৪ খৃঃ মাঃ) মশামকসু গ্ৰীস মচা অমা ওইনা মেসীডোনিয়াবু শৌগত্ৰনা লেপখী। অদুবু নিংথৌ ফিলিপনা ৩৪৮ খৃঃ মাঃ দা গ্ৰীসকী ওলিছ্ কৌবা সহব মৈ থাদোকখিবদগী এথেন্সকী মথক্তা পাল্লবিবা মেসীডোনিয়াগী নিংথৌ অসিগী মাযোক্তা গ্ৰীকশিংনা লৈবা হৌবে। মথোযগী মিৎতা এবিষ্টোটলবুসু মেসীডোনিয়াদগী লাকপা লম্নানবা অমা ওইনা উবম্মী। মমিং ৮৭লবা ওবেটব ডিমোস্তিনিসকী মচেগী মচা ট্ৰিমাকাবিস হাযবা ওবেটবদুনা ৩০৬ খৃঃ মাঃ দা এথেন্সকী মাযামদা ওলিছ্ সহব মৈ থাখিবসিগী মাঙ ওটিননা বাঙউবোয খবনা, মকুওইনা এবিষ্টোটলনা সহব অদুগী নিংথৌ ফিলিপ যাদবা মাযামশিংগী মাযোক্তা বা ওংগী হাযনা খঙহনখী। অদুবু হাযবিবা ফিলিপ অসিমক্কা ৩৭৯ খৃঃ মাঃ দা ষ্টাগিবা মৈ থাখিবনি। মসিদসু নন্তনা এবিষ্টোটলগী মমাগী পোৰুফম লমদম যুবীয়া (Euboea) ঈথৎকী মীওইশিংদা ইনশীন্দুনা ৩৪৯/৮ খৃঃ মাঃ দা এথেন্সকী মাযোক্তা লাল অমসু ফিলিপনা থোকহনখবনি। হাযবিবা ফাঁদমসিদা এবিষ্টোটলনা মেসীডোনিয়াদা নন্তুগা যুবীয়াদা চত্তুনা লৈক্ৰবা হাযবিসমা ওইগোক্তে। অদনা মহাক্কা অকাডমীদগী থোবক্কা চৎলুবিবা মফমসি এসিয়া মাইনবগী মনুংচমা লৈবা অটানিস (কৌবা সহবদগী লৈঙাকপা হর্মিয়স্ হাযবা মেসীডোনিয়াগী মাচংদা লৈবা হান্না প্লেটোগী মইহেশ্য ওইবম্মদুগী মনাজ্জনি।

মবম অসিদগী এথোযনা এবিষ্টোটলনা অকাডমী থাদোক্ৰম্মসিগী মবম অসি লৈবা মীওইতবদগী তৌবনি হাযবনা হেন্না চুমগদবা ওইনা লৌই। প্লেটোনা হিংলিঙদগী হৌনসু এথেন্সতা নন্তন গ্ৰীস অপূম্মনা মেসীডোনিয়াগী মাযোক্তা যান্নাংদবগী মৌবী চুখৎনবা তৌখবনি। এবিষ্টোটলগী পুন্সীনা লৌইগদবা কুইবজ্জবা মতমদা মহাক্কা আলেকজেন্দৰদগী লাঞ্জিংপবেল অমা ওইবিবা এন্টিপেটবদা - এথেন্সকী নাগবিত্তা পীগা অৰিকাবদু অতোপ্পা লমদগী লাকপশিংদা ফঙহন্দবগী মতাংদা চেবোল ইখিবগী বাফমসু লৈববনি। অদনা হৌজিক প্লেটোগী তুংদা এবিষ্টোটল অসি বাঙউবোয় অমা ওইনা অচিকপা খিদ্দনা, বাখল তৌদ্দনা লৈগত্ৰা, নন্তুগা মতমগী বাথোক্তা চোংশীন্দুনা যাওগত্ৰা হাযবা বাফমসি থোবকখী। পাউখুমদি — এবিষ্টোটল থবকী এবিষ্টোটলগী পোয়টিম্ব/৮

মীর্ন : অদুনা বাণ্ডবোলবুসু থাদোকখিদে, খুৎশন্ননা মীযামগী পুজীগী অকবা তানফমগসু খুৎশন্ননা চৎমীন্নখী।

হর্মিয়সকী মনাস্তা এবিষ্টোটলনা চব্ৰিউদগী হৌনা প্লেটোগী মইহেবোয অনী এবাষ্টস্ অমসুং কোৰিস্কস্ অনী চৎব্রলনি। মথোযদা হর্মিয়স্না আসস্ (Assos) হাযবা লৈবাক মচাদুমা পীবিবদনা পাযখৎনীংবা চাংয়েং পাযখৎনবগী তাঞ্জা পীখি। মফমসিদা প্লেটোনা সিসীলীদা পাঙথোন্ধে খনখিবা থবকশিংদু এবাষ্টস্ অমসুং কোৰিস্কস্ অনীমক্সা ফনা নীংখীনা পাযখৎপা ঙুমখি। লোযননা অকাডমীগী মশা অমসু মথোযনা মফমসিদা হাংদোকখী। এবিষ্টোটলনা লাক্সা হর্মিয়সকা উনববা তুংদা হাযবিবা মফমসিদা লাক্সুনা অকাডমীদুগী মকোক ওইনা থবক পুবে। মসিদগী মহাকী লাইসিয়ম (Lyceum) লিংখৎলক্সবগী মবা জ্ঞবা হৌখি। মফম্ অসিদা কোপিস্কস্কী মচানিপা নিলিয়স্ অমসুং মমিং চৎলবা এবিষ্টোটলগী মইহেবোয লেসবোস্ লৈবাকী ইবেসস্ সহবগী থিওফ্রাষ্টস্ (৩৬০-২৮৭ খৃঃ মাঃ) থোবকখী। হর্মিয়স্না এবিষ্টোটলবু নীংখবগী খুদমদি মচাশক্সা যোকচবা মমৌ পিণথিস্ পু মঙোন্দা থাজখী। পৰ্সান (Persian) শিংনা হর্মিয়স্ পু ফাদুনা হাৎবদা চহী ১৩/১৪ গী মচানুপী পিথিয়স্ (মমাগা মামং মাম্লে) পুদুনা এথেজতা এবিষ্টোটলনা চেক্সকথিবগী বাবী অমা স্ত্রাবো (Strabo) গী খুৎইদগী ফংই। ৩৩০ খৃঃ মাঃ অদুৱাহদা মগী নুপী লৈখিদ্রবদা, হিপলিস্ কৌবী পিথিয়স্কী সেবা হৌবস্বী নুপী অমখক পান্দুনা এবিষ্টোটলনা নিকোমাকস্ হাযনা মপাগী মমিং লৌদনা থোন্বা মচানিপা অমগা থল্লম্মী।

মসিগী মমাঙদা আসস্তা চহী অহুমগুস্তা লৈবল্লবা মতুংদা ৩৪৩/২ খৃঃ মাঃ দা এবিষ্টোটলনা লেস্বেোস্ লৈবাক্তা চব্ৰুনা মইহে তস্মিবগী থবক হৌবস্বী। তাল্লক অসিদা নিংখৌ ফিলিপ্পা মচানিপা আলেকজেন্দববু লাইবিক তস্মিনবা হাযদুনা এবিষ্টোটলবু কোবাব। এবিষ্টোটলমক্সা আলেকজেন্দবগী অমজা ঙাণববা ওজাবা নঙববা হাযবাস্ যান্না য়েৎননীংঙাই ওইবা বাফম্ অমা ওইনি। প্ল্যটার্ক (Plutarch) না মহাকী মিং পব্ৰিউদা ওজা অনীগী মমিং পল্লি — লিওনিডস্ অমসুং লাইসিমাকস্। জেনোক্রটিস্না নিংখৌগী শক্তিগী মবমদা নৈন খুৎই অমা ইনবা শিম্মখিবনিনা মহাকমক্সস্ আলেকজেন্দববু মইহে-মশিং খবগী মইহে তস্মিবস্বা যাই। কুইন্টিলিয়ন (Quintilian) গী মতুংইমসু আলেকজেন্দববু তশেনা মইহে-মশিং তস্মিখবা মীশক্তি মমাইবেস্বা ওলিম্পিয়স্কী শাগেসু থোকপা লিওনিডস্ অসিনি হাযবস্বী, লোযননা আলেকজেন্দবগী লমচতা অশোযবা

কয়গী তাইনফমস মঙোন্দা ওইহল্লম্মী। অদুবু পুন্নমক অসি থন্নগা, যান্না অবাংবা থান্ডা ওইরবসু নল্লগা হুংবা পাঙ্কা ওইরবসু এরিষ্টোটলনা ফিলিপকী কোনুংদা লৈখি হায়বসিমদি শোয়ড্রে। মফমসিদা লৈবদগী ফিলিপা মঙোন্দা শেল যান্না থাদদুনা পার্শী কাঙলোন (Botany) অমসুং জীব কাঙলোন (Zoology) য়াওনা অতৈ হীরম কয়াদা থিজিনবা ওমখি। কোন্না আলেকজেন্দরনা মালেম ওম্বা চংলকপা খোঙচন্তসু মাগীদমন্তা লম-লমদগী কাঙলোন্দা কান্নগদবা মচাক কয়া খোমজীন্দুনা থারকখিবগী বারী অরিবা লাইরিকশিংদা ইরম্মী। এরিষ্টোটলবু ফিলিপকী কোনুংদা যান্না ঈকায়খুন্নরম্মী হায়বসিমদি শোয়ড্রে। ফিলিপা গ্রীকশিংবু কেরোনিয়াগী লালফমদা ৩৩৮ খৃঃ মাঃ দা মায়থীবা পীরবা তুংদা মাঙহনশেন (compensation) তাল্লকপদা এরিষ্টোটলনা গ্রীকশিংগী মতেং যান্না পাংখী। এরিষ্টোটলগী মতম অসিদা মনুংদা চেম্বীবা রাখলগী ঈচেল অসি করীনো হায়না হংবা য়াই। পার্স্যানশিনা মকুবোক হর্মিয়সপু হাংত্রবা তুংদা, অপুনবা গ্রীক অমনা মালেমদা অমুক্তং পান্দুনা গ্রীকশিংগী নাং (culture) অমসুং মইহে-মশিং শন্দোক্রীংবগী রাখল মঙোন্দা হেল্লা কনশীন্না লাকপা হৌত্রবনি। পুনবু পুন্নবদি মসি শোয়দনা ওমগনি হায়বগী থাজবসু মঙোন্দা লৈরম্মী। নহা ওইরিবা নিংথৌমচা অদুবসু অসিওম্বা পারাশিং শোয়দনা তস্বিরমগনি হায়বগী থাজবা লৈ। মহাক্সা শোয়ত্রবদি মেসীডোনীয়াগী নিংথৌগী মখাদা মীয়াম-লৈঙাক পামজবা এথেস্কুস্বা সহর-লৈবাকশিংনা লৈবা পান্নমোয় হায়বসি কুপ্পা বহুহৌদবা অসিনি। এরিষ্টোটলনা মেসীডোনীয়াগী কোনুং পেলাদা চহী ৮ মুক লৈখী।

নিংথৌ ফিলিপ ৩৩৬ খৃঃ মাঃ দা হকশেন্‌বা অমনা মাগী নুপী ওলিম্পিয়স্কী খুজীন্দগী হাংত্রবা তুং, আলেকজেন্দরনা নিংথৌ খুবম ফংলবদা চহী কয়গী মমাঙদা থাদোক্রম্বা এথেস সহরদা অমুক হম্মিংবগী রাখল লাকপা হৌরে। অদুবু মহাক্সা হম্মকখিবসি ৩৩৫ নল্লগা ৩৩৪ দা ওইরবসু য়াই।

এথেস হেক যৌবগা এবিষ্টোটলনা অহানবা পায়খংপা থবকসি মাগী মশাগী মইহে-তক্ষ ম শঙ অমা লিংখংপসিনি। মরমদি অকাডমীদা মাগীনি হায়বা মফম অমমুক লৈত্রে। স্প্যাসিপসসু মশা শোন্‌বনা মরম ওইদুনা জেনোক্রেটিস্‌তা থবক পুবিররনবা হায়জরক্রে। জেনোক্রেটিস্‌ চহী ১০ গী তুংদা পন্দনা এথেস্‌তা লাস্তুনা অকাডমীগী খৌদাং লৌরখী, অদুগা চহী ২৫ চুপ্পা পুখী। মহাক্সা অকাডমী পুরবা মতুং চহী ৪ লৈরগা এরিষ্টোটলনা লাকপা মতমদা মাগী শাটৈ থোকপা কালিস্তিনিপু আলেকজেন্দরগী এরিষ্টোটলগী পোয়টিঙ্ক/১০

বা তানফম (advisor) *সেক্রেটরী* অমসুং কুস্মারোয় (historian) ওইনা হাথুনা থল্লম্মী। হায়রিবা কালিস্থিনিস্ অসি ৩২৭ খৃঃ মাঃ দা লৌতুনবা য়াওরম্মী হায়দুনা আলেকজেন্দরগী য়াথংদগী হাংখী। মতুং তারকপা ওইনা এৰিষ্টোটলগী মমাঙদা তৌদুম তৌগে মতাণ্ডম, আলেকজেন্দরনা জেনোক্রেটিসকী মফমদা পৈশা চাউনা থাদবকখী। মদু মহাক্সা লৌগদবা খরদমক লৌবগা অয়ান্না শরুক হন্দোকখী।

এৰিষ্টোটলনা মাগী মইহে-তম্ফম শঙ অসি এথেল্সকী অৰাং-নোংপোক থংবা শকত্তা অপোলো লাইসিয়স্কী লাইশঙ মনাক্তা লিংখংখী। লাইশঙ অদুগী মমিং লৌদুনা মফমদুবু হান্নদগী লাইসিয়ম হায়না খঙনবম্মী। লাইশঙ অমসুং লাইসিয়ম অনীমক মফমদুদা মীনা নীংশিংবা থোফুবা মতমদগী হৌনা লৈবক্সবা মজ্জনি। জেনোফোনগী মতুংইমদি লাইসিয়ম অসি হান্নদি শাগোল তোংফম ওইরম্মী। মফমসিদা জিন্নাসিয়ম অমসু লৈরম্মী। মসি হৌদোকখিবশিংগী মনুংদা পেৰিক্লিসসু অমনি। জিন্নাসিয়ম অসিগী শঙ অদুদি লিকগর্সনা শাবম্মনি হায়নৈ। অদুগা মফমসিদা এৰিষ্টোটলনা চঙলক্তুইঙদগী হৌনা লাইসিয়মগী শঙ অসি চহী ২০০ মুক্কী মমাঙদগী হৌনা লৈরক্ৰে। মফমসিদা ৫ শুবা চহীচা খৃঃ মাঃ দা সোফিষ্টশিংনা মফমসিদা লৈদুনা মইহে তম্বিবা হৌখি। লাইসিয়ম অসি অনীরক থুগায়কবে — ২০০ খৃঃ মাঃ দা ফিলিপ্পা অমুক অদুগা ৪৭ খৃঃ মাঃ দা বোমান লাজ্জিংপুৱেল সুলানা অমুক — প্লেটোগী অকাডেমীসু কাযবদা য়াওখী। লাইসিয়ম অসিগী অৰাং-নোংচুপ্তা প্লেটোগী অকাডেমী অমসুং সিনিক (Cynic) শিংগী মইহে-তম্ফম শঙ — সাইনোসার্গিস্ হায়বসি লৈরম্মী। এথেল্সতা এৰিষ্টোটলৰ *মিটেক* (Metek) হায়বদি হোংলকপা মী (migrant) অমা ওইনা লৌবম্মী। অদুনা লাইসিয়ম অসি মাগী মিংদা চংথববসু মহাক্সা মপু ওইবদি য়াহল্লমদে। অদুনা স্কুল অমা ওইনা লৌবা তারবদি ৩৩২ খৃঃ মাঃ দা মাগী মইহেবোয়, এথেল্সকী নাণবিক থিওফ্রাষ্টস্না মাগী মমিংদা লৈববা মতম অদুদগীনি হায়বা য়াই। অকাডেমীদি হান্নদগী হৌনা প্লেটোগী ওইনা ময়েক শেংনা লৈবকপনি। লাইসিয়ম অমসুং অকাডেমী অনীগী খেম্বা কয়াগী মরক্তা মান্নবা কয়াসু লৈরম্মী। লাইসিয়মদা অপোলো লাইসিয়স্কী লাইশঙ অমা লৈবণ্ডম, অকাডেমীদসু এথেনা কৌবী লাইরেম্মীগী মফম অমা, *ম্যুজ্জ*শিংগী মফম অমা, অকাডেমোস্কী মফম অমা অমসুং প্রোমেথিয়সতা কংথোকপা ওল্টর অমা লৈরম্মী। অনীমক্তা *পেৰিপাট* লৈবম্মী। মসিদা কোয়না চতুনা মইহেয়োয়শিংবু তম্বিরম্মী। পেৰিপাটশিং অসি হান্নদি এথেল্সকী ম্যুনিসিপালনা শেমগংপা সহরগী চিদাইদা লৈবা হৈকোল-লৈকোলশিংনি।

মফমসিদা হকচাং-শাজেল তৌফম, মইহে তম্ফম জিন্নাসিয়মশিংসু পুন্না শারম্মী। অদুনা থায়নদগী হৌনা বাংউরোয়শিংনা মফমশিং অসিদা বা ঙাংফম অমসুং খন্নফম ওইদুনা লাকখিবনি। মরম অসিনা মফম অসিদা মইহে তম্ফবগী থবক অসিবু *পেরিপটেটিক* হায়না খঙনৈ। প্লেটোসু এরিস্টোটলসু *পেরিপটেটিক* মক্তনি। কোন্না অকাডেমীসন অমসুং লাইসিয়স্ কাংবু হায়না অনী থোন্না লাকখিবনি।

এরিস্টোটলনা পুরিঙে মতমসিদা চোকথবা নাইদনা থবক তৌখি। অমুক্তা অখম্বা কাংলুপ অমদা মহাকী বাংউরোলগী অরুবা মতাংসি খন্ন নৈনদুনা তাহম্মী। নুংথলদনা খন্না নৌরিবা মইহেয়োয়শিংবু তম্ফবগী থবক তৌখি। খন্না অরায়বা হীরমদনি, মক্কাওইনা রেটরিকী পারানি। মসিদা মহাকী নেটরিকী ওজা আইসোক্রেটিস্কা খেম্বিবনা, অমদুগীনা রেটরিক হায়বসিনা মশামক্তা পান্দমফম ওইনা থম্মা, অদুগা এরিস্টোটলগী ওইনদি হেন্না অবাংবা অচুম্মা অমবু থিনবগী পাইদে ওইনা শীজিম্বা অসিনি। এরিস্টোটলনা মাগা লাইসিয়মদা মরুপ-মপাংশিং কৌদুনা খন্ন-নৈনবনা মপুং ওইবা চাক্লেন চাং নাইনা শীম্মী। মসিগীসু মহাকী 'চাক্লেনগী নিয়ম' হায়বা খুংই অম্মা ইদুনা থম্মি। মহাক তৌরুবা থবক খুদীংমক্তা যান্না মমুং তাবা মী ওইনি। লাইসিয়মগী চাউরবা লাইরিক-শঙ অমসু লৈরম্মী। ফিলিপ অমসুং আলেকজেন্দর অনীমক্তগী মতেং ফংদুনা লাকপনি। আলেকজেন্দরনা এরিস্টোটলদা জীব কাঙলোনগী মতাংদা থিজিন-হুমজীনবা ৮৭খনবা হায়দুনা *টেলেন্ট* (talent) ৮০০ দগী তাদনা পীরকখী হায় — *টেলেন্ট* অমমম্মা মমল যান্না লৈরিঙে মতন্নি। *টেলেন্ট* হায়বগা পৈশা নম্বগা অরুন্না অনীমক খঙনৈ। গ্রীক, রোমনশিংগা মরক্তা শীজিম্বাশনি।

এরিস্টোটল রেটরিক অমসুং প্লেটোনিজমগী লৈহাওদগী হৌনকখবা মতিক-মগুণ লৈরবা সনা খোংনাং পার্বানি। অদুগা মহাকী বাংউরোলদা প্লেটোগী মচাক শীজিম্বা, যানীংদবা মতাং, অদুগা প্লেটোগী খোছাং ওইনা তৌবা বাফমশিং মাগী অবৌইবা মিৎকুপ ফাওবদা যাওখী। এরিস্টোটলনা অকাডেমীদা লাকপা মতমদা প্লেটোদি মাগী মক্কাওইবা খুংই অয়াস্ পুথোকথ্বে, খুদম ওইনা ফিড্ৰস, সিম্পোসিয়ম, ফিডো অমদি রিপব্লিক। মহাকী থেয়িট্টেস (Theaetetus) হায়বা পাউসা (dialogue) অদু লৌরবদি, লাই-তীনগী বাফমশিং পুমতোক তোক্তুনা তশেংনা পট্টোলোনগী ওইবা (theoretical) অমসুং বানৈরোলগী ওইবা (dialectical) থৌরমগী মায়কৈদা প্লেটোনা এরিস্টোটলনা অকাডেমীদা চঙলক্কদবা চহী ২ মুক বাংলিঙৈদগী চঙশীনবা হৌববনি।

মতাং অসিদা প্লেটো অমসুং এরিস্টোটল অনীগী বাংউরোলশিংগী মরমদা অপৌবা মশক অমা পীরক্ষম থোকই। অদুগা মসিমসু উৎলম্বা য়ারে — মখেয় অনীগী মরস্তা থোং শাখিবসি নাইডস্কী য়ুডোক্সসননি। প্লেটোগী বাংউরোলদি বাখপ্লেইন (idea) হায়বসিদা য়ুম্ফম ওইবনি হায়বসিদি অয়াস্বনা খঙনরবনি। উরিবা পোং (thing) অসি আইডিয়াগী ময়েক শেংদবা পোখোকী হায়না মহাক্সা লৌরম্মী। **য়থার্থ** (reality) হায়বদুদি আইডিয়াগী ওইবা তাইবং অদু ওইগদৌরিবনি। অদুবু অরুবা মতাং অমা লাক্লে। পোং পূন্মক হোংদোক-হোংজিন তৌবগী ফীবমদা লৈ। অদুনি বাংউরোয়না লেঙদবা আইডিয়া অমসুং হোংবা-নাইবা পোংকী ফীবম অসিদা য়ানবা কমদৌনা পুরক্কাই? পোং অমবু খঙবা হায়বসি লেঙদবা আইডিয়াগী মপান্না খঙবা ঙমগনি — মসিনা পুখোক্তুনা তাক্কাদৌরিবনা অহোংবা য়থার্থগী মশক্কাই। লেঙদবা আইডিয়া অমসুং অহোংবা য়থার্থ অনীগী মরস্তা চানবা মরম (logical order) অমা পুরক্কাই হোংনবা তাবনি। থেয়িটেটস কী তুংদা লাকপা প্লেটোগী অতৈ বৃহৎশিং পার্মেনিডিস্, সোক্টিষ্ট, পোলিটিকস্ অমসুং ফিলেবস্ হায়রিবশিংসিদা চানবা মরম অসি থিবগী থবক চখাখ। মতাং অসিদা নাইডস্কী য়ুডোক্সসকী থিওরী ওব ইগজোসন (Theory of Exhaustion) অসিনা পাউখুম পূবকই। মহাক্কাই অসি এসিয়া মাইনরগী নাইডস্ (Cnidos) তা পোকখিবা (৪০৮-৩৫৫ খৃ. ম।) প্লেটোগী মইহরোয় অমসুং এরিস্টোটলগী মরুপ অমনি। প্লেটো অমসুং এরিস্টোটলনা পেলহনবা (pleasure) অসিবু য়ারমদে। য়ুডোক্সসনদি মসিবু অফবনি হায়না লোখি। রাফমসি এরিস্টোটলনা নিকোমাকিয়ন এথিক্সতা ইরম্বনি। প্লেটোনা খনবঙম য়ুডোক্সসনসু তেংবান্বা (cosmos) অসি মতুম তাবা (spherical) মওং ওইনা লৌখী। গ্রীকশিংনা তেংবানববু মওং কয়া কয়াদা লৌনরকই। মহাক্কী মরুওইবদি মসি ঙাক্তসু নাঙে। এরিস্টোটলনা মাগী মেটফিজিক্সতা প্লেটোগী আইডিয়ানা পোস্তগী তোখাই তাদুনা লৈবা মশক অদুগী ওইবা যাদবা মতো অদুবু শীংনবা হৌববনি। মসিগী পাউখুম য়ুডোক্সসনগী মখা শমথখী। মহাক্কী ইগজোসন মেথড অসিনা প্লেটোগী আইডিয়াগা পোংকা তোঙান তানবদু অমস্তা ওইনা পুনশীনখী। আইডিয়ানা তোঙান তাবগী মস্ততা পোংতুনা ওইবরুবগী লিচাংবা (principle) অমা ওইরকখী। মমাইঙেদা সোফ্রটিসনা পোংশিংগী অপূনবা বাহন্দোক (universalised meaning) অমা পীনবা হোংনত্রে। মদুদা প্লেটোনা আইডিয়াগা অমসুং পোংকী বাহন্দোক পীনবা হোংনরে। য়ুডোক্সসনা আইডিয়াগা পোংকা মবী লৈনহপ্লে। শল্লা পীবা তারবদা — প্লেটোনা আইডিয়া খুদীংমকপু ঙমখে লৈতনা

খায়দোকপা যাই হায়বসি পুথোক্ক্ষ্মী। খুদম ওইনা হায়বদা ফনা নক্কনা লৈরবসু বিন্দু অনীগী মরক্তা অহুমণ্ডবা বিন্দু অমসু লৈ হায়না লৌবা যাবা অদুগুশ্বনি। অদুনদি পোৎ অমগী আইডিয়া হায়বসি অতৈ করিসু নন্তে; পোৎ অদুনা হোংবগী, ওইরকপগী আইডিয়া অদুনি। ময়ামগী ওইবা হায়বদু অকরুবা যাওদনা লৈবা যাদে; অকরুবা অদুস ময়ামগী ওইবা যাওদনা লৈবা যাদে। অসুন্না যুডোক্তস্না প্লেটোগী অকরুবা আইডিয়াবু পোৎশিংগী *এম্পিরিকল* (empirical) ওইবা মশক্তা ফোঙদোক্ক্ষ্মী। এরিস্টোটলনসু পোৎশিংগী মচেৎ তাবগী লিচীংরা (principle of fragmentation of substance) নত্তুগা *ইগজোষ্টিব মেথড* অসিবু নিয়ম (law) অমা ওইনা লৌখৎলক্ষ্মী। মসিনা মহাকী তুংদা লাকখিবা বাংউরোলগী যুক্ষ্ম ওইখী।

এরিস্টোটলনা ইরস্বা খুৎইশিং মশীং যান্না যান্মী। অয়াশ্বনসু মাঙত্বে। অদুবু চাউরাক্সা পল্পবদা, গুল্লিঙে মতমগী *ডাইএলোগ* শিং, এপিষ্টলশিং (epistles), রেটরিকী খুৎই, বাইওলজীগী খুৎই, লৈঙাক্সোনগী খুৎই (political treatises), মেটফিজিক্স অমসুং সাহিত্যগী আলোচনাগী খুৎইশিং অসি মরুওইবা গাঙতনি। হৌজিক হৌজিক যান্না মপুং ওইনা মমিং চৎলিবা লাইরিকশিংদি মাগী নিকোমাকিয়ন এথিক্স, রেটরিক, পোলিটিক্স, মেটফিজিক্স অমসুং পোয়টিক্স অসিনি। পোয়টিক্সকী ওইনদি মমৈদা নৈনবগী শরুক তোঙান্না হাপ্পে। লাইরিক অতৈশিং অসিগী ওইনদি থেইদোক্সা মশক তাক্কুদ্রবসু যারে। মহাক্সা ইরস্বা মাঙত্বেবা লাইরিকশিংগী মনুংদা লৈবাক ১৫৮ গী লৈঙাক-বায়েন লাইবিক (constitution) নৈনবা খুৎই অতাঙবনি। ময়াম অসি থনল্লগা হৌজিক লাইসিয়মদা চখবস্বা বাংউরোলগী খৌৎং খবদং লৌখৎপা যাই। এবিস্টোটলনা মহাকী লাইসিয়মদা কুন্সাবোল (history) কুপ্পা থিজিক্সক্ষ্মী, অদুগা বাংউরোলগী মরমদা থিজিনবদসু পথাপ নাইনা চখরক্ষ্মী। খুদম ওইনা মেটফিজিক্স অসি মমাঙদা লৈরস্বা গ্রীক বাংউরোলগী কুন্সাবোল অমা পীরগা, মশাগী ওইবা রাফম পুথোকই। মহাকী খুৎই টোপিক্স হায়বদুদা নৈনবগী হীবম অদুতা নন্তনা, গদুগী ওম্ম-তৈনবদা লৈবা হীরম অদুবুসু কুপ্পা নৈনবদা যাদবগী বারোল পী।

এরিস্টোটলনা লাইসিয়মদা খবক অমসুং রাখল খন্বা অনীমকসি থোং মান্ননা থল্লক্ষ্মী। মতাংসিদা মহাক্সা পোলিটিক্স তা অসুন্না ইরক্ষ্মী : "And it is equally a mistake to place inactivity above action, for happiness is activity and the actions of the just and wise are the realization of much that is noble" (পোলিটিক্স, ৭, ৩)।

এবিষ্টোটেলনা অচুস্বা রাখল (reason) হাযবসিদা থায়না মমাংঙৈগী বাংউবোলদগী হৌদুনা নুংঙাইবা লৈতে, মসিদি লেঙদনা, হোংদনা লৈবা পোৎশক অমনি হাযনা লৌনদুনা লাকপদু অবানবনি হাযনা উৎখী। অচুস্বা রাখল হাযবসিদা থবক, পুঙ্গী অমসুং পেলহনবা যাওই হাযবসি পুথোকখী। মহাক্সা অচুস্বা রাখল, নুংঙাইবা অমসুং পেলহনবা হাযবসি উৎখী। মসিদসু নঙনা বাংউবোল পুন্নমক অসি ফজ্বা ঙাক্তনি হাযবসু খঙহনখী। 'সসুম তৌদুনা এবিষ্টোটেলগী লাইসিয়মদা অচুস্বা রাখলদা নুংঙাইবা ফংবা উৎপদা নঙনা, খাইদগী বাংলবা *এব্সট্রেক্ট আইডিয়া* পুন্নমজগী কুপ্পা থিজিনবা অমসুং থবক্কী ওইবা মশক অদু খক তোখাইনা তাহনাখদে। মবম অসিনা বাংউবোলগী রাখলগী লৈবাকগী কাঙলোনগী অকুপ্পা, শম্মা মফৈ অমা কাম্মহন্দবা থিডিনবগী থবক চখবকই। মাগী মইহেবোযশিংনা কাঙলোন ইনবগীদমত্তা চাউথোকচবম্মী। অদুবু মতমদুগী অবিবা লোঞ্চৎ খবা চঙলিবা মীওইশিংনদি মখোযবু যানীংখদে।

এবিষ্টোটেলগী লোইশিল্লকপা পুঙ্গাদা অচিকপা ফংখদে। 'সোমদন' এথেক্কী মীমাম্মা মাবু মীবেবাক মচানি হাযনা খনবীবিবনি। অসোমদনা আলেকজেন্দবণা মহাক্সা যানবজ্জবা মতন্নি। মেসীডোনিয়াগী মখাদা লৈববা গ্রীক নীংতল্লোয (patriots) শিংনা মহাক্সা পু অবোনবা যেক্সবা অমা ওইনা লৌবম্মী। মখোযনা এবিষ্টোটেলবু মশক মুন্না খঙবা গুন্নমদে। মহাক্সি পোক্সফম ওইববগী মেসীডোনিয়াগী মিংগা পকশীম্মবতনি। গ্রীসকী চংন নাৎ (culture) অমসুং গ্রীক অমা ওইবদা মহাক্সী অসুঙ্গী মাতক থাম্মায লুপ্তববা মানি — কৈদৌঙেদসু যেক্সবা অমা ওইযু হাযবা যাববোইদবনি। গ্রীকশিংবু কয়ামুক বাংনা থাংগৎলম্বগে হাযবদা গ্রীক নঙবা অতৈ মীওই কঙলুপ খুদা মকপু বোমানশিং ফাওবা যাওনা মহাক্সা খুন্সচক্কী মীওইনি (barbarians) হাযনা লৌব না। অদুনা আলেকজেন্দবদা চেবোল থাবা মতমদা গ্রীকশিংগী মবজ্জনা মী ওইনা, খুন্সচক্কী মীওইশিংগী মবজ্জনা লাই ওইনা পাম্মবা কন্না হাযখী। আলেকজেন্দবদি অমবোমদা অগুপ্পা লৈঙাকপা নিংথৌ অমা ওইজববসু থাম্মায যান্না চাউবা মীশিক্সি। এবিষ্টোটেলনা মালেমদা গ্রীক লম্বী শন্দোকহন্নীংবদুগী ওম্ম তৈনবদা আলেকজেন্দবনা মতবম অসি মীওইবগীনি, অমস্তা ওইনা লৈমিন্নগদৌবনি হাযবা রাখলসিদা খাজবা থম্মম্মী। এবিষ্টোটেলনা মেসীডোনিয়াগী অফবা নিংথৌ অমগী লমজীং মখাদা গ্রীস পুঙ্গা পুঙ্গান্দুনা মালেমদা খাইদগী মাতিক লৈবা লৈবাক অমা ওইনা পান্দুনা, বাংউবোলগী খাইদগী হেয়া অবাংবা লম্বীদা (মাগী রাখলদা গ্রীক নঙবা অতৈদি যাওবমদবসু শই) চংলহনবা পার্শ্ব। (সোমদা

অদ্ববু আলেকজেন্দ্রনবা ৩২৩ খৃঃ মাঃ দা শিখ্রবা ত্রুংদদি এবিষ্টোটল এথেন্সতা
লৈবা য়ারক্লে। গ্রীস লৈবাক এন্টিপেটরগী খুস্তা তাহৌবে — অদুনা এথেন্স মচাশিংবু
মাবু সোফোনা মবাল শীদুনা হাৎপদি ওমদে। মরম অসিদগী চ্চী ২০ গী মমাংদা হর্মিয়স্
শিগিবদা ইথিবা শৈবেং অদুদা মাবু লাই ওক্সহল্লি, অদুনা ধর্ম্ম থুগাইবে হায়দুনা যুরিমেডন
কৌবা দেলফাইগী লাইনীং পুরেল (priest) অমনা ধর্ম্মগী থোঙদা মরাল শীরক্লে।
এরিষ্টোটলগী লোন্দাদা হায়বগা “মাগী নুংশিজববা এথেন্স মচাশিংবু অনাঁরক হমা
বাংউরোলগী মফমদা লংশীনহন্দনবা” হায়দুনা (সোক্রেটিসপু হৃ পীথক্তুনা চৈরাক ওইনা
৩৯৯ খৃঃ মাঃ দা হাৎখবনি) মমাগী মপাম বুদীয়া লৈবাক্তা চেন্দুনা লৈখি। সোক্রেটিসনা
মমাংউদা ‘কঞ্জবোল’ অমা পীথিবঙম, মহাকসু অইবা কঞ্জরোল (Apology) অমা
থালকখী হায়নৈ। মদুদা মঙোন্দা শীবিবা মবালশিংদুগী যুক্ষম যাওদবা মচৌদ নীংখীনা
উৎখী হায়না এথেনোস কৌবা গ্রীক অইবা অমনা পল্লি।

এরিস্টোটেলগী থোশীন য়াওনা আলেকজেন্দরবু হু পীথজ্জুনা — একোনাইট (aconite) হাবনা তুর্দাংবা পোকহনবা হীদাক মখল অদুনি হায়নৈ — হাংখী হায়বা রাফমসি বিনাসা মতম ফাওবা মীশিংনা ফজনা থাজনবস্মী। এরিস্টোটল মশামক্কী শিবসু অমস্বদা লৈবাবা রাফম ওইনা তৌরি। মহাক হু চাদুনা শিখি। বাফম অসি য়ান্না ওইগোন্ধীংওইনি। নুংশিজবা এথেন্সতা লৈবা য়াদ্রে — মেসীডোনিয়াদসু চঙবা য়াদ্রে। মার্গী মতমদা লৈবস্বা এস্কিনিস্ মেসীডোনিয়াগী মায়কৈদা লৈরস্বনি, কোস্থুংদা এথেন্সকী বা ঙাংলস্বা ডিমোস্থিনিসকী মায়োক্তা য়ায়েন তৌহল্লুবদা মায় পাজ্জুবদা তুমীন্না রোড্‌স ঈথন্তা চেদ্দুনা, কনা খডবীদনা শিখি। আলেকজেন্দর শিব্রবা তুংদা এথেন্সনা লাল হৌদুনা মতম খরা মায় পাকখী; অদুবু চহী ৭৮ শুরক্কাবা এন্টিপেটরনা মায়খীবা পীখি। মতম এরিস্টোটেলগী পোয়টিঙ্ক/১৬



অমদা ডিমোহিনিস হাযবগা মিশ্র চাউথোকচরবা মীশক অমনি মীযামগী যেকুবা
অমুক ওইবে। মহাক কলেজিবা ইথস্তা লৈবা পোসাইডনগী লাইশঙদা লোডুনা ফনা
খাঙখী, অদুবু থিবনা হেল্লজুনা অকনকা হু অমা চাদুনা মতোকচা শিজখী। প্লেটো অমসুং
আইসোক্রেটিসকী মইহোয় হাইশিবিডিস লালুইবা যাওনগী লৈবা যাবজ্জবদা মাগী
মকপ অনী এবিস্টোনিকস্ অমসুং হিমেবিবিস্কা লোয়ননা ইগিনা ইথস্তা চেদ্দুনা অজাক্সতা
কথোকপা ইকস্কা লাইশঙদা লোডুনা খাঙখী, অদুবু এন্টিপেটবগী মীনা ফাদুনা শিবগী
দন্দী পীথি। হৌজিক অহল ওইবকুবা, চহী ৬২ শুবকুবা এবিস্টোটল শিবা নস্তনা পোখাফম
লৈবস্তে। মঙোন্দা চাকখাউ নাবগী লায়না অমসু লৈ। অদুনা নোংমা একোনাইট খবা
হেন্না চাশীনখিবা নুমিৎ অমদা মহাকী পুন্সী লোমখি — ৩২২ খুঃ মাঃ দা। মসিনা
খাইদগী চানবা মবম হাযবদু ওইবে। কবিনা হাযববু অহল ওইদুনা, নাদুনা এবিস্টোটল
শিখিবনি হাযবদি থেংনদ্রে। অদুনা যুবীযাদা চেম্বীবা যুবাইপস্ খোংলেন (Eurypus
channel) দা জোযাব কাবিবগী মবম খঙদবদগী নুঙাইতদুনা ঈবেলবুংদা চোংথদুনা
শিখি হাযবা রাফমসিমা ওইথোকপা যাদবনি হাযনা লৌবা তাৰে।

থবস্তগী খক লাপথোকখদবা বাংউৰোয এবিস্টোটল তশেংনা মিনুংশি লৈবা, থবক
তৌবদা ইঙনা তপ্পা, রাখল তৌনা পাযখৎপা, তহা ততাদবা মীশক অমনি। মহাকী
চিববা তান্ফমদা থনস্বা মাগী মশাগী অতেন্ৰা উইলনা মসিগী সাখীনি। মহাক্সা
এন্টিপেটবদা থবক শিল্লববসু, পাঙথোকদবা মীদি, হাযবদি মহাক্সা পামজবম্মশিংদু থবস্তা
ওহোবুবা মীদি মচেগী মচা নিকানোব ওইনা হাপ্পম্মী। উইল অসিদা মাগী মচানুপী
পিথিযসপু নিকানোবদা থাজনবগী বাফমসু পল্লি। মহাক্সা অহানবা নুপী পিথিযস্কা উৎ
অদু মহাক্সা লোইফমদা পুবক্কদবনি হাযনা ইবম্মী। অদুগা অনীশুবা নুপী হপিলিসপু
(নহা ওইবিবনি) মতিক চাবা নিপা অমদা ময়ুম পামবগী অমসুং মাগীদমস্তা যুম অমসুং
যুমগী পোৎ-চৈ চপ-চানা পীনবগী রাফম যাওই। মাগী মীনাযশিংবু চানবা যেং-যেংদুনা
মতম পীদুনা মনীং তমহল্লম্মী। মহাক্সা পাক-চাউববা লাইবিক-শঙ অদুনা থিওফ্রাষ্টসতা,
লাইসিযমগী মকোক ওইহনবগা লোয়ননা শিল্লবম্মী। এবিস্টোটল তশেংনমক থিজিনবা
তন্দবা, মাগী মতমগী লৌশিং পুন্সা খোমজীমবা হোংনখিবা, পুন্সমক্সা অফবা মবী থস্বা
পামখিবা অচঙবা মীওইবা অমনি। ■

পন্দুপশিংশী মশক তাকপা

১

‘মতৌ তস্মা’ মাইমীসিস হাযবসি শৈবেং, ঈশৈ-নোংমাই, জগোই, লাইযেকপা, অমসুং
মুর্তি শাবা হাযবিবা কলা পূম্মক অসিদা যাওবা লিটাংবানি হাযবা উৎপা, কলাশিং
অসিনা শীজিন্নবিবা মাধ্যমশিং মতৌ তস্মগী মওংগী মতুংইমা মশক তাকপা — মতৌ
তস্মগী মাধ্যমশিং : ছন্দ, লোল অমসুং তিন্নবা, হাযবিবশিংশি অমমমত্তনা নন্তুগা পুনশীনবনা
ওইহন্নী হাযবা তাকই।

২

মতৌ তস্মগী মচাকশিং, অরাংবা নন্তুগা নোমথবা থাক পূম্মক মতৌ তস্মগী কলানা
পুথোকপা, শৈবেংদদি মসিনা ব্রেজডী অমসুং কমেডী অনীগী মশক তারুবগী যুক্ষ ম
ওইবা তাকই।

৩

মতৌ তস্মগী মওং মতৌ, শৈবেংগী মওংদি দ্রামা ওইনা রাবী লীবা (পাউতস্মা), শেংনা
রাবী লীবা (মসিদা লিলিক শৈবেং মনু, চম্পি), নন্তুগা শেংনা দ্রামা ওইনা, দ্রামাগী
হৌবকফমগী মতাংদা বাকোই অমা যাওই।

৪

শৈবেংগী হৌবকফম অমসুং শাবেপ তস্মা (চাউখৎলকপা), পুঙ্কীং কাঙলোনগী মাযকৈদগী
যেংলগা শৈবেংগী হৌবকফম মবম অনীদগী খোঙ্গুল লীবা যাবা — যাওবক্রবা রাখল
অমসুং তিন্নবা অমদি ছন্দগী রাখল কুস্মাবোলগী মাযকৈদগী যেংলগা, ওল্লিঙে মতমদগী
শৈবেংগী ঈচেল অনী থোরা চেহুবকপা : অনী লোঙবগী মতৌসি হোমবগী শৈবেংদা
যাওই, ব্রেজডী অমসুং কমেডীদা গোখাই তাবসি চাওখৎলবা মওংদা থোবকই। ব্রেজডীগী
কুস্মাবোলনা মথাঙ মথাঙ লাকপগী মশক শীংথাম।

৫

কমেডীগী হৌবকফম অমসুং এপিক্স ব্রেজডীগা চান্দনবা, কমেডীগী শঙ্কাকরা
অমসুং চাউখৎলকপগী চাউবাকপা শঙ্কম, এপিক্স ব্রেজডীগা চান্দনবা — মচেং
ওইনা তৌবা পন্দুপ।

এরিস্টোটলগী পোষটিঙ্ক/১৮

৬

ব্রেজডী মশক তাকপা, মসিদা যাওবা শক্কশিং : মপাছোংগী অহুম — মিৎকী কুইয়ে, লিবিক ঈশৈ অমসুং লোন্দা-পুদা, মনুংগী অহুম — খৌদোক-খুৎশেম, মীশক অমসুং বাখল, খৌদোক-খুৎশেম নন্তুগা খবকপু উথোকপনা পুন্নমন্তুগী মকওই, মীশক অমসুং বাখলনা মথংশিনা তুংইমৈ।

৭

খৌদোক খুৎশেমদি মপুং ফাবা অমসুং মতিক চাবা শাবান লৈগদবনি।

৮

খৌদোক-খুৎশেমদা অপুনবা মশক যাওগদবা অশেংবা অপুনবগী মশক হাযবদি নায়কী অপুনবা মশক লৈতে, থলক্কা পুথোকদবনি।

৯

দ্রামাদা অপুনবা মশক্তি কুম্ভাবোলগী অচুয়া নন্তুবা শৈবেংগী ওইবা অচুয়না পুবকদবনি, শৈবেংদি অপুনবদা মীংয়েং থাংম কুম্ভাবোলনা অকক্কাবদা, খৌদোঙা থোকবা যাবা নন্তুগা দবকাবগী মতুংইমা লাক্কাবগী নিয়ম, অপুনবা মশক যাওদবা খৌদোক খুৎশেম থববু মানিংদবা উৎপা, খুইদগী ফবা ব্রেজডীগী মশক পীদি শেংদনা থোক্কাবগদবা অমসুং থাজদনা থোক্কাব অনি অসি পুনশীমবা থোক্কাবগী।

১০

অচুয়া অমসুং অক্কা মখলগী খৌদোক খুৎশেমশিং লাকপা।

১১

ফাবম থক-খা ওনবা, খঙলকপা মতা অমসুং অবাবা নংল। খৌদোক শক্কাপা অমসুং নৈনবা

১২

ব্রেজডীগী মনুংদা যাওবিবা কয়াংশিং নৈনবা : প্রোলোগ, এপিগাম, এপ্লোডি, কোবিক ঈশৈ, (কোন্না অতোপ্পনা হাপচীনবা ওইবস্বা যাই)।

১৩

ব্রেজডীগী ওইবা 'থবক' কবিনো উৎপা, লাইবজা অহোংবা লাকপা অমসুং নায়কী লমচৎ অনীসিনা ফিদমীংওই ওইবা ব্রেজডীগী তঙাযফদ্রবশিংনি, অরোবা পোলোইনা হেন্না ব্রেজডীগী মচাক পী, মীযান্না আশা তৌনবা মমৈদা 'অফবনা মাযপাকপা' হাযবা

মখলগী পোলোইদুদি কমেডীগা হেন্না চাঁনে।

১৪

অকিবা অমসুং মিনুংশি অসি থৌদোক-খুৎশেম মশামজুগী থোকচরকদবনি; দৃশ্যনা নম্রুগা মিৎকী কুন্মৈগী মপান্না মথোয়বু পুথোকপদি ত্রেজডীগী রাখলগা ওন্নতৈনবনি; পুন্সীং-ঈহৌ হৌদোকপা ওন্নবা পান্দমগা লোয়ননা শেন্নবা থৌদোক-খুৎশেম খরা খুদম পীবা।

১৫

মীশক, ত্রেজডীদা মসিগী মফম; মীশক অদু নৈতিক উদ্দেশ্য গা লোয়ননা পুথোকপা ওইগদবনি; লমচৎ-শাজৎকী মায়কৈদা চঙশীনবা মওন্দা মীশকপু য়েস্তবা যাদবা; দরকার লৈবা নম্রুগা থোক্কা যাবগী নিয়ম অসি থৌদোক-খুৎশেমগী মতাংদা তৌবগুম মীশকসু পানশিন্‌বা যাবা, *ডিয়স এন্ড মেকিনা* (মফম কয়া চানফাওনা হাপ্পান্না পরেং চবন অমা), মীশক হায়বসিবু ফিদম্মাংগাই ওইবা মশস্তা করম্মা শাগৎপগে তাকপা।

১৬

খঙলকপা মতাং; মসিগী মখলশিং, খুদমগা কোন্ননা তাকপা।

১৭

ত্রেজডী ইরিবা কবিনা ইনগদবা চৎনবী নিয়ম খবা : (১) ইগদবা দৃশ্যদু মামিৎনা শংশং উবা ওমগদবা, অদুগা লিলা কুম্বিবা মীশক্কা অমস্তা ওইবা ওন্নবা ইবিঙে মতমদা শাগৎলিবা মীশক অদুমক্কা খনগদবা, (২) থৌদোক ময়াম অমা হাপচীন্দ্রিঙেদা থৌদোক-খুৎশেমগী শক্তম অমা হান্না য়াৎথোক্কাদবা, ত্রেজডীগী থৌদোক্কা এপিক্কা থৌদোক্কা অসুম ইখখিবদগী চাংদম্মথোক্কা।

১৮

ত্রেজডী ইরিবা কবিনা ইনগদবা অতৈ চৎনবী নিয়ম খরা অমুক : (১) পঁরে লৈশীককপা অমসুং পঁবে থোকপা নম্রুগা *ডেনুমা* গী মতাংদা চেকশীনগদবা, অখম্মা *ডেনুমা* গী মতাংদা চেকশীনগদবা; (২) কবিগী কবিত্ত গুণ কয়াবু য়ারিবমথে খোমজীন্দুনা শীজিন্নগদবা, (৩) ত্রেজডীদা এপিক শৈবেংদা হাপকদবা মচাক ময়াম অমা পংহাপ্তা হাপচীন্দ্রিঙেদা; (৪) পাউসানবগুম্মা কোবল ওড অদুবুসু ত্রেজডী অদুগী মনুংদা শরুক য়াহনগদবনি।

১৯

ত্রেজডীদা রাখল নম্রুগা লৌশিংগী ওইবা মচাক অমসুং লোন্দা-পুদা, রাখলদি রেটরিক্কা এরিস্টোটলগী পোয়টিস/২০

নিয়ম তুংইমা লেংশিন্নবা দ্রামাগী ওইবা বাঙাংশিংদা উৎথোকপা ওইগদবনি, লোন্দা-পুদা হাযবসিনা শৈবেংগী ওইবদগী ঙাংথোকপগী থবজা হেন্না মথা পোন্বা।

২০

লোন্দা-পুদা, নম্বুগা লোলগী মবমদা মীংয়েং, বাঙাংগী শক্কশিংগী মবমদা অমদি ব্যাকবগী ওইবা অকুপ্লা রাফম খবা উৎপা, (অতোপ্পনা হাপচীনবা ওইগনি হাযনা খন্নবা পন্দুপ)।

২১

শৈবেংগী লোন্দা-পুদা, শৈবেংদা শীজিন্নবা যাবা বাইশিং অমদি বাঙাংগী মশকশিং : মকওইনা প্রমাণ পাউছে, কোন্না অতোপ্পনা হাপচীমকপা ওইবমগনি খন্নবা মিং বাইগী লিঙ্গগী মতাং।

২২

লোন্দা-পুদা মথা চখবা, শৈবেংদা লোলবু অরাংবা থাজা পুখৎপগা লোয়ননা কমদৌনা মযেক শেংনা শীজিন্নবগে তাকপা।

২৩

এপিক শৈবেং, মসিনা থবকী অপুন্বা মশকী মতাংদা ব্রেজডীগা অমত্তা ওইবা মতাংসিদা কুস্বাবোলগা চাংদম্বগী মতাং অমা পী।

২৪

এপিক শৈবেং মথা চখবা, ব্রেজডীগা অমত্তা ওইবা মতাংশিং মথা তানা শীংথাবা, খেন্নবা মতাংশিংসু খুদমগা লোয়ননা তাকপা — (১) শৈবেংগী অশাংবা (২) ছন্দ (৩) ওইবা যাদবা বাবীদা অশেংবা মালহন্বগী কলা।

২৫

শৈবেংগী মাযোজ্ঞা আলোচনাগী মাযকৈদগী পুখৎলকপা যানিংদবশিং, মদুগী মাযোজ্ঞা পাউখুম পীবদা ইনগদবা লিচীংবাশিং, ‘শৈবেংগী ওইবা অচুম্বা’ হাযবাসি কবিনো অখন্ননা তাকপা, অমসুং মসিনা যথার্থগা খেন্নবা মতো।

২৬

এপিক শৈবেং অমসুং ব্রেজডী অনীগী মবমদা অথোই অহেন পন্নবা, (ব্রেজডাশী অশোযবা মচাকশিংনি হাযবিবদু মশাদা পোকপদগী হৌনা যাওজবকপা নঙে হাযবা উৎপা, মসিগা অফবা শক্ক অতৈশিংনা মহাকাব্যদগী হেন্না বাংনা লৈগনি হাযবা উৎপা।

এরিস্টোটেলগী পোয়টিক্স

১

বাহৌদোক

ঐহাক্সা শৈবেং হায়নাসিমক কবিনো, মসিগী তোঙান-তোঙানবা শককশিংদুনা কবিনো, মখোয় খুদীংমক্তা চেন্গদবা তঙায়ফদনা চঙদবা যাদ্রবা মচাকশিং অদুনা কবি কবিনো হায়বদু খঙদেংক্লবা হোৎনগনি। অফবা শৈবেং অমদা চঙদবা যাদ্রবা হৌদোক খুৎশেম^১ হায়নদগী শাওং-শাদাগী^২ মতাংদা যেংশিনগনি। শৈবেং অমা পুথোকপদা^৩ য়াওবিবা শককশিংদু শীংথাগনি, মখোয়গী মওং-মতৌ অদু থিজিনগনি। মতৌ অসুম তৌদুনা থিজিনবা যাবা মবী লৈনবা কয়া অমসু থিজিনগনি। অদুনাদি মহৌশাগী^৪ নিয়ম তুংইনা, হাফা থোবকপা লিচীংবাশিংদগী^৫ নৈনবা হৌবসি।

মতৌ তম্বা 'মাইমীসিস'

এপিক শৈবেং, ড্রেজডী, কমেডীস অদুগা ডিথিবেন্সিক শৈবেংসু, বাঁসী অমদি লায়বনচিবা খোংনবা যঙ্গশিংদগী থোবকপা সঙ্কীত অযাস্বসু, মখোয়শিংসিগী পুথোবকপগী মপুং ওইবা মশক অদু হায়বা তাবনদি মতৌ তম্বদগী থোবকপা শক্কান ডাক্তনি হায়গনি। মখোয়না অমগা অমগা খেপ্দিবা হায়ববু — মাধ্যম^৬, পান্দম^৭, মতৌ তম্বগী মওং মতৌ নদ্রুগা মতৌ কবং^৮ তম্বগে হায়বা বাফম অহুমসিদা মথকী মখল খুদীংমকী ওইনা তৌতম্বা মশক লেজাবা মবগা খেল্লা অসিখক্তনি।

মতৌ তম্বগী মচাকশিং

মবমদি মশানা হোংনজদনা শেমগৎচবা কলানা নদ্রুগা হৈনবীনা অতৈ পোৎলম কবাবু মচ অমদি শাওং^৯ শীজিন্দুনা নদ্রুগা খোঙেলগী মতেং লৌদুনা মতৌ তম্বা

১। হৌদোক খুৎশেম (লোনশেম) Plot, ২। শাওং শাদা Structure ৩। পুথোকপা- Composed, ৪। মহৌশা - Nature, ৫। লিচীংবা (লোনশেম) Principle, ৬। মাধ্যম - Medium, ৭। পান্দম - Object, ৮। শাওং (লোনশেম) Form

অমসুং পুথোকপা মীওইশিং লৈবনিনা, পনথিবা কলাশিংসি কবন্না পুথোকপগে হায়বদু শুপ্পা য়েংবা মতমদা ছন্দ, লোল অমসুং তিন্নবগী^১ মপান্না মতৌ তমদনা পুথোকপনি হায়বসি খঙবা ঙ্মী। মথোয়না মতৌ তম্মা মতমদা অহুমসীমক শীজিন্নবসু যাই, অমখক্তং শীজিন্নবগা তম্মা ওইবসু যাই।

হায়বগী অর্থদি বাঁশী খোংবা, লায়ব খোংবা মতমদদি তিন্নবা অমসুং ছন্দ খক শীজিন্নে। অতৈ কলাশিংদসু অদুমঙায়। খুদম ওইনা হায়ববদা যাউশেন্নহাগী তৌত্রী। হায়বদুসু মথক্কী যন্ত্ৰশিং অসিগা খবগী মথৈদি মান্নবনিনা খোংবা মতমদা^২ চঙবদু মথক্কীসিগা অমহানি। জগোই শাবদি ঈথক-ইপোম, লয় চঙই, তিন্নবা অমুক যাওকদ্রবসু যাই। মবমদি জগোই শাবদা ফাওবা লয় নাইবা খোঙচৎকী^৩ মপান্না মীশক^৪, পুরকীং ঈহৌ^৫ অমসুং থবক্কী^৬ মতৌ তমই।

অতোপ্পা কলা অমনদি মতৌ তম্মগী থবকসি লোলগী পাম্বে খক্তনা পাঙথোকই। মদু বাবে^৭ নন্তুগা শৈবেংগী মওন্দা ওইবা যাই। শৈবেং ওইবগদি, মদুদসু অনুক্কা তোডান তোডানবা ছন্দশিং^৮ পূন্না শীজিন্নদুনা ইবা ওইবা যাই। নন্তুগা হুন্দ মখল অমখক্তং শীজিন্নবগা ইবা ওইবসু যাই — অদু মসিগীদি হৌজিক ফাওবদা মমি^৯ থোন্নি। মবমদি ঐথোয়না সোফোন অমসুং জেনার্বস্কী মাইম শিং, অদুগা সোফ্রেটিসনা পাউসানবগী^{১০} মখলশিং অসিবু অমুক্তদা খঙনবা যাবা মিং অমা পথোক্কীংঙই লেতে। হায়ববিশি, অসিবু কনা^{১১} ওয়না ট্রাইমিটব^{১২} নন্তুগা এলিজিয়ক^{১৩} ছন্দদা ঙাঙা পাঙথোকবসু যাই — অদুম হায়না তৌববা ফাওবদা মতৌ তম্মা মখল অসিগী থোনবা যাবা মমিদি অসুম ফংন্নি। তৌবা যাবা অমঙ হায়ববু ভাপাবা অত্রাবিশিং মীশক অদুনা শীত্রিমগনবা ছন্দ অমখক লৌখৎলগা মহাকপু কবি হায়না কৌনবগা লোয়ননা এলিজিয়ক^{১৪} কবি^{১৫}, ‘এপিক কবি^{১৬}’ অসুন্না হায়গান্বেদা মঙায়বে। মতৌ অসিদা মীয়াসু মাত্ৰা নাইনা ইতিবা খুদীংমকপু কবি নন্তুগা ‘মেকব’ হায়না হেস্তা কৌনবগী বাফম অমা লেবে। মসিদা মথোয়না কাউবাবা বাফমদি মতৌ তম্মা হাবাসনা কবি অমা ওইবগী চঙন্দা যাদ্রবা

১। হ্রস্ব (লোনশেম) Harmony ২। নাইবা খোঙচৎ Rhythmic Movement ৩। মীশক Character চাঁপ (নমচ, খঙনগা মতাসু বাৎকনি) ৪। পুরকীং ঈহৌ (লোনশেম) Emotion, ৫। থবক – Action ৬। ছন্দ Meter ৭। মওন্দা Dialogue (মতংগান আবেদগী শেম্মা) ৮। Frimeter – মাত্ৰ ত্রুয়নী ছন্দ ৯। Elegiac – অত্রা শেম্মাব, ১০। Elegiac Poet – অত্রা শেম্মাবা কবি, ১১। Epic poet – হেস্তামিটব হাবাদ মাত্ৰা ১২। ওয়না ইতিবা

মচাক্ৰি হাযবসিনি। অসুম তৌদুনা হীদাক-লাংথক নত্ৰুগা মহৌশা-কাঙলোনগী^১ মবমদা ইবা নৈন-খুংই^২ অদু শৈবেং ওইনা পুথোবল্লবদি, আইবদুবু কবি হাযনা মিৎগৌনবসি চৎনবী অমা ওইনা তৌত্ৰে। অমবোমদা হোমব অমসুং ইম্পিদোক্লিস অনীগী মতাংদা হাযবা তাবদি মথোয় অনীসি মাত্ৰা নাইনা ইবদা মান্নবা খক নত্ৰুনা অটৈদদি খেল্লা ঙাঙনি। মদুনা মবম ওইদুনা অমবুনা কবি কৌবনা হেল্লা চানগনি। নিয়ম অসিগী মখা পোয়া অমুক য়েংলবদি, কনাগুয়া আইবনা কবিগী ওইবা মতৌ তম্বদা ছন্দ পুন্নমক শীজিল্লববসু কিবিমোন হাযবা আইবদুনা সেক্টোব^৩ ইবদা মাত্ৰা মখল মখা অযায়া শুনা পুনশীন্দুনা ইখিবা অদুগুয়া, মহাক অদুবুসু ঐথোযনা কবি হাযবা অসুগ্লা মিৎথোলসিগী মনুংদা পুশিল্লকপা তাবনি। অসুগ্লা মশক খঙদোকপগী থবকসি থায়া বাবে।

কলা মখল খবা অমনসু মথক্তা পনথিবা উপায় পুন্নমকসি শীজিল্লৈ। উপায়শিং অদুদি অমুকা হুনা নীংশিংবা তাববদা ছন্দ, মাত্ৰা অমসুং তিল্লা হাযবশিংসিনি। ডিথিবোম্বক অমসুং নোমিক^৪ শৈবেংশিংদসু হাযবসি শীজিল্লৈ। ত্ৰেজডী অমসুং কমেডীদসু অদুম্বক শীজিল্লৈ। খেল্লবিবা হাযববু, অহানবগী অনীসিনা মথকী পাম্বৈশিংসি পুন্না শীজিল্লা, অদুগা অকোনবগীসিদনা শীজিল্লগদবা অমতং খনগৎপা অসিতনি।

অদুনি মতৌ তম্বগা মবী লৈননা কলাশিংদা লৈবিবা খেল্লা হাযবদু মথোয়সিনা ওইবে।

১। মহৌশা কাঙলোন – Natural science, ২। নৈন খুংই (লোনশেম) Treatise ৩। সেক্টোব কিবিমোন কে'বা ক'নিয়া ইবখা ব্ৰপসডী (rhapsody) অমা, ৪। ডিথিবোম্বক অমসুং নোমিক – Dithyrambic and Nomic ডিথিবোম্ব হাযবসি হান্নদি ডাইওনিসস্পু খুব্বদা শক্ৰব্বা। কাবল ওড (Choral Ode) অমনি। নোমি নত্ৰুগা নোমিক (Nome or Nomic) শৈবেং অসিনা মহাকাব্যাদগী নৌথোবকপা শৈবেং শী শক্ৰক্ৰি। মসি বাঁশী নত্ৰুগা লায়বনা তু ইন্দুনা অপোপোবু নীংজবা মতমদা শক্ৰব্বা।

২

মতৌ তম্বগী পান্দমশিং

কলাকাবশিংনা মতৌ তিল্লবসি থবক তৌবিবা মীওইবগীনি। মীশিং অসি অবাংবা নত্ৰুগা অনেয়া থাকী ওইগনি। মবমদি মীওইবগী লমচং হাযবসিমত্ৰবু অসুগ্লা খাযদোকপগী মনুং চলহনবা তাবনি। অফবা অমসুং ফন্তবা হাযবসিনা লমচত্তা খেল্লবগী মশক তাকই।

মীণী অনেম-অবাং থাক হাযদুনা অনী থোকা লৈববনিনা, মখোয়গী লমচৎ য়েকপা মতমদা থাঙ্গৈশেনো পুঞ্জীদা ওইবিবদুদগী হেন্না থাক বাংনা উৎপা অমা, নন্তুগা হেন্না ফন্তনা পুথোকপা অমা, অমুক নন্তে হাযবগনা ওইবিবা শক্তম অদু হোংদোক্তনা উৎপা অমা হাযবিবসি তৌবা তাই। পোলিগোটসনা^১ মীণী লমচৎ য়েকপদা হেন্না থাক বাংনা য়েকখী। পাউসনগী ওইনদি খবগা হেন্না হন্তনা উৎলী। অদুগা ডাইওনিসসনা শীংথাবা মতমদদি মশক হোংদনা পুথোকখী।

হৌজিক্তি মথস্তা পনত্রা মতৌ তম্বগী তোঙান-তোঙানবা মওংশিং অসিদা হাযবিবা খেন্নবশিংসি উবা ফংগনি হাযবসি ময়েক শেংলে। অদুগা মশানা খেন্নদুনা লৈজববা মতৌশিংসিবু অমুক মতৌ তমলুবা মতমদা অদুম্বক তোঙান তোঙানবা মখলগী ওইবক্কনি হাযবসিমসু উবা ফংলে। খেন্নবগী মখলশিংসি জগোই শাবা, বাঁশী খোংবা অমসুং লায়ব্ খোংবদসু শোয়দনা থেংনববনি। রাবোংদসু থেংনৈ, অদুগা যন্তু যাওদনা থীবা শৈবোং মক্তদসু খেন্নবসি থেংনৈ। খুদম ওইনা পঞ্জবদা, হোমবনা মীওইবগী লমচৎপু হেন্না ফবা শক্তমদা য়েকই। ক্লিওফনা ওইবিবা অশেংবা মতৌদু উৎলী। পোবোডীগী^২ খুংই হৌদোকপিখিবা থাসীযাগী হেগিম্ন অমসুং দেলিয়দ ইবা নিকোকিবীজ অনীনা য়েকপা লমচক্তি ওইবিবদুদগী হেন্না ফন্তবা মওংদা শীংথাই। ডিথিবেন্স অমসু^৩ নোমিক্কী মতাংদসু হাযবিবসি অমন্তনি। মবমদি মসিদসু তোঙান-তোঙানবা মওংদা আইবগী অনীংবদু পাঙথোকপা যাই। মসিগী খুদম হাযববু তিমোথিয়স অমসুং ফিলোকজেনস অনীনা সাইক্লোপশিংগী বাবী শৈথাবদা খেন্নববদুনি। ব্রেজডী^৪ কমেডীদগী তোঙান তাহল্লিবসি হাযবিবা খেন্নবা থম্বা অসিননি। মবমদি কমেডীদা মীওইববু ওইবিবা মওংদগী হেন্না ফন্তনা, অদুগা ব্রেজডীদনা হেন্না ফবা মশস্তা পুথোকপা তৌই।

১। পোলিগোটস ৫ শুবা চহীচা খুন্তি মাঙদা লৈববনা সাইথোকপনি পাউসন অমসুং ডাইওনিসস হাযবিবা মীশক অনীসিমদি ময়েক শেংনা তাক্লমদ্রে ২। (পোবোডী Parody— লঙনবা-কাংবনা খুংইবু গঙনৈ।

৩

মতৌ তম্বগী মওং মতৌ

অহুমশুবা মখলগী খেন্নবা অমখক্কা লৈবি। মদুদি কবিনো হাযবদা কলাকাব অমনা হীবম অমা নন্তুগা অমগী মতৌ তম্বদা শীজিম্বা যাবা ফোঙদোকপগী মওং মতৌ

অদুনি। মরমদি ইগদৌরিবা খুংইসু মান্নরবা, য়েকদৌরিবা খুংয়েকসু মান্নরবা মন্তমদুদা কবিনা মতৌ তম্বগী থবক চংথবা মন্তমদা বারী লীবগী মওংদা চংথরবসু যাই — মদু ওইরগনা হোমরনা তৌখিবগুন্না অতোপ্পা অমগী মচীন্দগী লীহনবা যাই, নন্তুগা হোংবা তৌদনা, মশামক্সা লীজবসু যাই^১ — নন্তে হায়রগনা অইবনা মহাক্কী মীশকশিং অদুবু হৌজিক হৌজিক হিংলিবা, ইমাঙদা লেঙলি-পাল্লিবা ওইনা পুথোক্‌বসু যাই।

মমাঙদা পনখিবা অদুনা মতৌ তম্বা হায়বসিবু মওং অতুমসি থোকা খায়দোক্কদবনি : মাধ্যম, পান্দম অমসুং মওং মতৌ। অদুনি মীংয়েং অমরোমদগীদি সোফোক্লিস অসি হোমরগা চপ মান্নবা মখলগী মতৌ তম্বা কলাকার অমনি। মরমদি অনীমক অসিনা অরাংবা থাক্কী মীশক মতৌ তম্বা হোংনৈ। অতোপ্পা নাকল অমরোমদগী অমুক য়েংলগনা এরিস্টোফনিসকা অমুক মাত্লে। মরমদি অনীমক্সা অভিনয় তৌরিবা অমসুং থবক তৌরিবা মীওইশিংগী মতৌ তম্বা। মসিনা মরম ওইদুনা ‘দ্রামা’^২ হায়বা মিং অসি থবকপু মন্তশিনবা উৎপদগী সিগুন্না শৈরেংশিংদা কৌনবনি হায়না কনাগুন্না হায়নৈ। মসিমন্তুনা মরম ওইরদুনা ত্রেজডী অমসুং কমেডী অনীগী হৌরকফম্বু ডোবিয়নশিংনা মখোয়গীনি হায়না দাবী তৌবি। কমেডী হৌদোকখিবগী রাফমদি মেগবিয়ন কাংবুনসু মখোয়গীনি হায়। হায়রিবসি মখোয়গী মীয়ামগী লৈঙাক্কী^৩ মখাদা কমেডী পুথোকখিবনি হায়রিবা গ্রীস লৈবাক মনুংগী মেগরিয়ন কাংবু খন্তুনা হায়বগী রাফম নন্তে। সিসালীদা তাবা মেগরিয়নশিংনসু দাবী তৌবিবনি। মরমদি কাইওনিদিস অমসুং মেগনিস অনীদগী য়ান্না হান্‌ত্রবা এপিকার্মস্ কৌবা কবিদু হায়রিবা লৈবাক্কগী মীন। ত্রেজডীগী হৌরকফম্বগী মতাংদা পেলোপোনিস লমদমদা তারিবা ডোবিয়ন কাংবুনসু

১। হন্দেক্সিবা অর্স Butcher, Hardy অমসুং Kassel গী মতুংইন্ননি। বাওঁবোল (Philosophy) অমসুং লোলগী (linguistic) মাযকৈদগী য়েংলগা Bywater না মখাগী অসুন্না বাগী (text) দা খবা হাপ্তোক হাপচিন তৌদনা পৌবি — “চপ মান্নবা পাট্‌ম্ব অমসুং মতৌ তম্বগদৌবিবা পোংথক অদু অমতনি হায়না লৌবিগা (ক) হোমরনা তৌখিবগুন্না মতাং অমদনা বাবী লীবগী মওংদা অদুগা মতাং অমদনা মীশক অমগী মন্ত শিন্দুনা হায়তনবসু যাই, নন্তুগা (খ) হোংদোক হোংজিন তৌদনা মওং অমতদা অসুম চংথবসু যাই, নন্তুগা (গ) তাক্কিবা থবকশিংদু মখোয় মশামক্সা হেক পাঙথোকপগুম মতৌ ভিন্নবশিংদুনা দ্রামাগী মওংদা বাবী মপুম অদু মন্ত শিন্দুনা উৎথোকপসু যাই।” ২। দ্রামা — বাইহে অসি গ্রীক বাইহে দ্রান্ (থবক তৌবা) হায়বা অদুদগী থোবকপনি। অদুনা ‘দ্রামা’ হায়বগা কবিগুন্না থবক অমা তৌবা হায়বা মশাগী অথসি থোকই। ১৮ গুবা ১৮ইচাগী তংখায় চম্বকপদা ফ্রান্সতা *drame* হায়বা বাইহেসি যাইমবা থাক্কী ইমুং-মনুংগী মবমদা লিলা ওইনা উৎথোকপদা শীজিম্বা হৌবকখী। হৌজিক্সা দ্রামা হায়বগা অবকা লিলাবু খীং নম্না খন্তুহন্নী। ৩। মীয়ামগী লৈঙাক — গণতন্ত্র, democracy.

তেঁই। দাবী অনীমকসিদা প্রমাণ ওইনা মখোয়না লোলগী যুক্ষম থিন্দুনা তাক্ৰি। মখোয়না হায়বিবনা অকোয়বদা তাবিবা খুঙ্গংগী লমশিংবু মখোয়না কোমাই কোঁই, এথেনিয়নশিংনদি ডেমোই কোঁই হায়বসিনি : অদুগা মখোয়না অমুক লৌবিবা বাখল অমনা 'কমেডিয়ন' হায়বা অর্থ পীবা বাহেসিদগী হৌবকফম অসি কোমাজেইন 'হবাও-তযান্না' হায়বা অর্থ পীবা বাহেসিদগী থোবকপা নন্তে — মখোয়বু সহবদা তাখী-তাওইনা তৌবিদুনা চংহন্দবদগী খুঙ্গং খুঙ্গংশিংদা, সহব মচাশিংদা কোচাং-চংপদগী (কাটা কোমাস) কৌনবদগীনি হায়বী। মখোয়না মখা তানা অমুকসু 'থবক তৌবা' হায়বা বাহেসি ডেবিয়ন লোলদনা দ্ৰান, অদুগা এথেনিয়ন্দনা প্রাভেইন কোঁই হায়বী।

মতো তম্বগী তোঙান-তোঙানবা মওংশীংগী মশীং অমসুং মওং মতেগী মবমদা নৈনবা খবা অসিনা যাবে হায়না লৌবসি।

8

শৈবেংগী হৌবকফম অমসুং শাবেপ তম্বা

শৈবেং হায়বসিমন্তবু মবম অনীখক্তগী হৌবকপা ওইনা তৌই। মবম অনীমক ঐখোয়গী ইহৌশাগী মনুংদা যান্না চেংনা লুনা লৈবি। অহানবদা মীওইবদা মতো তম্বিংবগী যাওবক্ৰবা 'বাখল' অসি অঙাং ওইবিঙেদগী চৌনা লোয়নজবকই। অদুগা মীওইবগা অতে শাশিংগা খেমবিবনা, মহাক অসিনা থবায় পান্নিবা পুষ্মকী মনুংদা খাইদগী মতো তমগনবা জীবনি। অদুনা মতো তম্বগী মতেংনা ইহান হেক হানবা পাবা তম্বা হৌবকই। মীওই খুদীংমক্কা তৌনবিবা বাফম্নি হায়বদা নোপ্তবা বাফমদি কবিগুস্বা অমগী মতো তম্বদা ফংবা নুংওইবসিনি। বাফম্নিসিগী প্রমাণদি পুষ্পীদা তশেংনা থোক্রিবসিনা ওইবিবনি। ঐখোয়দা থম্বোয়দা চৈনাখোল পোকহনবা পোৎশকশিংদু যান্না কৃপ্পা য়েণ্শিনবগা লোয়ননা মবীক চুপ্পা পুথোবক্ৰবদি মদুগী মবমদা নীংশিং-নীংশিং খনবা^১ মতমদা ঐখোয়দা নুংঙাইবা, অপেনবা পীনে — খুদম ওইনা হায়ববদা খাইদগী তুচ্চনববা শাশিংগী মশক-মওং অমসুং থবায় যাওদ্রবা হকচাংশিং। মসিগী মবম হায়ববু কবিগুস্বা অমা খঙবা হায়বসিনা ঐখোয়দা ময়েক শেংলবা নুংঙাইবা অমা পীবি। হায়বিবসি বাখলদা লুপ্তবা বাংউবোয়শিংতগী বাফমসু নন্তে, অপুনবা মীওইবগী ওইনসুনি। তৌবদবু সাধাবন

১। যাওবক্ৰবা বাখল (লোনশেম) Instinct ২। নীংশিং-নীংশিং খনবা (লোনশেম) Contemplate

মীয়ামগী ওইনদি ঋজুল-উরুবগী চাংদি খরা হুহুবা মওন্দা লৈ। অসুম তৌদুনা মীওইবনা মান্নবা পোৎশক অমা উরুবদা নুংঙাইবা পোক্রিবসিগী মরমদি, মদুগী মতাংদা ঋহুবদা মশাদা জ্ঞান অমা লাকই। মসিদি মসি ওইগনি হায়বগী বাখল ফংলকই। অদুনা মতাং অদুনা মাগী মচীন্দগী থোক্লুমগনি — মসিদি মহাক্লিনা। মরমদি অশেংবা মশক অদুমক করিগুহা নহাক্সা উরুদ্রিবা থোক্লবদি, ফংলক্কদৌরিবা নুংঙাইবদু মতৌ তম্বগী নুংঙাইবনি হায়রুবা যাদ্রে। মদুগী মচ্ছতা পোৎথোক অদুবু পুথোক্লিবগী মওং, মচু-মমেন শীজিন্নবগী মতৌ নম্বগা সীগুহা মখলগী অতোপ্লা মরম খরা অমদগী নুংঙাইবদু ফংবা ওইরগনি।

অদুনিদি মতৌ তম্বা হায়বসি ঐখোয়দা ইহৌশানা লোয়নজরক্লবা য়াওরক্লবা বাখলনি। মথংদা তিন্নবা অমদি ছন্দগী অসিগুহা বাখল অসি য়াওজরী। মাত্রা হায়বসিনা তশেং-তশেংনা ছন্দগী শরুক অমনি। অসিগুহা মহৌশাগী খুদোলসিবু ফংদুনা লাক্লবা মীওইশিংদুনা মশাগী অখম্বা শক্তিসিবু খরা খরা পুখৎলক্ষুনা কাবক-কাবক লেংশিন্দুনা পুথোকপগী থবক তৌবহা অদুদগী মমৈথংদা মপুং ফারজুনা শৈরেং হায়বসি থোরকই।

শৈরেং অসি হৌজিক্তি অইবশিংদুগী মী মীগী থেমনা তুইন্না ঈরম অনী ফাংত্রে। হেমা লুনা ঋহুবা মীওইশিংনা অবাংবা থাকী থবকী অমসুং অফবা মীশিংগী মতৌ তল্লকখ। খরা তয়াং-তশেইবা কাংবুনা হুহুবা থাকী মীওইশিংগী থবকী মতৌ তমদুনা শীদোকপগী^১ শৈরেং ইবা হৌই। সোমদনা অহানবগী কাঙবুনা ঈশ্বরগী মফমদা কৎচবা লাইশোন অমদি মতীক-মগুণ লৈবা মীশকশিংগী মরমচং শৈখাবা শৈরোল ইনরিবনি। শীদোকপা শৈরেংগী মখল অসিদি হোমরগী মমাঙদা লৈরম্বা অইবা কনামন্তগী মিংগা কোল্লনা অপান্ননা পুথোকপদি ওমুদে। লৈবদি মরাং-কায়না লৈরম্বা তাই। অদুবু হোমরগী মতমদগী হৌনদি খুদম নীংখীনা পুথোকপা ওমুদে। অমতং পনসি হায়রবদি মহাক মশামকী মার্গাইটস অসিসুনি। অসিগুহা মখলগী মান্নবা শৈরেং কয়াসু লৈরি। শৈরেংশিং অসিগা চানবা মাত্রা অদুসু ঋঙনরে — মী অমনা অতোপ্লা মী অমগী অশোয়বা থিদুনা ইনবা মতমদা শীজিন্নবা মরম্বা মাত্রাসিবু আইএম্বিক^২ নম্বগা লেম্পুননী খোঙফম^৩

১। শীদোকপা - (লোনশেম) Satire ২। আইএম্বিক - Iambic : Iambus হায়বা বাইদেগী লাকপনি। মসি গ্রীক বাইে iapto হায়বদি 'ঐনা খুং থারে' নম্বগা 'চৈ-থাংবা' হায়বসিদগী থোবকপনি। শীদোকপা শৈবেংদা মপুং ওইনা শীজিন্নবা হৌবকখী। খোঙচৎকী মওংদি — / হায়বদি 'অয়াংবা অরুহা' — light stress অসুমা চৎকনি। ৩। Lampooning measure — লেম্পুন অসিসু শীদোকপা শৈবেংগী মখল অমনি। অয়াংবা অকয়না পুনশীল্লগা চাং নাইনা শেহা ষোল্লপ (syllabic) শিং অসিবু feet নম্বগা measure হায়বদি 'খোঙফম' হায়না ঋঙনৈ।

হায়না হৌজিক ফাওবদা কৌনবি। অসুন্না থাযনগী কবিশিং অসিবু খবা অমনা হিবৌইক
অদুগা খরা অমনা লেম্পুন শৈবেং ইবা নম্বগা আইএম্বিক কবিশিংনি হায়না কৌনবি।

লুনা-চেকশীমা ইবগী শৈলী দদি হোমবনা কবিশিংগী মবক্তা অথোইবনি। মুন্নমুদি
মহাক মত্ৰোমতনি মতৌ তম্বগী চম্বোনবগা দ্রামাগী শাওংগা পুনশীনখিবুসি। অদুগা মী
অমগী মবমদা অপামনা শীদোকপদগী খুংই ইবগী মম্বত্তা খম্বকবগা নোকীংবা পোকহনবা
মচাকশিংদুবু খনগম্বুনা দ্রামা ওম্বোকহম্বকপা মবম্বা মহাক্সা কমেডীগী মপুং ওইনা শাগৎপদা
চঙুবা পবীং অদুসু থাবিবম্বী। মহাক্সা ইবম্বা মার্গাইটস অসিমক ইলিষড অমসুং ওডিঙ্গী
অনীনা ত্রেজডীগা মবী লৈনবা অদুগুম কমেডীগা মবী লৈনবি। কোম্বা ত্রেজডী অমদি
কমেডী হায়না অনী থোক্সবা মতমদসু, কবিগী কাংলুপ অনীসিনা মশাদা যাওজবক্সবা
মহৌশাগী খুনাম অদুগী খুদুং লীদুনা অদুম্বক চৎনবকখী : হায়বদি লেম্পুন ইবশিংনা
কমেডী ইবকই, এপিক ইবা কবিশিংবু, দ্রামা হায়বসিনা হেন্না পাক চাউবা অমসুং অব্রাং
বা কলাগী মশক অমা ওইবনিনা, ত্রেজডী ইবশিংনা মহৎ শিল্পকই।

অদুদি ত্রেজডী মশাগী চঙদবা যাদ্ৰবা মহৌশা অমসুং মীযামগী মমাঙদা পুথোক্সনা
উৎপগী রাফম অসোমদগী যেংশিক্সে হায়বগা, মসিবু চঙগদবা মচাকশিংগা লোয়ননা
তশেনমক মপুং ফানা চাওখংলববা হায়বসিনা মতাং অমদা খম্ববা তাবে। হৌজিক
হৌজিকী ওইনা মবী লৈনবিবা রাফমদি ত্রেজডীদি, অমবোমদা কমেডীসুনি — অহানবদা
ইচম-চম্বা কবিগুম্বা খবা শাগৎপদগী^১ থোবকখিবনি হায়বসিনি। ত্রেজডীনা ডিথবেম্ব
ইবশিংগা মখুম্বগী চোংথোবকখী। অদুগা কমেডীনা লিঙ্গগী শৈথাবোল^২ ইবশিংগী মখুম্বগী
ওইবকখিবনি। হায়ববিসি হৌজিক হৌজিকমক ঐথোয়গী সহব কযাদা মপোপ কযাদনা
তৌনবিবনি। ত্রেজডীদি তপ্পা তপ্পা থাক থাক্তা মপুং ফাবকপনি। নৌনা ফংলকপা,
থেংনবকপা খুদীংমক হাপটীন্দুনা অমুক হেন্না চাউখংহন্দুনা মপুং ফাহল্লকখিবনি।
অহোংবা কযা লাল্লক্সবা মতুংদা মশাগী ফিবেপ তাবকপনি, অদুগা মদুদদা লেপখিবনি।

ইঙ্কিলসনা অহানবা ওইনা অনীশুবা এক্সব অমা পুশিল্লকখী। কোবস্কী থৌদাং
হম্বহল্লকখী, অদুগা মপুং ওইবা শবক রাবী শানবদা (পাউসানবদা) শিল্পকই। সোফোক্রিসনা
এক্সবগী মশীং অনীদগী অহুম শুহল্লকখী। লোয়ননা দৃশ্য যেকপা^৩ অসিমসু হাপটীল্লকখী।
সীদসু নস্তে, অতেনবা রাবী থাদোক্সনা হেন্না পাকচাউনা কোনবা রাবী লৌখৎপা হৌনবকপা

১। ইচম চম্বা শাগৎপদগী — improvisation ২। লিঙ্গগী শৈথাবোল — Phallic song ৩। দৃশ্য
যেকপা — Scene painting

অমসুং গুল্লিঙৈ মতমগী শীদোকপা বাঙাংগী মওং-মরিন তাদবা মতৌ অদু চিঙ-লেম্নবা
 ত্রেজডীগী বাঙাংনা মহুং শিল্পকপা অসিসু পংকুই কুইদ্রিবা মতমগীনি। শৈরেংগী
 খোঙফমগী মতাংদসু আইএম্বিক্কা ত্রোকাইক টেট্রামিটর^১ গী মহুং শিল্পকই। হামদি
 কবিশিংসিনা ত্রোকাইক টেট্রামিটব অসিবু মথোয়গী শৈরেংশিংদু শৈরেং ওইনা তৌবা,
 অদুগা জগোইগসু যান্না নকশীম্বা মরম্মা কন্না শীজিম্বরম্বনি। অদুবু পাউসানবা হায়বসি
 পুশিল্পকপদগীদি মহৌশা মশামরুা মসিগী চানগদবা খোঙফম অদু থিদুনা পুজরক্কে।
 মবমদি আইএম্বিক্কা হায়বসিনা খোঙফম পুন্মমক্কী মনুংদা বারী-বাতায় শাবদা শীজিম্বদা
 হায়দোকপদা ঝাইদগী নুংঙাইবা অমসুং চানবা হায়বদু থোকই : হায়বিসিমক ঐথোয়না
 বারী শানবদা আইএম্বিক্কী খোঙফম্মা, শৈরেং ওইনা ইথোকপদগীদি হেমা তোয়না
 যাওবা থেংনবা অসিনসু লেঙদ্রবা অচুম্বনি হায়বদু তাকচরে। করিগুম্বদা যান্না তাঙনা
 [ডেস্টিলিক] হেস্ত্রামিটরদা চংপসু যাওববুদি থেংনৈ। মদুসু চুম্মা বারী শানবগী বাঙাং-
 রাতাদু থাদোক্কা মতমদনি। মসিদসু নন্তনা 'এপিসোদ' কী নত্ৰুগা 'তাংকক' কী মশীংসু
 হেনগৎহল্লকখী। চংনরকপা লীক্ৰম তুংইম্মা ফংবা মচাকশিংগী মথক্তা অমুকসু
 হাপটীল্লকপা পুন্মমক অসি মথক্তা শীংথাদুনা পনত্ৰে হাসনা লৌরগনি। মরমদি মথোয়বু
 অমুক কুপথনা নৈনকবা তারবদি কা-হেমা পাক-চাউত্রবা থবক অমা ওইরগনি হায়বসিদা
 করিসু চিংননীংঙাই ওইদে।

১। ত্রোকাইক টেট্রামিটব - Trochaic tetrameter · খোঙফম অহুম্মা শাবা, ছন্দনা trochee
 / — ওইবা - গ্রীক বাহে trecho অর্থনা 'ঐ চেল্লী' হায়বদুদগী লাকপনি।

৫

কমেডীগী হৌরকফম অমসুং এপিঙ্কা ত্রেজডীগা চাংদম্ববা

ঐথোয়না হাযখিবা অদুনি, কমেডী হায়বসিদি হুহুবা থাক্কী মীশকশিংগী মতৌ
 তম্বনি। মসি হায়দুনসু ফন্তবা গাঙ্কনা মপুং ওইনা শাগৎপনি হায়না লৌরুম্বসু যাদে।
 মরমদি 'অর্থীবা'^১ হায়বদুগী নাকল অমা ওইরিবা 'নোক্কীংঙাই ওইবা'^২ হায়বসিসু মসিগী
 শরুক্কা অমনি। 'নোক্কীংঙাই ওইবা' হায়রগা ঐথোয়না খঙনরিবসি নুংঙাইতবা রাখল

১। অর্থীবা - Deformity, ২। নোক্কীংঙাই ওইবা - Ridiculous

নস্তুগা থম্মোয়দা চৈনাখোল পীবমস্তি নস্তবা অশোয়বা নস্তুগা অথীবগী মতৌ অদুবুনি। তরং-তরংবা খুদম অমা পীবদা তারবদি, কমেডীদা শীজিন্নরিবা মায়খুমসি য়েংবদদি ফজদে, ফীবম-মুস্তী চাদে। অদুবু মদু উন্নদনা অয়েংবগী থম্মোয়দা চৈনাখোল পীরি হায়বদি লৈতে।

ব্রেজডীদা মথং মথং লাক্সিবা অহোংবশিং, মখোয়দু কনা কনানা পুরকখিবনো হায়বদুদি ফজনা খঙনরে। অদুগা কমেডীগীদি অহানবা হৌরকপদা থোইনা লুনা খন্নরুদবা মরন্ন মসিগীনি হায়বা কুস্মারোল^১ লৈরক্তে। কাইনথংদনি কমেডী ইবা কবিশিংদা কোরস শীজিন্নবগী অয়াবা আর্কনশিংনা^২ পীখিবসি। মদু ওইরবা ফাওবদা লিলা কুমগদৌরিবা মীশিংদু নৌনা চোংথোরকপা মীওইশিং ঙাক্তা ওইনা তৌখিবনি। কমেডী অসি ময়েক শেংনা মখোয়গী মবমদা মীয়ান্না তানরুকা মতম অদুদগীনি ‘কোমিক কবি’ হায়না কৌনরিবশিং অদুগী মরমদা খরা খরা খঙবা হৌনরকখিবদু। কনা কনানা কমেডীদা মায়খুম উন্ন, *প্রোলোগ* পীবা হৌদোক্লুম্বগে, এক্সরশিংগী মশীং হেনগৎহল্লুম্বগে হায়বনচিৎবা রাফম কয়ামসু খঙদনা লৈরি। থৌদোক-খুৎশেম হায়বসিমদি অহানবা ওইনা সিসীলীদগী হৌরকখিবনি। অদুগা এথেক্সকী আইবশিংগী মবস্তদি ক্রেটিস্‌না ইহান হান্না আইএম্বিক নস্তুগা লেম্পনগী মওং থাদোক্লুনা হীবম^৩ অমসং থৌদোক-খুৎশেম অনীসি পুনশীন্নদনা মশক অমা থোকহল্লকখী।

((এপিক শৈরেংনা ব্রেজডীগী ~~অমস্তা~~ ^{ওইবগী} শক্তম ফংবদি মসিনসু অরাংবা থাকী মীশকী মতৌবু শৈরেংদা তস্বা অসিদনি। খেন্নরিবনা এপিক শৈবেংদদি মাত্রা মখল অমতমক শীজিন্নে। অদুগা ইবনা রারী লীবগী মওংদা চৎথে। অনী অসি শাংবদসু খেঁলে। ব্রেজডীগীনা হেক যাবিবমথে নুমিৎকী খোঙচৎ অমুকী মনুংদা নস্তুগা মসিদগী খজিক-খরাক লাঙ্কোবসু হেন্দোক্তনা থন্নবা হোৎনে। অমরোমদা এপিকী ওইনদি অকরুবা মতম হায়বা অমা লৈতে। অদুদনি মসিনা অনীশুবা খেন্নবগী রাফম হায়বদু ওইবে। হায়রিবসি অহানবদদি ব্রেজডীদসু এপিক শৈবেংদা তৌবগুম চপ-মান্না নীংতস্বসি ফংহল্লুম্বনি।

মখোয়গী মনুংচম্মা যাওবিবা মচাকশিংদুদি খবা অমনা অনীমক্তা যাওই, খন্ননা ব্রেজডী খক্তগী মচাক ওইনা তৌই। অফবা নস্তুগা ফস্তবা ব্রেজডীনি হায়বদি ব্রেজডী

১। কুস্মারোল - (লোনশেম) ইতিহাস, History, ২। আর্কন - Archon প্রধানগী এথেক্সক মকোং থোংবা রায়েন মণ্ড/মণ্ডশিংবু (chief magistrate) খঙনে, ৩। হীবম - Theme

অমব নুংঙাই-নুংঙাইতে খঙলিবা মীশক অদ এপিকী মতাংদস মদমক খঙলবনি। এপিক্তা
য়াওরিবা পোংলম পুন্নমক ত্রেজডীদস যাওরী। অদব ত্রেজডীদা যাওবা পোংলমদি
এপিক্তা লোইনা ফংদে।

৬

ত্রেজডী মশক তাকপা

হেজ্জামিটরগী শৈবোলদা মতৌ তম্বা শৈরেং অমসুং কমেডীগী মরমদদী কোন্না
 হায়রগনি।* হৌজিক ত্রেজডীগী মতাংদা মমাঙদা হাখিবশিংদুগী মখা তারকপা ওইনা
 মদুদগী থোবকপা মচং ওইবা রাফমশিংদুদগী শক্তাকবা^১ পুথোফুনা নৈনরসি।

ত্রেজডীদি লায়না খন্দোকে যাদবা, মপুং ফাবা অমসুং চানবা শাবান লৈবা থবকী^২
 মতৌ তম্বনি। মসিদা শীজিন্নরিবা লোল অদুবু কলাগী ওইবা লৈতেং খুদীংমক্কা ফজবা,
 মগুণ লৈবা হেনগৎহক্কা। অসিগুম্বা লৈতেংশিংসিগী মখল কয়ামুক লিলা অদুগী তোঙান-
 তোঙানবা শরুকশিংদা যাওই। অমরোমদা হায়রগা মসি অমুকসু অভিনয়না থবক অমা
 ওইনা পুথোকপনি, বারী লীবা ওইনা চৎথবা নঙে। মসিনা মিনুংশি অমসুং অকিবা
 পোকহন্দনা অসিগুম্বা পুরীং ঈহৌশিং অসিবু শেংদোকহক্কা। ‘লোলবু ফজবা, মগুণ
 লৈবা হেনগৎহক্কা’ হায়বগা ঐনা লৌরিবদি ছন্দ, তিন্নবা অমসুং ঈশৈ যাওরবা লোল
 অদুবুনি। ‘মসিগী মখল কয়ামুক তোঙান-তোঙানবা শরুকশিংদা’ হায়বসিনা — শরুক
 খরা অমনা শৈরেং খক্তগী মাধ্যমদা পুথোকপা, অদুগা খরা অমনা ঈশৈগী মতেংনা
 পুথোকপা অদু ওইনা ঐনা লৌই।

হৌজিক অমুক ত্রেজডীগী ওইবা মতৌ তম্বা হায়বসিদা মীনা লিলা শাম্বগী
 রাফমদু যাওজরবনিনা, তঙায়ফদনা অহানবমক্তদা চঙবা পোৎচংদি পুরীং চিংশিনহনবা
 মপোৎ-মচৈনা ত্রেজডীগী শরুক অমা ওইগনি হায়বসিনি। মথংদনা ঈশৈ অমসুং লোন্দা-
 পুদা^৩ হায়বসি চঙই। মবমদি হায়রিবসি মতৌ তম্ববগী মাধ্যমশিংনি। ঐনা ‘লোন্দা-পুদা’
 হায়রগা লৌরিবদি ইচম চম্বা বাইহৈশিংবু মাত্রা চানা লেংশিনবা অদুবুনি। হায়বদি ‘ঈশৈ’

* মসি হায়দনা অসুম ডোক্ত্রে। কমেডীগী মবমদা ইবা এবিস্টোন্টলগী বুংই অমা লৈবম্বী, মদু ৭/৮ শুবা
 ষ্টুট তুংগী চহীচাদা মাঙলম্বা যাই হায়না লৌনে। ১। শক্তাকবা — (লোনশেম) Definiton. পরিভাষা;
 ২। থবক — (লোনশেম) Action; ৩। লোন্দা-পুদা — Diction;

হেজা মহায়রসি — মসি হায়রগা করিবু খঙনবগে হায়বদু মীপুম তিংনা খঙনরবা রাইহে
অমনি ঈশৈ হায়বসি।

অমুক হম্মা য়েংলশি, ত্রেজডী হায়বসি থবকী মতৌ তস্বনি। থবক হায়বা মতমদা
লনাই থবক পাঙথোক্লিবা মীশকশিংগী ভাব অমমুক পুশিল্লকই। হায়রিবা মীশকশিং
অসিদা ময়ামগা মামদবা, তোঙান্না হেজা তারবা লমচং অমসুং রাখলগী মঙগশিং
য়াওই। মরমদি লমচং অমসুং রাখল হায়বসিনা থবকশিংগী মশক তাক্লিবনি। মরমদি
মীওইবগী থবকী মশানা তাজরবা হৌরকফম অনী পীয়ু হায়বা তারবদি লমচং অমসুং
রাখলনি হায়বা তাবনি। মথোয় অসিগী মথা পোন্না মায়পাকপা নত্ৰুগা মায়থীবা
হায়বসিসু লৈরিবনি। মরম অদুনা ত্রেজডীগী থৌদোক-খুংশেম হায়বসি থবকী মতৌ
তস্বনি হায়গনি।

থৌদোক-খুংশেম হায়রগা থৌদোকশিংবু^১ লেংশিনবা অদুবু খঙনগনি। অদুগা লমচং
হায়রগনা থবক তৌরিবা মীওইশিংদু করম-কবম্বা মখলগীনো হায়বদু লেপথোকপা
য়াবা মচাক অদুবু খঙনগনি। রাখল হায়রগা খঙনগদৌরিবসিনা রাফম অমা প্রমাণ তৌবা
মতমদা নত্ৰুগা ময়ামনা ইখঙ-খঙনরবা অচুস্বা অমা মচা খায়না তাকপা মতমদা চঙলিবা
অমসুং থেংনরিবা অদুবুনি। তঙায়ফদনা ত্রেজডীগী শরুক তরুক লৈবা তাই। শরুকশিং
অদুনা ত্রেজডী অদুগী মঙগ লেপকনি। হায়রিবা শরুকশিং অদুদি — থৌদোক-
খুংশেম, মীশক, লোন্দা-পুদা, রাখল, মিৎকী কুস্মৈ^২, ঈশৈ অসিনি। শরুকশিংসিগী
মনুংদগী অনীনা মতৌ তস্বগী মাধ্যমনি, অমনা মতৌ তস্বগী মওং-মতৌনি, অদুগা
অহুম অমনা মতৌ তস্বগী পান্দম অদুনি। হায়রিবশিংসিনা মসিদা চঙগদবদু লোইরে।
মচাকশিংসিবু শীজিন্নবা অসি তশেংনা হায়বা তারবদি কবি পুস্বনা তৌনে। অশেংবা
রাফম, লিলা খুদীংমজ্ঞা মিৎকী কুস্মৈগী মচাকশিংগা লোয়ন-লোয়ননা মীশক, থৌদোক-
খুংশেম, লোন্দা-পুদা, ঈশৈ অমসুং রাখল য়াওরী।

১। পুস্বমকসিগী মনুংদা খাইদগী মরুওইরিবদি থৌদোকশিংদুবু শাগৎপসিনি। মরমদি
ত্রেজডীদা মতৌ তস্বা হায়রগা মী অমগী মতৌ চপ হেক চানা তস্বগদবা নত্ৰে,
মীওইবগী থবক, পুস্বী, নুংঙাইবা অমদি অরাবা হায়বশিং অসিগী মতৌ তমগদুবনি।
নুংঙাইবা অমসুং অরাবা অনীমক থবকী মনুং চম্মা উবা ফংই। পুস্বীগী পোলোইদি
করিগুস্বা থবক অমা পাঙথোকপদা লৈরিবনি, করিগুস্বা মঙগ অমা উৎথোকপদা

১। থৌদোক — incident; ২। মিৎকী কুস্মৈ — Spectacle.

নন্তে।^১ হৌজিক মথা তানা অমুক বেংশি — 'লমচনা মীগী মগুণ লেম্বী। অদুব
 মথোয়না নুংঙাইবিবা নন্তুগা বাবা ফংলিবা অদুদি মথোয়গী থবকী মতাং ইন্ননি। মবম
 অদুনা লিলাদা যাওবিবা থবক হায়বসি মৌশক অমগী মতো তন্নবা শেমগৎপা নন্তে :
 মৌশক হায়বদু থবকী মনুংদা যাওজবকপনি। অদুনিদি থৌদোক অমসুং থৌদোক-খুৎশেম
 লাষ্টোকপনা ব্রেজডীংগী পান্দম। অমবোমদা অমুক থবক-যাওদনা ব্রেজডী ওইবা যাদে,
 মৌশক যাওদনদি যাই। ঐথোয়গী মতমসিগী অযাস্বা কবিশিংগী ব্রেজডীদা মৌশক
 শেমগন্তুনা লাষ্টোকপদা শোযবী। ব্রেজডী অমনিদি হায়বগা মৌশক্তি ইয়াও যাওহনবা
 ওমদবওম তৌবগী অকবসি কবি অযাস্বনা খেংনবিবা বাফান্নি। লাইযেবপগী মতাংদসু
 অদুমঙায়। অদুনা যুক্তিস অমসুং পোলিগোটস অনীগী মবন্তা লৈবিবা খেন্নবসি মতাং
 সিবাবদনি। পোলিগোটসনা মহাক্সা যেকপা লাইশি'দা মৌশকপু নীংথীনা শক্তাকই।
 অদুগা যুক্তিসকী শৈলীদিদি মৌশকী মগুণ উৎপা ওমদে। অমুকসু কনাওস্বা অমনা মৌশকসু
 নীংথীনা শাগৎপা, লোন্দা পুদা অমসুং রাখলসু মবীব চুন্না ফাওদোকুবা বাঙাং ময়াম
 অমা মথং মথং লেংশিক্সে হায়না থক্সি। মদুনসু ব্রেজডীংগী পান্দম অদু ফংবা ওম্নোই।
 অমবোমদা হায়বিবশিংসি নীংথী-নুংঙাইনা যাওদ্রবা তৌইগুন্সুং মতীক-চানা
 পেন্ননীংঙাই ওইবা থৌদোক-খুৎশেম অমসুং থৌদোক লেংশিনবা যাওবা ব্রেজডী অদুনা
 থোইনা তেনা ব্রেজডী অমা ওইবগী পান্দম অদু ফংবা ওমগনি। মসীদসু নন্তুনা ব্রেজডীদা
 খাইদগী হেনা মপাঙ্গল লৈববা পুক্রীং ঈহৌগী মচাক'শ' ওইবিবা — *পেবিপেটিয়া*
 নন্তুগা ফীবম থক-থা ওক্সকপা^২ অমসুং খঙলকপা মতাং উৎপশিং^৩ অসি থৌদোক
 খুৎশেমগী শক্ক গাঙনি। থৌদোক-খুৎশেম হায়বসি অবায়বা নন্তে বান্না মকওইত্রবা
 পোৎশাক্সি হায়বসিগী মতাংদা ঐথোয়না মথা তানা পীবা যাবা খুদম হায়ববু, খুৎথা

১। বপী (text) দা মতাং অসি শেমজীনবা ববা যাওই হায়না পশু'শশি না নৌনি। মফমসিদা হন্দোক্সিবসি
 Valc না পুথোবকপা মোতপু Bywater অমসুং Hardy না যাদুনা হন্দোকপা অদু Leon Golden না
 শাজিন্নদুনা হন্দোকপা অদুদগীনি। মতাংসিগী ওইনা Bywater Butcher Golden অগসু Dorsh
 মবিনা হন্দোকপশিংদু মপাবশিনা চা দম্বদুনা যে বদা নু গুইনগা পীজব : the end for which
 we live is a certain kind of activity not a quality — Ingram Bywater and
 life consists in action and its end is a mode of action not a quality — S H
 Butcher, and the end of life is some action, not some quality — Leon Golden
 The purpose of living is an end which is a kind of activity not a quality, —
 T S Dorsh ২। ফীবম থক বা ওক্সকপা — Reversal of the situation ৩। খঙলকপা মতা
 উৎপশিং — Recognition scenes

নৌবিবা কবিশিখো খৌদোক- খুৎশেম অমা মপুংফনা, মবীক চুন্না শাগতুনা পুথোকপদগাঁদি, লোন্দা পুদা অমসুং মীশক যেকপগী থবক্লা মবীক চুন্না পায়খৎপা হান্না ওল্লবিবা অসিনি। মসিমক অঙনবা মতমগী অযান্না কবিশিখী ওইনসু অচুশ্বনি।

অদুনি খৌদোক খুৎশেম হায়বসিনা অহানবা লিচীংবানি, অদুগা প্রমাণ ওইনা হায়বদা ত্রেজডীগী থবায় হায়বদু ওইবে। মথৎদা লৈবিবনা মীশক হায়বসিনি। মসিগী অচুশ্বসিমক লাইয়েকপগী থবক্লা উবা ফংই। থাইদগী হেমা ফজববনি হায়বা মচুশিৎদ মথৎ মবম খঙদনা পঙতৈ তৈশীল্লবদি, চোক পায়দুনা মওং চুন্না যেকথোকপনা পীবা আপেনবদু যৌনা মদুনা কবিসু পীবা ওল্লোই। অসুন্না ত্রেজডীদি থবকী মতৌ তশ্বনি, লোয়ননা থবক অদুগা মবী লৈনবিবা থবক তৌবিবা মীশকশিং অদুগাসু মতৌ তশ্বনি।

মথৎ মনাও নাইনা অসুম চংথবকপদিগী অহুমংবদা লৈবিবসি বাখলনি। হায়বসি পীবম্বিবা, ওইবিবা ফীভম অদুগী মতাংদা ওইথোকপা যাবা, মবী লৈনবা বাইহশিং হায়বদোকপা ওম্বগী শক্তি অদুনি। মসিসু অমুক কবিগা মবী লৈনবাগ হায়বদা বাজনাতি অমসু, বেটবিকী ওইবা বলাদা^১ যুক্ষম ওইবা বক্তৃতা অমা নীংথীনা পীবা ওম্বগী মতৈ অদুগা মবী লৈনবিবনি। তশেংবমকসু থাখনগী কবিশিখো মথোয়গী মীশকাশংব বাজনাতি, তৌবা মীশকগী লোন্ডা^২ ওংহল্লম্বী। ঐথোয়গী মতমগী কবিশিখো মথোয়ব বেটবিসন শিখী লোল ওংহল্লী। মীশক হায়বদি নৈতিক উদ্দেশ্য^৩ উতুনা মীওই অমনা মশাগী ওইবা অপাম পামদ উৎলিবা অদুনি। মবম অসিনা মথকী অসিবু হাজুনা খঙহনবা ওমদ্রবা, নজুগা বা ওংলিবা মীশক অদুনা মহাক্লা পান্না অমসুং পামদবা কবিনো হায়বদু উৎথোকহনবা ওমদ্রবা বাঙাংশিং^৪ অদুদি মীশকপু মশক তাকপা ওমদে। অমবোমদা অমুক বাখল হায়বসি কবিগুন্না অমা মান্নী নঙে হায়বা প্রমান তৌবা তাববা নজুগা ময়ান্না ইবঙ খঙনববা বায়লা বা^৫ অমবু মচা খংনা তাকপা এবকবদা চঙই।

১। ত্রেজডীদা চংবা শককশিং, শী থাবকপসিদা মবিগুবদা লোন্দা পুদা হায়বসি লাকই। ঐনা লোন্দা পুদা হায়বগা, হান্না হায়থিবা অদুগুন্না, বাইহশিংগী মনুংদা যাওবিবা অর্থ অদুবু লোলগী মতেনা ফোঙদোকহনবা অদুবু খঙনগনি। বাফম অসি শৈবেং অমসুং বাবেং অনীমজ্ঞা চপ মান্না লৈ।

১। বেটবিকী কলা মসি স্যাক্ষিগী মতমদা (অথেন্ডা ৫ শুবা চইচা খুং মাং) হোদাক্ষনি ২। বাজনাতি তৌবা মীওইগী লোল — the language of civic life vide Butcher and statesmen vide Leon Golden ৩। নৈতিক উদ্দেশ্য — Moral purpose ৪। বাঙা শিং Speeches ৫। কামবা বা — (লোনশেম) Maxim

লেমহৌরিবা শবকশিংগী মনুংদদি ঈশেনা^১ লোলগী লৈতেং ওইবিবশিংগী মনুংদা
খাইদগী মকোক থোংনা লৈ।

মিৎকী কুইম্ব হায়বসিমদি তশেংনা হায়বদা মশাদা পুন্সীং ঈহৌবু চিংশিনবা ওম্বা
অমদি যাওজরে। অদুবু লিলা অমগী মনুংদা হেব লৈবিবা পুন্সমন্তগীদি কলাঙ্কক
ওইদবা হায়বদুদা মসিনা মবোয়রে। লোয়ননা শেবেংগা খাইদগী লাঙ্গা মরী লৈনরিবা
পোৎশক্সু মসিনি। মরমদি ত্রেজডীগী শক্তিদি লিলা ওইনা শামদ্রবা অমসুং
কলাকারশিংদু যাওদ্রবা ফাওবদা শাকু পীবা ওম্বী হায়বসি ঐখোয়না শোয়দবনি হায়না
লৌই। মসিদসু নন্তে, মিৎকী কুইম্ব পুথোকপগী খবক হায়বসিদি ইরিবা কবি অদুদগীদি
লৈলাগী কষ্টুম লাঙলীবা মীশক অদুগী কলাগী মখাদুম থোইনা হেমা পোন্সিবনি।

১। ঈশেনা - song' vide Butcher, music' vide Dorsch অমসুং 'melody' vide Golden

৭

খৌদোক-খুৎশেমদা মীৎয়েং

লিচাংবাশিং অসি পুথোকুবা তুংসিদা ঐখোয়না হৌজিষ্টি খৌদোক খুৎশেম
হায়বসিনা ত্রেজডীগী ওইনদি খাইদগী মকোক খবক অমসুং মকওইবা পোৎশক ওইবনি,
খৌদোকশিং মখং মনাও নহিনা লেংশিনবগী হৌবমদু কবদ, মঙুদা পাঙথোকপগে
হায়বদু অমুক খম্বসী।

ঐখোয়গী শলোকবাগী মতুংহমা ত্রেজডী অসি চিঙলেম্বা, মপুং ফাবা অমসুং চপ
চানা শাংবা খবকী মতৌ তম্বনি। হায়ব্রে। মরমদি মপুং ফাবা হায়বদুদি ওইবগা খবগী
মতুং শাংবা হায়বদি চানবা শাবান হায়বসিমদি। যাওদবা মতাংসু থোকপগী ওইথোকপা
হায়বদু লৈরিবনি। মপুং ফাবা হায়বদি অহৌবা, মযায় অমসুং অবোইবা লেবা হায়বনি।
‘অহৌবা’ হায়বগা ঐনা খঙনগদৌবিবসিনা, অতোপ্লা অমগী মতুংদা লাঙুবা যাদদুনা
লাকপা অদু নঙুবা, মদুগী মতুংদদি কবিওম্বা খবা মশানা অসুম লৈজববা নন্তুগা লাঙুদবা
লৈরবা অদুবুনি। অবোইবা হায়বসিনা মদুগী ওম্ব-তৈনবদা তঙায়ফদনা, নন্তুগাসু নিয়ম
অমা ওইনা মশা মতোমতনা অতৈ অতোপ্লা অমগী মতুং ইমজবকপা, তৌইগুয়সু মার্গী
মতুংদদি অতৈ অমা অমুক ইম্ববন্তুবা অদুবুনি। মযায় হায়বনা করিঙুবা অমগী মতুংদা
এরিস্টোটলগী পোয়টিঙ্ক/৩৩

লাকপা, মদুগী মতুংদসু কবিগুমা অমনা অমুক ইল্লখিবা অদুনি। মবীক চুমা শাগৎলবা খৌদোক-খুৎশেম হায়বদুদি মফস্ববাং খঙহন্দনা হৌবা নত্তুগা লৌশিনবা যাদে। পৌবিবা লিচীংরাশিংসি ঙাক্সা চৎকদবনি।

অমুক য়েংশি — ফজবা হায়বসিনা অহিংবা জীবদা অমসুং শককশিংনা পুনশীংদুনা শাগৎপা পোৎশক খুদীংমজ্ঞা লৈগে হায়ববদি শাগৎপদা যাওবিবা শককশিংদু মওং চানা লেংশিনবগী ফীবমদা লৈবা খক্তসু নন্তনা হায়বিবা পোৎশক অদুগী থোকউবা মওংদা তাঞ্জানা শাগৎলকপা নন্তনা শাবান^১ অমা লৈঙবসু ওইগদবনি। মবম অসিদগী য়াঙ্খা পীকথ্রবা জীবদ ফজৈ হায়বা যাদে। মবমদি হায়বিবা পোৎশকু তেনথ্রবা, খঙহৌন্দনা হৌখিবা মতমগী মনুংদা উইহৌবনি। উইববিবদু মমেক শেংনা উইহৈ হাংবা যাদে। মসি নন্তবদা অমুক কু অমা হুইমা চাউবিবা পোৎশক অদুবসু খটৈ হায়ববা যাদে। মবমদি অনুস্তদা পুঞ্জপা উববা, লৌশীল্লবা ওমদবনি, ডবিবা মী অদুনা পোৎশক অদুগী অপুনবা অমদি মপুম ওইবগী শঙম তদু লাকশীনবা ওমদে। খুদম ওংনা হায়ববদ^২ মাইল লৌশী, অমা বা চাউবা জীব অমা খেংনবদি মদু ফজৈ হায়বা কবিসু চোম্বা। মবম অসিনা থবায় পানবা হকাগং অমদি জীবশিংগা ওইনা পাব চাউবা হায়বা অমা দবকাব লেবিবা মদুসু অমুকী মীৎয়েংগা কোনশিনবা ওমা ওইগদবা অদু ওংগা যৌসদাব খুৎশেমগী মতুংদসু চানবা মওংগী অশাংবা অমা লৈগদবনি। হায়ববদ তানা লাগনা তেজা নৌশিংগা ওমা চান্দা শংগদবনি। দ্রামা অথোই অইনা তানবগা অমদু অসোংবাশংগা কয়াম কুইনা য়েবা ওংগদগে হায়বগী মতুংদমা অশাংগী চাং লেপ্পা শৌলেংগী কলাগা অনী অসি মসী কবিসু লৈনদে। মবমদি জোং ডা চাম্ব, পুয়া চা তামতনবগী নিবাম লৈবা তাববাদ, মদু তান্বে শেংগী^৩ মওং না মতম নতপা শাবনি। তশেংবসু অমাওঁদেদি অসুমা তৌনবদগ হায়গৈ। অদু প্রমা হায়বাসিনা মতৌ শাগা তুওঁমা লেপচবগা ওমথোদি মসিনা^৪ শাবৈ তেজিবমগৈ, কোনশিনবগী চাং হেংববপ অদুনা মবম ওইবদুনা পোঙুগী সঙা। হেংবনি^৫ তাবদ মপ^৬ য^৭। অমা ওইনা মতম শেংনা চা খোঙুনা লৈবা পোৎশক অমদি ওইহৌববা তাং। অদু গি মাস চাউবা

১। শাবান — Magnitude (ব্যবহারে) ভাবনা in magnitude হাংগি — ১০। ২। মপ — a certain length — Lucas ৩। য়াঙ্খা অর্থদা শাবনি। Magnitude হাংগি — ১। ৪। importance হাংগি — the degree of brightness of a star হাংগি — ১। ৫। মসি মফমসিদা শাঙিংগী ডাই ত্রিগ হাংগি — ১। ৬। মবম আসনা শাবনি হাংগি — ১। ৭। মপ — ১। ৮। হায়বসিস অঙনগনি। ৯। তাম — ১। শাং — Water clock

হাযবা তাববদা, চানবা মওন্দা খবগী মঠে শাংবা হাযবদুমদি থোক্ৰিবা খৌদোকশিংদু
 লেংশিনবগী মথং-মনাওদু ওইথোকপা যাবা নত্ৰুগা তঙায়ফদবা হাযবদুগী লিচীংবা
 মতুংইনা, লাইবক থীবস্বদগী লাইবক ফবা ওইবকপা, নত্ৰুগা লাইবক ফবা ওইবস্বদগী
 লাইবক থীবা ওইবকপা হাযবসিগী ওমঠে মনুংদা লৈবা অদু ওইগনি হাযনা
 হাযবসি যাবে।

৮

খৌদোক-খুৎশেমদা অপূনবা মশক ডাকপগী মতাং

খৌদোক খুৎশেমদা অপূনবা মশক^১ হাযবসি মীওই অমখঙগী মবমদা ইবু ওইবদদি
 অসম্মক ওইবদনি হাযনা কনাগুস্বশিংনা খম্মগিপদু মদু নস্তে। মবমদি মীওইবা অমগী
 পুসীদা থোকপা খৌদোক বাথোকশিং অসি লোইখম নাইদনা খেম্মে। মতৌ অসুন্না মী
 অমখঙগী মশাদসু থবক কয়ামুক থোক্ৰিবনি। ময়ামদুবু পুনশীন্দুনা ঐখোয়না থবক
 হমওদা হেব ওস্তোব্ববসু যাবা নস্তে। মবম অসি লৈবদগী হেবাক্ৰিড অমসু^২ খেসিড
 কুমা মখলগী শৈবে শি^৩ ইবম্বা কবিশিং অদুগী অশোযবা অমা লৈবওম তৌবল্লিবশিনি।
 মখোয়না কবি হাযনা লৌবস্বগে হাযবু হেবাক্ৰিস হাযবগা মিস্ কৌবা মী অদু তবু
 খঙনবনিনা হেবাক্ৰিসকা বাবীদসু হেজা অপূনবা অমা হাযবদু ওইবগনি অসিনি। অদুবু
 হামদগী হৌনা ইবম খুদা মত্তা অথোইবা ওইনা লাক্ৰা হোমবনদি মতাংসিদসু —
 কলাগী মতে ননি খঙদে মশাগী লোয়নজলক্ৰবা প্রতিভাননি খঙদে — অচুম্বা মতৌদু
 নঙাইজপগা। মায়না পুথোকগিবওম থাম্ববল্লে। মহাক্ৰা ওডিসী ইখিবা মতমদা
 ওডিসীয়াস্তা থোকখিবা থবক পূম্মমজু অম্মজুদা খব ইবমদে। খুদম ওইনা হাযবদবা
 ওডিসীয়াসু অসি পার্নাসস্তা অশোক অপন নংখী অদুগা অমবোমদা অমুক খুৎলায
 পায়বশি হাযনবকপা মতমদা অঙাওবা শাজিম্মদুনা লৈখি। থবক অনীমকসি ওডিসীয়াসকী
 মফমদা থোকখিবা ওইজববসু খৌদোক অনীসিগী মবত্তা তঙায়ফদবা মওন্দা নত্ৰুগা
 ওইথোকপা যাবা মওন্দা মবী কবিসু লৈনদে। হোমবনা ওডিসী অসিবু ঐখোয়না
 খঙনবক্ৰিশ থবকী মখল অদুমখক মযায়দা থম্মে হাযবগা মদুগী অকোযবদা অঠে
 মযাষু শাগডুনা ইখি। হাযববসি ইলিয়ড ইবা মতমদসু তৌখ। অদুনদি মসিদগী

১। খৌদোক খুৎশেমদা অপূনবা মশক — Unity of Plot

তঙায়ফদনা বাফম অমা থোবক্লে মদুদি অতৈ মতৌ তম্বগী থবকশিংদসু মতৌ তম্বিবদু
 পোৎশক অমখকী ওইনবঙম, থৌদোক খুৎশেম হায়বসিসু থবকী মতৌ তম্বা হায়বদু
 ওইববনি, মতৌ তম্বা মতমদা মপুং ফাবা অমসুং অমখকুং ওইবা পবকী মতৌ
 তমগদবনি। মসিগীসু মখক্তা থবক অদুবু শাগৎপদা চঙলিবা শবকশিং অদুবু
 পুনশীল্লিবা মতৌ অদুনা কমদৌগদগে হায়বদা, ময়ামদুদগী অমঙুং থংফম ওম্বনা
 থম্বববা নম্বুগা লৌথোক্কা তাববদি, মপুং ফাবা মশক অদু মবী মথোঙ শম্বদবা অমসুং
 মচোই-মচোই তাবা হায়বদু শোয়দনা ওইবকহনগদবনি। মবমদি মহাক অমা যাওবা
 নম্বুগা যাওদবনা কবিসু খেম্বা পুবজুবিদি মদু মপুং ফাবা মশক অদুগী শবক অমা
 কৈদৌঙেদসু ওইববোই।

৯

থৌদোক-খুৎশেম

শৈরেংগী অচুম্বা অমসুং কুম্বাবোলগী অচুম্বা

‘মসীদসু নম্বে, মখক্তা হায়থিবশিদগী মশানা তাজবকপা বাফমদি, কবিগী মথৌদি’^১
 থোক্কাবদুবু তম্বা অদু নম্বে, থোক্কাবা যাবা অদুবু তম্বনি। হায়বদি ওইথোকপা যাবা
 নম্বুগা তঙায়ফদবগী লিচীংরা অদুগী মতুংইন্না কবি ওইবকপা যাবগে হায়বদু তম্বনি
 লীবনি। কবি অমসুং কুম্বাবোয়^২ অনীনা খেম্বিবিসি শৈবেংদা নম্বুগা বাবেংদা ইবা অদুনা
 নম্বে। হিবোডোটম্না ইবম্বশিংসি শৈবেংদা ওহোক্কাবসু যাই। মদু ওইববসু কুম্বাবোলা
 অমা হায়বদুদি অসুম ওইদুনা লৈগনি। মাত্রা নাইনা ফনা ইদুনসু শৈবেং ওইয়ু হায়বদি
 মযাববোই। কুম্বাবোলগা শৈবেংগা অনীগী মবজ্ঞা অশেংবা খেম্বা অমা লেবিবসিদি
 কবিনো হায়বদা কুম্বাবোলনা থোক্কাবদু তম্বনি, অদুগা শৈবেংগা থোক্কাবা যাবদু তম্বনি।
 অদুনদি শৈবেং হায়বসি কুম্বাবোলদগী হেমা বাখল চংবা^৩ অমসুং হেমা বাংনা লৈবা
 পোৎশকি : মবমদি শৈবেংগা ময়াম্মা যানববা^৪ অদুবু ফোঙদোক্কা হোংবৈ। অদুগা
 কুম্বাবোলদনা অকক্কা অদুবু ফোঙদোক্কা লাক্কাই। ময়ামগী ওইনা যানববা হায়বগা এনা
 লৌবিনা তঙায়ফদনা নম্বুগা ওইথোকপা যাবা হায়বদুগী মতুংইন্না কবিসা মৌইনা কবি

১। কবিশি মথৌদি - the function of the poet ২। কুম্বাবোয় (লোনশেম) ইতিহাসবাব
 historian ৩। হেমা বাখল চঙসা - more philosophical ৪। ময়াম্মা যানববা Universal

হায়বদগে নতুগা হৌবদগে হায়বদনি। মথোয়গী থবক্কী মতৌ তন্নিবা মীশকশিং অদুগী মমিং অমা থোনা তালবসু, শৈবেংগী পান্দমদি মসিনি। অকল্পবা হায়বগা খঙনগদবনা খুদম ওইনা হায়বদ। - অলসিব্যাডিসনা কবি তৌখিবা নতুগা কবি অবাবা নংখিবা হায়বা অসিগুস্বনি।

কমেডীগী মতাংদদি বাখম অসি হান্দগী হৌনা ময়েক শেংনা লাক্লবনি। মবমদি মসিদদি কবিনা ওইগেংকপা যাবগী পবীংদা থৌদোক খুৎশেম্ব হান্না শাগৎলী। মদুগী তুংদা চানবা, পকৎগেদং মিং থোঞ্জিল্লী। মসিমদি মী মীগী মবমদা অপান্না ইবা লেম্পুন কবিংশ গা থেগববনি। ত্রেজডীগী ওইনদি মসিবু ইবিবা কবিশিংনা থোকখি হায়না খলবশিং অদুদি জাখম থাজনগনি হায়বা বাবলসিনা মাঙজীন থাদুনা থায়নগী অকন-অথৌশিংগী মি এং শীতিলবী। থোকখিদিবদদি ওইবা যাই হায়না হেজ্জা ঐথোয়না খনবা গুমদে। মদুবু থোকখবা অদুদি মশানা ওইথোকপা যাবা হায়বদু ওইববনি। মদু নতুগাদি থোকপসু থোক্ল/মাই। অদুমকপু মীযান্না খঙনববা মিং অমা অনী হাপ্পগা অঠেনা থোঞ্জিনবা মিং শাগৎলবা ঐজডী অঠে লৈতবসু নন্তে। অঠে খবা অমদনা মযান্না খঙনববা মিং অমফাৎ হাপ্পবসু য়াওই মতাংসিদা অগাথোনগী অস্থিয়স পনবা গাতি। মসিদা য়াওবিবা থৌদোক বাথোকশিং অমসুং মীশকশিংগী মমিং ভাবনা শাবা গাক্তনি। অদুমদি ওইবগা নুংঙাইবদি পী। মবম অদুনা ঐথোয়না ত্রেজডীগী হীবম ওইনবিবা মযান্না খঙনবিবা থায়নগী পবীশিং অদুতলু লৌখৎপগী থবক গুজ্জী তৌবোইদবনি। তশেংবমকসু মদুম্মা তৌবা হায়বসি নাস্ত চাদবা থৌও তাগনি। মবমদি খঙনববনি হায়বিবা হীবমশিং অদুবু খঙলিবা মসি থোইনা পঙ্যাম য়ামদে, অদুবু পৃল্লমকপু নুংঙাইনবদি গুম্মী। মসিনা ময়েক শেংনা তাক্লিবদি কবি হায়বদদি মাত্রা লেঙশিন্দুনা শাগৎপা মীশক অমা ওইবদগীদি থৌদোক খুৎশেম মবীক চুন্না শাগৎপা মীশক অমা হেজ্জা ওইগদবনি। মতাংসিদা কবি হায়বদি মতৌ তমগী থবক তৌবননি। মহাক্সা মতৌ তন্নিবদুসু থবক্কীনি। অমবোমদা অমুক কস্মাবোলগী ওইবা হীবম লৌখৎলুবা থোক্লবসু, মহাকপু কবি নন্তে হায়বদি যাববোই। মবমদি তশেংনা থোকখবা থৌদোকশিংদু থোক্লবা যাবা^১ অমসুং ওইথোক্লীংঙাই ওইবা^২ হায়বা লিচীংবাশিংগী মনুং চন্না চৎপা যাবোইদবগী মবম অমতা লেতে। অদুনা হীবমশিংদুদা চেঞ্জবিবা মগুণশিং অদুমক্সা মহাক হৌজিক্তি মদুবু পুথোকপিবিবা কবি নতুগা 'মেকব' হায়বদু ওইববনি।

১। থোক্লবা যাবা — Probable ২। ওইথোক্লীংঙাই ওইবা — Possible

অচম্বা খৌদোক-খুৎশেম অমসুং থবকশিংগী মরম্ভা খৌদোক মতাং নাইবা^১ হায়বা
 ঝাখলসিনা খাইদগী মফস্ত্রে। ঐনা খৌদোক-খুৎশেম অমবু 'খৌদোক মতাং নাইবা' হায়না
 কৌরিবসি খৌদোকশিং নম্বুগা তাংককশিংদুবু^২ ওইথোকপা য়াবা মরম নম্বুগা তঙায়ফদবা
 করিসু লৈতনা অমগী মথংদা অমা মথং-মনাওনি হায়দুনা হেস্তা লেঙশিল্লগা থম্বা মখল
 অদুবুনি। হম্বা থাকী কবিশিংনা মসিগুস্তা মখলগী খুৎইশিংসি মশানা পাঙজদবদগী
 'পুথোকই। অবাংবা থাকী কবিশিংনা ইরকপদনা লিলাগী কলাকারশিং অদুবু পেলহম্বা
 ওইনা তৌই। মরমদি লিলা চাংয়েংগীদমস্তা থওইনা ইবা মতাংদা খৌদোক-খুৎশেম
 মশানা পুদুনা চৎচবা ওস্তা চাংদগী হেমা চিংথোস্তুনা পুখলী। লোয়ননা মশানা অসুম
 চৎথজফম থোকপা বারী পরীং অদুবু নমদুনা কায়হম্বী।

অদুবু অমরোমদগী অমুক য়েংলবদি ত্রেজডীনা মপুং ফাবা থবক খক্তগী মতৌ
 তমগদবসু নস্তে, অকিবা অমসুং মিনুংশি পোকহনবা খৌদোকশিং অদুগীসু মতৌ
 তমগদবনি। অকিবা অমসুং মিনুংশিগুস্তগী বাখল পোকহম্বকপদি মরম চানা, ইখঙ
 খঙহৌদনা খৌদোক অমা ইমাঙদা থোকহম্বকপদনা হেল্লি। মদুনা পুন্সীংদা তাহম্বিবা
 মমি অদুসু মরম লৈবদগী থোরকপা মই^৩ ওইনা পুথোকপা ওল্লবদি অমুকা হকচীল্লা
 তাহনবা হেল্লি। মরমদি মতম অদুদা ত্রেজডী অদুনা পীরিবা অঙকপা অদু মতোমদা
 থোকচরকপা নম্বুগা তাঞ্জানা পুরকপা খৌদোক্কা পীগদৌরিবা অঙকপা অদুদগীদি য়ান্না
 হেনগনি। করিনা হায়বদা তাঞ্জানা পুরকপা খৌদোক অদু ফাওবা খুজীন-খৌরাংগী মমি
 অমা মদুদা তাহনবা ওল্লবদি থম্মোয়দা অমুকা হেমা পান্গদৌরিবনি। অর্গোসতা
 খিল্লম্বা মিটিস্কী মূস্তীনা, মিটিস্ মশামকপু হাংখিবা মীশক অদুনা কুইয়েংলিঙেদা
 মথস্তা নম্বুরজুনা হাংখিবগী মতাং অদু ঐখোয়না মসিগী খুদম অমা ওইনা লৌখৎপা
 য়াই। মসিগুস্তা খৌদোকসিদি তাঞ্জা চারুদুনা পংথোক-থোকপা মান্দে। অদুনা
 নিয়মশিংসিগী মখাপোন্না শেমগৎপা খৌদোক-খুৎশেমশিং অদুনা তঙায়ফদনা
 খাইদগী চঙখোনবসু ওইরবনি।

১। খৌদোক মতাং নাইবা — Episodes; (খৌদোক মতাং — Episode); ২। খৌদোকশিং অমসুং
 তাংককশিং — Episodes and acts; ৩। মরম লৈবদগী থোরকপা মই — cause and
 effect.

খৌদোক-খুৎশেম

অচম্বা অমসুং অরুবা খৌদোক-খুৎশেম

খৌদোক-খুৎশেম হায়বসি অচম্বা ওইবা অমা নম্বুগা অরুবা ওইবা অমা তৌগনি। মরমদি খৌদোক-খুৎশেম্না মতৌ তমজরিবা থবকশিং অদুসু মহৌশানা অসিগুহা মওং অসিদা লৈবনি। মথক্কা পুথোক্কা নৈনখিবা মওং অদুদগী লৌরগা, লেপ্তনা চৎথরকপা অমসুং অপুনবা শক্তম অমা ওল্লকপা থবক অদুগী মনুংচমা লাইবকী অহোংবা অমা লাকপা মতমদা, ফীবম থক-খা ওল্লকপা অমসুং খঙলকপা মতাং য়াওম্বদি থবক অদুবু অচম্বা হায়না খঙনগনি। অদুগা লাইবকী অহোংবা অমা লাকপা মতমদা ফীবম থক-খা ওল্লকপা নম্বুগা খঙলকপা মতাং নম্বুগনা অনীমকসি য়াওবা থবক মখল অদুবুনা অরুবা থবক হায়না কৌগনি। অসিগুহা খৌদোক-খুৎশেমগী মায়থোংশিং অসি খৌদোক-খুৎশেম অদুবু শাগথলিবা মওং অদুদগী হকথেংননা অসুন্মক থোকচরকপা ওইগদবনি। মদুনা মরম ওইমুনা তুংদা ওইরগদৌরিবদু মাঙদা থোকখিবা থবক অদুগী তঙায়ফদবা নম্বুগা ওইথোকপা য়াম্বা মইহে অমা ওইনা লাকহনগদবনি। মরমদি মথোয়শিং অদু খৌদোকশিং অদুনা মরম ওইমুনা থোকহল্লকপা নম্বু হায়রগা মরীদি লৈনদনা চুম্বতগী মতুংদা থোকচরকপা হায়ব্বা বাহুংশিংসিগী পাউখুন্না য়াম্বা চাউম্বা থেম্বা অমা পীরি।

১। অচম্বা অমসুং অরুবা খৌদোক-খুৎশেম — Simple and complex plots.

খৌদোক-খুৎশেম

ফীবম থক-খা ওনবা (পেরিপীটিয়া) খঙলকপা মতাং (অনাগ্নোরইসিস্) অমসুং

অরাবা নংবা খৌদোক (পেথোস্)

ফীবম থক-খা ওনবা হায়বদি ঐথোয়গী ওইথোকপা য়াবা নম্বুগা তঙায়ফদবা হায়বগী নিয়ম অমা লৈম্বিবা অদুবু থাদোকপদি তৌদনা, থবক্কা চৎথরক্কা অদুগী ওল্ল-তৈনবরোমদা মমায় লৈশীল্লকপা অদুবনি। মওং অসিদা ইডিপস্‌তসু, পাউগুবা মী অদু ইডিপস্‌পু মথায় নুংঙাইহম্বা অমসুং মমাগী মতাংদা মঙেন্দা পাখৎপা, লাঙতরুবা অমা ঐরিটোউলগী পোয়টিয়/৪২

লৈরিবদু কোকহন্নবা লাকপনি। অদুবু মহাক অসি কনানো হায়বা অশেংবদু খঙহন্নবদগী, পাউ পুরকপা মী অদুনা ওন্ন-তৈনবা মইহে অমা পীররে। অমুকসু লিনসিয়স্ হায়বদুদা লিনসিয়স্ হাথনবা হান্নদুনা পুরি, অদুগা ডানোসনা মহাকপু হাথননবা মতুং ইন্নরি। তৌইগুস্বসুং থোক্রিবা থৌদোকী তুংইন্নদি ডানোস ওইনা শিল্লো, লিনসিয়স্না হিংহৌরে।

খঙলকপা মতাং হায়বদি রাইসিমক্স অসুম তাকচরবগুম, কবিনা পোলৌই ফহনগে নম্বুগা ফহন্নৌই হায়না খন্দোক্রবা মীশকশিং অদুগী মরক্তা অমগা অমগা নুংশিনবা নম্বুগা য়েংখীনবা থোকহন্নুনা, অমম্বদা লৈরম্বদগী লৌশিং লাকহনবনি।^১ খঙলকপা মতাং হায়বসিগী ঝাইদগী ফবা মওংদি, ইডিপস্ হায়বদুদা তৌখিবগুম, ফীবম থক-খা ওনবগা মপা চানহনবনি। তশেংবদি মসিগী মওং অতৈসু লৈরি। অমরোমদা অমুক খম্বুরবদি ঝাইদগী চম্ববা মখলগী থরায় পান্দবা পোৎশক ফাওবা খঙলকপা মতাংগী মনুংদা পুশিল্লকপা য়াই। অমুক্কা হেন্না হায়রবদা, কনাগুম্বা মীশক অমনা করিগুম্বা অমা তৌখি তৌখিদি হায়বসি ঐখোয়না খঙলকপা নম্বুগা থেংনরকপা য়ারিবনি। অদুনা ঐখোয়না হায়খিবা অদুগুম্বদুনা থৌদোক-ঝুংশেম অমসুং থবক অনীগা ঝাইদগী হেন্না নকশীম্ননা মরী লৈনবা মখলগী খঙলকপা মতাং হায়বদুদি মীশিংগী মতাংদা খঙলকপদুনি। খঙলকপা মতাং অসিনা ফীবম থক-খা ওনবগা পুনশীম্নবা মতমদা মিনুংশি নম্বুগা অকিবা হায়বসি পোকহনগনি। ঐখোয়না ব্রেজডীবু অসিগুম্বা মখলগী থবকশিংগী মতৌ তম্বনি হায়নসু তাকত্ববনি। মসিগীসু মথক্তা অরাবা নুংঙাইবা হায়বসি মখল অসিগী ফীভমসিদা উবা ফংগদৌরিবনি। অদুনি খঙলকপা মতাং হায়বসি মীশিংগী মরমদা ওইরবনি, মখল অসিগী খঙলকপা মতাং ঝরা অমদি মী অমনা মী অমবু ইচম চম্বা মশক তাকপা অদুনসু ওইবা য়াই। মসিগী মশক তাকপা অসিদদি মশক তাক্রিবা মী অদুমদি হান্না খঙনরবা মী ওইগনি। নম্বু হায়রগা খঙলকপা মতাং অদু নাকল অনীমক্তগী পূম্বা পাঙথোকমিম্ববগী তঙায়ফদবা লৈবসু য়াই। খুদম ওইনা হায়রবদা ইফিজিনাইয়া অসি মহাক্সা চিঠী অমা থারকপদগী ওরেণ্ডিস্‌নদি মশক খঙলে। অদুবু ওরেণ্ডিস্‌পসু মহাক্সা অমুক খঙবা অমদি চঙলী।

অদুনদি হৌজিক ফীবম থক-খা ওনবা অমসুং খঙলকপা মতাং হায়বা অঙকপা পোকহনবশিংসিনা থৌদোক-ঝুংশেমগী শরুক অনী অদু ওইরে। মসিগী মথক্তা অরাবা নংবা থৌদোক হায়বা অহুমগুবা শরুক অমগসু লৈরি। অহুমসিগী মনুংদা ফীবম থক-খা

১। অমম্বদা লৈরম্বদগী লৌশিং লাকহনবনি — from ignorance to knowledge. হায়বদি খঙনদনা লৈরম্বদগী খঙহন্নকপনি।

ওল্লবা অমসুং খঙলকপা মতাং অনীসিদি খল্লবদা যাওখরে। অহাবা নংবগী খৌদোক
অসিদি অকায়-অতোই পুরকপা নল্লুগা থম্মোয় শোকহনবা থবকী মইহে ওইনা থোরকই।
অসিগুহা থবকশিং অদুদি খুদম ওইনা হায়রবদা লিলা ফম্বাক্তা শিবা উৎপা, হকচাংদা
অবা-চেনা ফংহনবা, দাগফম নাইনা শোকহনবা সীগুহা মখলগী গার্লী।

১২

ব্রেজডীগী মরুওইবা শরুকশিং^১

ব্রেজডীবু মপুং ফাবা পোৎশক অমা ওইনা লৌরগা মদদা চঙগদবা মচাকশিংনি
হায়না লৌবা যাবা শরুকশিংদু মাঙজৌননা পনথ্রে। হৌজিক ঐথোয়না শরুকশিংদুগী
কয়াৎশিংদু অমুক লৌখৎলশি — ব্রেজডীবু করম-কবম্বা তোঙানবা কয়াৎশিংদা
খায়দোকপগে হায়বদু য়েংলশি — হায়রিবা কয়াৎশিং অদুদি, প্রোলোগ, খৌদোক
মতাং, এক্সোডি, কোরিক ঈশৈ^২, অসিনি। অদুগা অকোনবগীসিমদি পরোডে অমসুং
ষ্টাসিমোন^৩ হায়দুনা অমুকসু হুয়া খায়দোক্লি। মখোয়শিং অসি লিলা পুন্মমঙা যাওরিবনি।
তোপ-তোপা তাবা মওন্দা লিলা খরদা লিলা ফম্বাক্তগী অমসুং কোম্মোই অনীমক্তগী
ঈশৈ শরুবা যাওবা অদুগীদি মশীং থোইনা য়ামদে।

প্রোলোগ হায়বদি ব্রেজডীদা কোরস্কী পরোডে গী মমাং মইখদুনি। খৌদোক-
মতাং ‘এপিসোড’ হায়বনা ব্রেজডীদা মপুং ফাবা কোরিক ঈশৈশিংগী মরক-মরক্তা যাওরিবা
শরুকশিং অদু মইখনি। এক্সোডে হায়বনা ব্রেজডীদা যাওরিবা, মতুংদা কোরিক ঈশৈ
অমুক মখা তারক্তুবা শরুক মইখ অদুনি। কোরিকী শরুকী মনুংদা পরোডে অসিনা
কোরস্কী অহানবা অপুনবা হায়বদি য়েছোক্লদবা মওন্দা বা গাংলকপা অদুনি।^৪ ষ্টাসিমোন
হায়বনা এনাপিষ্ট নল্লুগা ক্রোকাইক টেট্রামিটার যাওদবা কোরিক ওড^৫ অমনি। কোম্মোস
হায়বসিনা কোরস্ অমসুং লিলাগী কলাকারশিংনা পুন্মা অবা-তেংখামিন্নবা অদুনি। মপুং
ফাবা পোৎশক অমগী শরুকশিং অদুদি হাম্না পনথ্রে। মনুংদা যাওরিবশিং, হায়বদি
ব্রেজডী অমদা যাওরিবা তোঙান-তোঙানবা কয়াৎশিং অদুনা মফমসিদা থিন্দুনা তাক্লে।

১। পন্দুপ অসি অতোয়গী খুংই ওইগনি অমসুং কোন্না হাপটীমকপনি হায়না Butcher না লৌই;। ২। Prologue, Episode, Exode, Choric song; ৩। Parode and Stasimon; ৪। Undivided utterance; ৫। Choric Ode

ব্রেজডীগী ওইবা থবক^১

মথস্তা নৈনখিবশিং অসিগী মখা তারকপা ওইনা ঐখোয়না হৌজিক কবি অমগী পান্দম করিনা ওইগদগে, লোয়ননা মহাকী খৌদোক-খুৎশেম অদু শাগৎপা মতমদা করি করস্বা খুদোংখীবদগী চেকশিনগদবনো অদুগা ব্রেজডীগী ৮প চাবা মথৌ হায়বদু পাঙথোকহনবা ওমগদগে হায়বা রাফমশিংসি অমুক নৈনবা তারে।

থৌদোক হেন্দোকা ফরবা ব্রেজডী হায়বদুদি মদুদা যাওরিবা খৌদোক-খুৎশেম অদু অচস্বা ওইদে, অক্সা ওইনা চৎথে হায়বসি ঐখোয়না মথস্তা থেংনদুনা খঙস্ত্রে। মসিদসু নস্তনা ব্রেজডী হায়বদুদি মিনুংশি অমসুং অকিবা পোকহনবা থবকী মতৌ তমগদবনি। হায়বিবা মখল অসিগী মতৌ তম্বসিনি ব্রেজডীদা অখল্লবা শক্তম অমা ওইনা লৈরিবসি। অহানবমস্তদা মসিদগী ইচম চম্বা থোরক্লিবা রাফমদি, লাইবজা অহোংবা লাকপগী মতাংদা নুংঙাই যাইফনা পাঞ্জরস্বা, মীঙোন্দা অকায়াবা চৎচদ্রবা পুনা তৌবা মীওই অমবু নুংঙাইরস্বদগী অরাবা থক নংহক্সোইদবনি ॥ মবমদি মদুনা মিনুংশি নস্তগা অকিবা করিসু পোকহন্দে। হেক তৌবিবা হায়ববু অয়েংবা ঐখোয়দা নুংঙাইতবা রাখল পোকহনবা অসিখস্তনি। অমবোমদা অমুক ফস্তবা, পাপকী থবক তৌবা মী অমবু বাবস্বদগী নুংঙাইহল্লকপসু হৌনদে। মরমদি মদুমুক ব্রেজডী মাঞ্জদবা ফীভম অমমুক লৈত্রে। করিনা হায়ববু ব্রেজডী অমদা তঙায়ফদনা চঙদবা যাদবা মচাকশিংদু মসি হেক তৌরুদা অমস্তা যাওরবোই। মসিনা হৌন-লমচৎকী ওইনা অপেনবা পৌবসু ওমদে। মিনুংশি নস্তগা অকিবা পোকহনবসু তৌদে। অমুকসু, ফস্তবা মীওই অমনা নুংঙাইনা, হাইনা হম্বা পাল্লস্বদগী লৈখা তারকপা, অরাবা মই ফংলকপা অদুগুস্বসু উংলোয়দবনি। মরমদি অসিগুস্বা খৌদোক-খুৎশেম অসিনা ফংফম থোকপনি হায়না মীনা নীংনগদৌরিবা অদুব মপুংদি ফাহল্লবসু, মসিদা তঙায়ফদনা যাওফম থোক্লবা মিনুংশি অমসুং অকিবগী মচাকশিং অদুদি যাওবরোই। মবমদি মিনুংশি হায়বসি কনাগুস্বা অমনা নংফম থোক্তবদা অরাবা নংলরবা মতমদা পোকই। অদুগা অসিগুস্বা অরাবা দবা নংলিবা মীওই অসিসু ঐখোয়গুস্বা মীওইনি হায়বসি খঙলকপা মতমদা অকিবা পোক্লকই। অদুনদি মথকী অসিগুস্বা খৌদোকসিনা মিনুংশি পোকহনবসু তৌরোই, অকিবসু ফাওহক্সোই। হৌজিক মতাই চিদাইদা লৈরিবা অসিগুস্বা রাফম

অনীসিগী^১ মরস্তা লৈরিবা মীশক অদুদি, ফবগীদমক অমসং অচুস্বা চৎপগীদমক মমিং লৈরবা মীওইমকসু ওইদবা, অদুম ওইনমক মঙোশ্বা ভাররিবা দবা অদু ফন্তবা শাজৎ চৎপা মী অমা ওইরুদগী নম্বুগা লম্চৎ-নাইদবা অমা ওইরুদনা তারকপদি নম্ববা, কন্নিগুস্বা অমদা শোয়খিবদগী নম্বুগা অশোনবা মতাং লৈখিবদগী অরাবা নংলরিবা মীওই অমা ওইগদবনি। মহাক অদু মমিং চৎপা, মরল-মথুম খোইদোক-হেন্দোকা লৈবা — ইডিপস্, থাএন্টিস্‌কুস্বা মীওই, নম্বুগা সীগুস্বা ইমুংলিংগী মমিং লৈরবা মীওইশিং ওইগদবনি।

মরম অসিনা নীংখীনা শাগৎলবা খোঁদোক-খুৎশেম হায়বদুদি পরীং অমতদা শাগৎকদবনি, কনাগুস্বনা হায়নবা অদুগুস্বা অনী থোকা লোঙহনবা তৌরোইদবনি। লাইবস্তা অহোংবা লাকপা অদুসু লাইবক থীরস্বদগী অফবা ওইরকপা তৌহল্লোইদবনি। মদুগী ওম-তৈনবদা লাইবক ফবদগী লাইবক থীবরোমদা লাকহনগদবনি। লাক্কদৌরিবা অদুসু ফন্তবা শাজৎ চৎলুবগী মই ওইনা লাকহল্লোইদবনি। ফন্তবা মীশক অমা ওইববুদি অদুগী মতীক ফবা হেলহল্লিবমথৈ কায়দবা মীশক অদুগী মফমদা অচৌবা অশোয়বা অমা নম্বুগা অশোনবা অমা লৈবদগী থোরকপা ওইহনগদবনি। থিয়েটরদা শামরিবা লিলাশিং অসিনসু ঐখোয়গী মীংয়েং অসিবু শৌগৎলী। হামদি কবিশিংনা থেংন-থেংনরুবা থায়নগী বারী নম্বুগা থাজ-বারী^২ অমা হেস্তা পায়খৎনরম্মী। হৌজিকী মতম অসিদদি খাইদগী ফবা থাকী ব্রেজডীগী মচাকশিং ইমুং খরদংগী বারীদগী লৌখৎনরে; খুদম ওইনা পল্লবদা, অক্ষমিওন্, ইডিপস্, ওরেণ্টিস্, মেলিয়গর, থাএন্টিস্, টেলিফস্^৩ অসিগুস্বগী মরমদা, অদুগা অকিবগী মশক ওইরবা থবকী মই চাগদৌরবা নম্বুগা অদুগুস্বা থবক অদু পাঙথোক্কদবা লৈরবা মীওই অমগী মরমদা ওইনা পায়খৎনরে। অদুনা ব্রেজডীনা কলাগী নিয়ম মতুংইমা মপুং ফাবগী থাক যৌগে হায়রবদি, মওং অসিদা শাগৎপা খোঁদোক-খুৎশেম ইন্বা তাই। মরম অসিনা মহাকী ব্রেজডীশিংবু মওংসিদা ইবগীদমস্তা, অদুগা মহাকী খোঁদোক-খুৎশেম অয়াস্বা লাইবক থীবা, অরাবা নংবদা হেক হেক লৌশিগিল্লি হায়বগীদমক যুরিপিডিস্‌পু নিন্দা তৌরিবা আলোচকশিং অদুমকসু ঐখোয়না মথস্তা অশোয়বনি হায়না পনখিবা বাফমশিং অদুদা অমুকা হমা শোয়রী। হামা হায়খিবগুস্বদুনা

১। কা অমা হেল্লবা অনীসিগী — ক। কনাগুস্বনা মরমচাদনা অরাবা নংবদগী মিনুংশি পোকপগী বাফম, খ। মহাকসু ঐখোয়গুস্বনি ঋতুবদা অকিবা পোকপগী বাফম; ২। থাজ-বারী — (লোনশেম) Legend : ‘থাজনবা বারী’দগী শমজীনবা। মসি Leon Golden না ‘থোকউ-থোকউবা খোঁদোক খুৎশেম’ — chance plots হায়না হম্মি। ৩। Butcher. Bywater অমসং Dorsch না ‘টেলিফস্’ হায়না পী। Golden না ‘টেলিফস্’ হায়না পী।

মসিনা চপ চাবা চৎথগদবা মওৎদুনি। মসিগী খাইদগী ফবা প্রমাণ হায়ববু ফস্বাক্তা শাল্লবা মতমদা অমদি লিলা চাৎয়েংগী মতমদা, করিগুস্বা চঙথোং শাল্লবিরবদি সীগুস্বা মখলগী লিলাশিং অসিনা পুন্নমক্তগী হেমা ব্ৰেজডীগী শাফু পীবা হেমা। অদুনা অঁতে অঁতে হীরমদা অশোনবা যাওজরবসু যুরিপিডিস্ অসিবু কবিশিংগী মরক্তা খাইদগী হেমা ব্ৰেজিক ওইবা কবিনি হায়না ময়ান্না লৌনরিবসিনি।

অনীশুবা থাক্তা লৈবা খৌদোক-খুৎশেমদদি — মসিবু কনাগুন্নদি অহানবা থাক্তা লৈ হায়নবসু যাওই — ওড়িসীদা তৌবশুম, খৌদোক অনী থোকা শাগৎপা অসি চৎনৈ। মসিদা অফবা অমসুং ফস্তবা মীশক অনীনা মাগী মাগী ফংফম থোকপা মইহেং ফংনৈ। মসিবু খাইদগী নুংঙাইবা মখলগীনি হায়নরিবসিদি অয়েংবশিংগী অশোনবননি। মরমদি কবিনা ইবা মতমদা অয়েংবশিংনা পাল্লিবদু মনীং খুৎহমীংবগী অপাঙ্গনা লীচীং ওইদুনা ইনরি। অদুমওইনমক মদুদগী ফংলকপা অপেনবা অদুদি অশেংবা ব্ৰেজডীনা পীবা অপেনবা অদুমক্তি নস্তে। মসিগুস্বা মখলসিদি কমেডীদনা হেমা চানৈ। মরমদি মসিদদি — ওরেষ্টিস্ অমসুং ইগীহুস্কী বারী হায়রসি খুদম ওইনা — মথোয় অনী লিলা লোহিশিল্লকপদা ফস্বাক্তগী মরুপ ওইনা থোকমীল্লখিবা অদুনি, হাৎন-শুনবগী থবক অমতসু যাওদে।

১৪

খৌদোক-খুৎশেম অকিবা অমসুং মিনুংশি

অকিবা অমসুং মিনুংশি^১ হায়বসিদি মিৎকী কুঁম্বনা পোকহনবসু যাই। অদুবু হায়রিবশিংসি লিলা অদুগী নুংদা চেম্বীবা শাগৎপগী মওং অদুদগী থোকচরকপা মইহে অমা ওইহনবসু যাই। হেমা ফবা উপায়সু মদুনি। অদুগা অমসুং ইবনা অবাংবা থাক্তী কবিনি হায়বসু তাকই। মরমদি খৌদোক-খুৎশেম হায়বদুদি মিৎনা উরুবমক নস্তবসু, বারীদু তাবদা তারিবা মী অদুবু অকি-তুজুবনা থুমহৎহনবা অমসুং থোক্ৰিবা খৌদোক-খুৎশেমদগী মিনুংশি পোকহন্দুনা থেংমায় পেৎথহনবা মওংদা শাগৎকদবনি অমসুং অসিনি ঐথোয়না ইডিপসকী খৌদোক-খুৎশেমদগী ফংগদৌরিবসি।

১। মিনুংশি — Pity; ২। ভাব — Impression;

পীনবগীদমজ্ঞা চুম্বগী মিৎকী কুন্মৈগী মতেং লৌবা হায়বসিদি হুহুবা কলাগী মখলনা শীজিন্নগদবা পাঈনৈন অমসুং লিলা অদুবু উৎথোক্ৰবগী মপাছোংগী ওইবা উপাইশিংগী মখা পোন্নি। পুরীংদা অকি-তুজুং পোকহনবগী মছত্তা হিংচা-য়াইতম্বা শক্তম মালহনবনা কিহনবগী বাখল অদুখক পোকহনবগীদমক মিৎকী কুন্মৈগী মপান তাংলিবা মখোয় অদু ত্ৰেজডীগী পান্দম করিনো হায়বদু মপুৰীংদা ফাওত্রবা কাংবুনি। মরমদি ত্ৰেজডী হায়বসিদিগী ঐখোয়না ফংগে নীংগদৌবদি মখল খুদীংমক নস্তে, শুগ্নগী মসিগী ওইফম থোকপা, চপ চানবা অদুতনি। অদুনা কবিনা ফংহনগদৌরিবা নুংঙাইবদুদি মতৌ তম্বগী মতেংনা মিনুংশি অমসুং অকিবদগী লাক্কদবা মরম্মা, হায়রিবা মগুগশিং অসি খৌদোকশিং অদুদা ময়েক লানা মমি তাহনগদবনি।

হৌজিক ঐখোয়না পুরীংদা অকি-তুজুংবা পোকহনবা নস্ত্রগা মিনুংশি পোকহনবা ফীবমশিংদু করি করিনো খঙদোক্ৰশি।

সীংম্বা মখলগী বাখল পোকহনবা ওম্বা থবকশিংদি মরুপ ওইনা নস্ত্রগা য়েক্ৰবা ওইনা লোয়নরিবা মীওইশিংগী মরক্তা থোকপা অমা, নস্ত্রে হায়রগনা মবী শুকলৈ লৈনদবা মীওইশিংগী মরক্তা থোকপা ওইগদবনি। য়েক্ৰবা অমনা য়েক্ৰবা অমবু হাৎপা মতমদা, শিগদৌরিবা অদুগী অরাবা অদু মিনুংশি পোক্ৰীংঙাই ওইবা হায়বদুখক নস্ত্রনা, পাঙথোক্ৰিবা থবক নস্ত্রগা মদু তৌগে হায়না খম্বীবা পুরীং অদুদা মিনুংশি পোক্ৰীংঙাইদি কবিসু যাওদে। তৌইগুম্বসুং খৌদোক্ৰ কবিগুম্বা নকশীম্বা নস্ত্রগা লুনা-চামা তৌনজবা মীওই মশেলগী মবক্তা থোক্ৰবা — খুদম ওইনা হায়বদা, করিগুম্বা পোকমীম্বা মচিন-মনাং মশেল ঠাণ্ডোক্ৰদবা, নস্ত্রগা হাৎকে হায়বগী বাখল পুরীংদা লৈরবা, মচানিপানা মপাবু, মমানা মচানিপাবু, মচানিপানা মমাবু, নস্ত্রে হায়বগা সীংম্বা মখলগী খৌওং-খৌদৌ পাঙথোক্ৰবা — অদুগুম্বা মখলগী ফীবমশিং অদুনি কবিনা থিগদৌরিবসি। খঙনদুনা লৈরবা থাজ-বাবীশিংগী বারীগী পরীং অদুদি কবিনা থুগায়ক্ৰদবা যাই — খুদম ওইনা, ক্রিটিননেট্ৰাবু ওরেস্তিস্না হাৎখিবনি, অদুগা এরিফাইলীবু অক্ৰমিওম্মা হাৎখিবনি হায়বা লেঙত্রবা অচুৰসিদি হোংদোক্ৰবা যাদ্রে — অদুবু কবি মশাগী ওইবা অনৌবা মশক পীবা গুম্বগী শক্তিদি লৈবা তাই, লোয়ননা পাবম্পরাগী ওইবা মচাক অদুবু হৈশিংনা শেমদোক-শেমজীন্দি তৌবা তাই। হৈ-শিংনা শেমদোকপা হায়বসিনা করিনো হায়বদু হেমা ময়েক শেংনবা শন্দোক্ৰা অমুক হায়রসি।

থায়নগী কবিশিংনা তৌনরম্বগুম্ব থবক অদু তৌবা মতমদা মদুবু পাঙথোক্ৰদৌরিবা এরিস্টোটলগী পোয়টিস্স/৪৮

মীওইশিং অদুনসু মশানা খঙজনা তৌহনবা ওইবসু যাই। অসিগুম্বা মওংসিদনি যুবিপিডিস্না মিডিয়াবু মচাশিংগী মগ্নায লৌহনথিবদু। অমুক নন্ত্ৰে হায়বগনা, অকি-তুজুবনা থবক থবক অদু পাঙথোকপদি পাঙথোকব্বা, তৌবদবু খঙনহৌদনা তৌখিবা, অদুগা মবী-মতাগী নন্ত্ৰগা মরুপ-মপিজা ওইবম্বগী রাফম অদুনা কোমথংদা খঙনবকপা ওইবসু যাই। সোফোক্লিস্কী ইডিপস্ অসি মসিগী খুদম্নি। মতাং অসিগী ওইনদি তশেংবদি থৌদোক অদু থৌদোক-খুৎশেম অদুগী মপান্দা লৈব্রবনি। অদুবু লিলাগী থবকী মনুং চন্না থোকপা খুদমশিংসু লৈবি। আষ্টিডমাস্কী অষ্টমিওন^১ নন্ত্ৰগা বুল্লেড ওডিসীযস্^২ টেলিগোনস্ অসি খুদম ওইনা পীবা যাই। অমুকসু অহুমণ্ডবা রাফম অমগা লৈবি, — <থবক তৌগদৌবিবা মীওইশিং অদুনা খঙনা খঙনা থবক্ পাঙথোকে তৌবা, অদুগা পায়খঙনা তোকপা। মবিশ্ববা বাফমদি>^৩ কনাগুম্বা অমনা অমুক হন্দোকপা যাববৌইদবা থবক অমা মহাক্সা অকাযবা থোকহনগদৌবিবা মীশক অদুগা মহাক্সা মবী অমা লৈনবী হায়বসি খঙদবদগী পায়খঙনবা হোৎনববগা, মদু তৌদ্রিঙেদা অচুম্বদু খঙনবকপদগী গোকপা অসিনি। হায়বিবশিং অসি মৌখনি ওইথোকপা যাবা মওংশিং হায়ববু থবক্ তৌবা অমা তৌদবা অমা, মদু অমুক খঙনা তৌবা অমা নন্ত্ৰগা খঙদনা (তৌবা অমা সীখঙনি লৈগদবা। অদুবু থবক খুন্তৌ পুম্বমক অসিগী মনুংদা, মহাক্সা শোকহনগদৌবিবা মীওইশিংদু কনা কনানো হায়বসি খঙনা খঙনা থবক্ তৌনবা হোৎনববগা মৌমৈদা পাঙথোক্তনা তোকথোকখিবা অসিমুক ফজদবা অতৈ অমা লৈএ। অমাঙ অতা থোকপগী বাফমদি অমতসু লৈব্রবনি, থাজহল্লমগা তৌথোবক্তবগী নুংঙাইতবা অমা পীবদু নন্ত্ৰনা মসিদা ত্ৰেজিক ওইবগী ভাবতুদি থাওদবে। মসিনা মবম ওইদুনা হায়বিবা বাবী মখল অসি শেবেংদা কযা শীজিমদে, যাওববসু যান্না তাঙনা থোকই — মসিগী খুদম অমতং পীবা গববদা আন্টিগোনী লিলাদা হীমন্না ফ্রিওনব্ হাংকনি হায়না কিহনবগী মতাং অদুনি। মথংদা মসি নন্ত্ৰবা, পায়খৎফমসু থোক্কাবা, অদুগা হেন্সু ফবা খোঙথা^৪দি থবক্ মপুং ফনা পাঙথোকপ। অসিনি। মদুদগীসু অমুক্কা হেন্সা ফবা অমতং হায়বগনা, তৌবিবা থবক্ খঙজদনা তৌখিবা

১। আষ্টিডমাস্ (Astydamas) ৪ ২ বা চহীচা খু মাং দা লৈবম্বা কবিনি, ২। Wounded Odysseus, লিলা অসি সোফোক্লিস্কী লিলা ওইনি হায়না নৌনি তা < > শব্দক অসি Butcher গানি। Dorsch, Bywater অমসুং Golden না হন্দোকপদদি গাণ্ডে। Butcher না হান্দিবা অসি মতাগী পবেং — ‘অদুবু থবক খুন্তৌ পুম্বমক অসিগী মনুংদা মহাক্সা শোকহনগদৌবিবা মীওইশিংদু কনা কনানো হায়বসি খঙনা খঙনা থবক্ তৌনবা হোৎনববগা মৌমৈদা পাঙথোক্তনা তোকথোকখিবা অসিমুক ফজদবা অতৈ অমমুক লৈএ।’ অমসুং মথা তাবকপশিং অসিগী মন্ত্ৰ, তাবকপা ওইনা পীবমগদবদা চিংখবম্বা ওইবমগনি হায়না খনবদগী মবী লৈননা মেনশিনবনি।

ওইহনগদবনি, অদুগা অশেংবা মশক অদুনা কোন্না খঙনরকপা ওইহনগদবনি। অদুম হায়না তৌরবদি ঐখোয়দা পেন্দবা-নুংঙাইতবা পীবা তৌররোই; কোন্না অশেংবা খঙনরকপা অদুনা অহোয়নদুম অঙকপা পীনবগী মচাক অমা ওইরগনি। অকোনবগী মণ্ডংসিনা থাইদগী ফবা মখলদুনি। মসিদা হায়রগা ক্রেম্ফাক্টিস্ লিলাদা মেরোপীনা মচানিপাবু হাৎকে তৌকরগা মশক খঙনরক্কা মপুঙ্গী কনখিবা অদুনি। অসুম হায়না ইফিজিনাইয়া লিলাদসু মচেনা মৌপাবু মতম চানা খঙলকখী। হেলে' লিলাদনা মীখুং চলহনগে তৌকরবা মমাবু মচানিপানা মশক খঙলকখী। অদুননি হান্না হায়খিবা অদুগুন্নদুনা, ইমুং খরতনা ব্রেজডীগী মচাক পৌ হায়বিবসি। থৌদোক-খুৎশেম পুথোকপা মতমদা ব্রেজডীগী মণ্ডণ হাপকৎনবা কবিশিংনা চানবা হীরম থিবকখিবা অসি নুংঙাইনীংঙাই ওইবা মওংদা তাঞ্জা অমা চারুবদগীনি, কলাগী রাফম ঙাক নন্তে। মণ্ডণ অসিগী মমি তাহন্নবা হোৎনরকপদা অসিগুন্না থম্মোয় শোক্কাইংঙাই ওইববা থৌদোক-রাথোকশিং থোকব্বা ইমুংশিং অদুগী কুস্মারোলগী মতেং তঙাযফদনা মখোয়না লৌবা তারকখী।

থৌদোকশিং শাগৎপগী অমসুং চপ-চাবা মখলগী থৌদোক-খুৎশেমগী মতাংদা হায়না য়াবা হৌজক হায়বে।

১। ক্রেম্ফাক্টিস্ অমসুং ইফিজিনাইয়া অনীমক য়াবিপডিস্না ইন্সহা লিলা ঙাক্কা। অহানবগীসিদি হৌজক ফংদে। হেলে হায়বা' লিলাসিগী মবমদদি কবিমন্তা খঙবা ঙমদে।

১৫

ব্রেজডীদা মীশক

মীশকী রাফম লাকপদদি পোৎশক মরিখক ফংনবা হোৎনবা তাই। অহানবদা, থাইদগীসু মরুওইরিবা রাফমদি, মীশক অদু অফবা ওইগদবনি হায়বসিনিঃ নৈতিক উদ্দেশ্য তাকপা বাঙাং নড্রগা থবক খুদীংমক মীশকী মবমদা কবিগুন্না খবদি ফোঙদোক্কা, তাক্কা। উদ্দেশ্য অদুনা অফবা ওইববদি মীশক অদুসু অফবা ওইগনি। হায়রিবা নিয়ম অসি মাগী মাগী কাঙলুপকী ওইনা লৈজববা রাফম। নুপী ফাওবা অফবা ওইবা য়াই; মীনাইনুবী অমগীসু অফবা খরদি য়াওজবী। নুপী হায়বসি নিপাদগীদি হইহৈ হায়না ময়ান্না লৌনরিবনি, অদুগা মীনাইনুপী হায়বসিদি অমুক মমল কবিসু লৈজবনি। অনীশুবা ওইনা মীশক অমা হায়বদুদি চানবা মণ্ডন চেনগদবনি। কনাগুন্না মীওই অমা মাগী লমচং য়েংলুরগা নিপা এন্টিটোলগী পোয়টিস্/৫০

থোকপা লমচৎ চৎলী হায়বা য়াই। অদুবু নুপী অমদা নিপা অমগী খৌনাদু চেলহনবা নত্ৰুগা অফ-ফন্ত য়েংদনা হৈ-শিংবা উৎলহনবা হায়বদুদি চানদে। অহুমণ্ডবা ওইনা মীশক্তি পুন্সীগা চানগদবনি। মরমদি মসিমদি মফমসিদা হায়খিবা অফবা ওইবা অমসুং চানবা মণ্ডণ চেনবা হায়বা বাফমশিং অদুদগী তোপ-তোপা, তোঙান্না লৈজবা পোৎশক অমনি। মবিণ্ডবা বাফম্মা ফিৰেপ হোংদবা হায়বসিনি ॥ মরমদি মতৌ তমগদৌবিবা হীরম অদু ফিৰেপ লৈতবা মীশক অমগী ওইরবা ফাওবদা — অদুগা অসিগুহ্ম শাজৎ অসিনা মহাকী লমচৎকী হৌফম ওইদৌরিবনি — দরকাব ওইবিবা বাফমদি করিনো হায়বদা মহাকী ফিৰেপ লৈতবগী লমচৎ অদু হোংদনা অসুম চৎথবা হায়বসিনি। অকক্ৰবা মরম লৈতনা লমচৎ মাঙথরকপা, কায়থবকপগী খুদম ওইনা ওৱেণ্টিস্ লিলাদা য়েক্ৰিবা মিনিলোসগী শক্তম ঐখোয়না পনবা য়াই। লেমজদবা অমসুং চানদবা মীশকী খুদম্মা, শিলা হায়বা লিলাদুদা ওডিসীয়স্না তেংথাবা অমসুং মেলানিপীনা ঙাংখিবা বাবোল অদুনা ওইবা য়াই। ফিৰেপ লৈতবা লমচৎকী মতাং ওইরগনা ইফিজিনাইয়া এট ওলিস্^১ হায়বা লিলাদু লৌখৎপা য়াই — মবমদি হায়জ-চৎচ তৌবল্লিবা ইফিজিনাইয়া অদুগা তুংদা ওইরকখিবা ইফিজিনাইয়া অদুগা অনীসি য়ান্না খেল্লখরে।

খৌদোক-খুৎশেম শাগৎপগী মতাংদা তৌবগুম, মীশক য়েকপগী মতাংদেসু, কবিনা মতম লৈবা খিবিজ্ঞা তঙায়ফদবা নত্ৰুগা ওইথোকপা য়াবা অদুবু পান্দম ওইনা থমদুনা ফনবা শীনগদবনি। অসুন্না শেমগৎলিবা মীশক অদুবু অখল্লবা বাফম খবদমক হায়হনবা নত্ৰুগা অখল্লবা থবক খবদমক তৌহনবা তাই। অদুগা তঙায়ফদবা নত্ৰুগা ওইথোকপা য়াবগী মতুংইম্মা খৌদোক অমগী মথংদা অমা ইমহনবা তাই। অদুনদি খৌদোক-খুৎশেমগী কিশি থোকপা অসিমক খৌদোক-খুৎশেম অদুমজুদগী থোকচবক্কদবনি, — হায়বদি মিডিয়া^২ হায়বা লিলাদা তৌবগুম, নত্ৰুগা ইলিয়ড তা গ্রীকশিংনা মমায় ওন্দুনা হক্ককপগী মতাং অদুগুম, ডিয়স্ এক্স মেকিনা গী^৩ পাস্নেনা হেজ্ঞা ওইহক্ককপগী থবক অসিদি তৌৰোইদবনি। ডিয়স্ এক্স মেকিনা অসিদি দ্ৰামাগী বাংমদা লৈথবা খৌদোকশিংগী মতাংদা শীজিন্নগদবনি। খৌদোকশিং অদুদি লিলাগী বাৱী অদুনা হৌদ্রিওঁদা থোকখিদুনা

১। Iphiginia At Aulis; ২। Medea; ৩। Deus ex machina— ল্যাটিন বাইহনি, অৰ্থনা মছিন্দগী থোকপা লাই হায়বনি, লাইনা বায়েন্দুনা অকলা মতাং অমা লোইশিনবা অদুবুসু খঙনৈ। অদুগা অকলা বাফম অমা লোইশিন্নবগীদমজ্ঞা নম্ফু গী উপায় অমা হেজ্ঞা শীজিন্নবা অদুসু খঙনৈ। থায়নগী গ্রীক লিলাশিংদা অকলা মতাং যৌবক্ৰবা, খৌদোক-খুৎশেমগী মতুংইম্মা কিশি থোকপা বাবক্ৰবা হংগী লাই অমা পুথোবক্ৰগা বাথোজ্ঞ হেজ্ঞা লোইশিনবগী চৎনবী অমা লৈবম্মী। মদুদগী মথক্কী অসি থোককপনি হায়নৈ।

লিলাদা যাওরিবা মীওইবশিং অদুনা খঙবা ঙ্মবোইদবা মতাং, নম্ভুগা তুংদা থোন্ধদৌবা থৌদোক, মাঙজৌননা খঙহৌদ্রবদি যাদ্রবা, অদুগা লাইবাউনা খঙহনবীবকপা নম্ভুগদি খঙবা ঙ্মবোইদবা মতাং অসিঙম্বদা *ডিয়স্ এক্স মেকিনা* অসি শীজিন্ননবা থমগদবনি। মবমদি পুন্নমক খঙবা উবা ঙ্মগী শক্তি লৈ হাযনা ঐথোযনা লৌনবিবসি লাইশিংতবুনি। অদুনদি থবক অদুগী মনুংদা ওইথোকপা যাদবগী মচাক অমন্তা যাওবা যাদ্রে। করিঙম্বা মসিঙম্বা অসিমক যাওদবা যাদবগী মতাং লাক্রবদি থৌদোক-খুৎশেমগী বাংমদা মদুব থমখিবা তাবে, খুদম ওইনা সোফোক্লিস্না ইডিপস্ লিলাদা তৌখিবা অদুওম।

অমবোমদা অমুক ঐজ্জডীদি অচম্বা থাক্তগী বাংখেনা লৈবা মীওইশিংগী মতৌ তম্বনি, মীগী শক্তম যেকপা অহৈবা লাইযেকপশিংগী কবিসিংনা মতৌ তম্বা মথৌ তাই। মথোযনা কনাগুমা অমগী শক্তম যেকপা মতমদা মীওই অদুগী তোপ-তোপা তাবা শক্তা চুদা অদু পুথোক্তুনা চপ চানা মালহম্বা হোৎনবগা লোয়ননা হেমা চম্বোনবা মশক অমা পুথোক্তুনা যেকই। অসুমা কাবনসু শাউগনবা নম্ভুগা থৌশা-ব্বাশাগন্দবা, নম্ভে হাযবগা মথোযগী লমচস্তা অতৈ অশোয়বা লৈবা মীওইশিংগী লমচৎ যেকপা মতমদা অসিঙম্বা মথোযগী মহৌশা অদুবুদি লেঙদনা থাম্বিবে হাযবগা, উৎথোকপা মতমদি মদুমক্স হেমা মওণ হেনগৎহনবা ওইনা উৎকদবনি। মওং অসিদান অগাথোন অমসুং হোমবনা অকিলিস্ পুথোক্তুনিবসি।

অদুনদি সাওম্বা নিয়মশিংসিনি কবিনা ঙাক্সা চৎকদৌববসি। মসিদসু নম্ভনা শৌবেংগী কলাগী মশাদা যাওজববা ঙ্গানগী ইন্ড্রিযাংদা ফাওহন্দুনা অয়েংবশিংবু নুংঙাইহাংববা মচাকশিং অদুদসু পুকাং, থিংজিনম্ম থোকই। অদুব বাফমসিগী মতাংদদি ঐথোযগী হাম্মা ফোঙব্বা নৈন খুৎইশিংদসু হাযবা যাবা হাযত্রে।

১৬

থৌদোক-খুৎশেম

খঙলকপা মতাং (অনাগ্নোর্‌ইসিস্)^১

ঐথোযনা হাম্মা 'খঙলকপা মতাং' হাযবসিনা কবিনো হাযবদুদি উৎত্রে। হৌজিক মসিগী মখল কযা শুবগে শীংখাদুনা য়েংলশি।

১। Anagnosis — Recognition, খঙলকপা মতাং।

অহানবমস্তদা কলাগী পোথোক হায়বদু খাইদগী হেন্না ওইজদবা, লৌশিং স্তান
 লায়ববদগী ওইবকপা, খাইদগী মপুং ওইনা শীজিন্নগনবা মওং অমদি খুদম-চাংদমদগী
 খঙলকপা হায়বসিনি। মথোযসিগী মনুংদা খবা অমদি মমা-পুক্রুংদগী যাওজবক্রবনি, —
 খুদম ওইনা ‘তাইবংমী ওইনা পোক্রুবশিংনা মহকশাংদা থেংলিবা টাগী মতোন’ সাঁগুয়া,
 নস্ত্রগা কার্সিনস্না মাগী ঋঐস্তিস্ লিলাদা শীজিন্নবস্না ‘থরাশ্মিচাকশিং’ অদুগুয়া। খবা অমনা
 লায়জৌবগুয়া হকচাংদা যাওবা খুদমশিংনি। অমুকসু খবা অমনা লিকফাঙগুয়া নস্ত্রগা
 টাইরো হায়বা লিলাদুদা যাওবা উপু-মচা, মদুনা খঙনবকপগী মতাং অমা ওইবকখিবা
 অসিগুয়া মীওইবগী হকচাংগী নস্ত্রবা, মপানগী থরায় পান্দবা পোৎশকশিংনা ওইববসু যাই।
 হায়বিবশিং অসি শীজিন্নবা মতমদসু হৈশিংনা শীজিন্নদবগী বাফম লৈবিবনি। মতোঁ অসুয়া
 ওডিসীযস্পু মাগী দাগফন্না মবম ওইদুনা খঙলকপা মতাংদা, মাঝ মশক তাক্রকপগী থবক্রু
 মাগী অঙাং ওইবিওঁগী যোকচবীগী মফমদনা মওং অমদা, অদুগা শঞ্জেন্হাশিংনা খঙলকপনা
 মওং অমদা ওঁটনা পুথোকই। কবিগুয়া অমগী অচুসদু প্রমাণ উত্তুনা তাক্রবগাদমক থওইনা
 পোৎচৈ শীজিন্নবা অসি অদুগা অসিগুয়া মওংদা প্রমাণ উত্তুনা হোৎনবা পুন্মক অসি তশেং
 না হায়বা তাববদি, খঙলকপা মতাংগী ওইনদি হস্তবা থাকী কলাগী মওংনি। হেন্না ফবা মখল
 অমা হায়বা তাববদি ওডিসীদা যাওবা ইকজবগী মতাং অদুগুয়া, হায়গী খৌওং অমা অমুক
 হঞ্জিল্লকপদগী^১ মশা মতোমতনা অসুম পাকচবা ওইনা পুথববপা অসিনি।

অদৌবদা অমুক লেবিবা অসিনা ববিনা মশাগী মপুকথোকগী পুথোয়গীবা মওংদা
 হেস্তা পুথোবকপা, মদুনা মবম ওইদুনা কলাগী পোথোক অমা ওইনা লৌবদসু হস্তবা
 থাকী ওইবা মখলগী ওইহস্তবা খঙলকপা মতাং অদুনি। খুদম ওইনা হায়ববদা
 ইফিজিনাইযাদা ওবেস্তিসনা মহাক মশামকশি ওবেস্তিসনি হায়বসি মচান্না তাবচৈ।
 ইফিজিনাইযা মশাগী ওইনদি চিঠিগী পান্নেনা মশাবু খঙহস্তে। অদুগু ওবেস্তিস মশামস্তা
 কবিনা পান্নিবদু ওইনা মচান্না হায়বে খৌদোক খুৎশেমগ^২ ওইনা চঙদবা যাদল অদুদি
 পাঙথোস্তে। মবম অদুনা হায়বিবসি মথঙা পনখিবা ওশোয়বা অদুগা অমদা ওইবে।
 হায়বদি ওবেস্তিসনা মশাবু খঙহস্তবগীদমস্তা শকখঙনবা যাগদবা পোৎচৈ অমা নস্ত্রগা
 অমা হেস্তা পুবক্রুথসু যাবনি। মসিগা চানবা খুদম অমা পাবা তাববদি তাহে প্রিসন।
 লিলা টেবিস্ হায়বদুদা যাওবিবা ‘পাঙদেম মথোল’^২ অদুসনি।

১। হস্তগী খৌওং অমা অমুক হঞ্জিল্লকপদগী — by a turn of incident — Butcher a reversal of action — Golden ২। পাঙদেম মথোল — Voice of the shuttle

অহুমণ্ডবা মখল অসিনা করিগুহা পোৎশক অমা উরুবদগী পুস্কীংদা ইথিল^১ অমা ফাওহনবা ওমহল্লিবা নীংশিংবা হায়বদুগী মথা পোল্লি : ডাইসিওজিনিস্কী সিপ্রিয়ল^২ হায়বা লিলাদুদা নায়ক্লা অয়েকপা লাই অদু উরুবদগী মপি তানা কপ্লকথিবা অসি অমনি। অমবোমদা অমুক 'অলসিনিস্কী ঈশৈদা' ওডিসীয়স্না *মিস্ত্রেল* না লায়ব খোংদুনা ঈশৈ শক্লকপদা মাঙলমচৎকী পুস্কীবু নীংশিংলজ্জুনা মমিস্তগী মপি তারকষী। মদদগী খঙলকপা মতাং হায়বদু থোরকখী।

মবিগুবা মখল অসিদি *যুক্তি কার্য* অনা^৩ পুরকই। অসুন্না কিফোরি লিলাদা হায় : 'ঐহাক্সা শকমান্নবা কনাগুহা অমা লাক্লে; ঐগা মান্নবদি ওবেস্টিস্ নন্তনা কনাসু লৈতে — 'অদুনাদি লাক্লিবসি ওরেস্টিস্নি।' সোফিস্ট পোলাইডস্কী লিলাদা ইফিজিনাইয়াবু থেংনহনখিবদুসু অসিগুন্না শক্তাক মখল অসিদিন। মবমদি ওরেস্টিস্কী ওইনদি অসুন্না গাংথাকপা হায়বসি মশানা গাংফম থোক্লবনি — 'ওল্টব অসিদা ইচেমগুম ঐসু থরায় থাবা তাবনি।'^৪ অমুক থিওডেস্তিস্কী টাইডেয়স্ হায়বা লিলাদুদা মপাদুনা হায়বী — 'ঈচা ফংনবা থিগে খন, লাক্লিবনি ঐ মফমসিদা। থরায় মাঙজগে খন, লস্কীবু থিককপা তাবেদো'। অসুন্না ফিনিডয় লিলাদসু, নুপীশিংদুনা মফমদুবু উরুবদা তাবগদৌবিবা দমাদুবু খঙজবদুনা হায়বী — 'থরায়দি থাবা তাববনি মফমসিদা, মফমসিমজ্জদা নোংমন্ননবা ঐখোয়বু লংশেকপিবল্লবনিনা।' অমুকসু মীশক অমনা তাবনা লামশিন্দুনা শাগৎপদগী খঙলকপা^৫ মতাংগী, ওডিসীয়স্ দি ফোলজ মেসেঞ্জরগী বাবীদা তৌবিবা অদুগুন্না, মখল অমসু লৈরি। ক-না হায়খী < কনানসু লিরং অদুবু লীকং থাংবা ওমখিহ্রে; অদুনা খ না (শক্লেথলিবা ওডিসীয়স্না) ক-না >^৬

১। ইথিল Suggestion ২। The Cyprians or The Cypriote; ৩। যুক্তি কার্য — the process of reasoning, খহুবগী থবক, ৪। মচেস্চ বলি তৌব্ববনিনা মহাকপুস্ ওল্টবদা বলি তৌবগনি হায়বসি ওবেস্টিস্-সু খনফম থোক্লবনি vide Golden, ৫। 'a composite kind of recognition'

Butcher, 'a composite Discovery' — Bywater, 'a fictitious form of discovery' — Dorsch, ৬। < > অসি হান্না লেবঙ্গা গ্রীক বাণী (text) লা Butcher না ময়েক শেংহম্বা হাপচিনবা (conjecture) ওইনা তৌই। মখাদা Bywater না হন্দোক্রিবা অসিগা চাংদম্বদুনা যেনো মাই

- 'Ulysses the False Messenger' হায়বদু মসিগী খুদম অমনি : মহাক্সা লীকং অদুবুদি খঙফম থোকই হায়না মহাক্সা হায়খী — 'মহাক্সা মদুবুদি উক্লিবনি, অদুবু মদুদগী মহাক্সা মসিবু অমুক হান্না খঙগনি হায়না খনবসিদি (মহাক্সা মসিবু হান্না অমুক উক্লিবগুম) শেবান্না খহুবা হায়বদুনি।' মসিদা যাওবিবা মহাক অনাসি অমনা পাউ পুবা মী শাদুনা লাক্লিবা ওডিসীয়স্ বুলিসিসনি, অমদুনা 'কনানসু লীকং অদুবু লীকী থাংবা ওমখিহ্রে' হায়বিবা মীশক অদনি। ময়েক শেংনবা মসিবু (ক) অমসুং (খ) হায়না খায়দোকপা ওইগনি।

লীকং অদুবু খঙলমগনি হায়না খনখী। তশেংবদি লীকং অদুবুদি ক-নদি খক উখিপ্রিবনি।
 অদুনা উপাই অসিগী মতেংনা খঙহল্পকপা মতাং পুবকপা তারবদি — ক-না লীকং
 অদুবু খঙলমগনি হায়না শক্ৰোৎলিবা ওঁডিসীযস্না নীংলুবা অদু ভাবনা লামশিন্দুনা
 শাগৎপদগী লাম্মা লৌশীম্মুবা হায়বদু ওইবে।

তৌবদবু খঙলকপা মতাংগী মখল পূম্মকসিদগী খাইদগী হেমা ফবা মখলদি
 খৌদোকশিং অদুগী তুংইম্মা ওইজবকপা খঙপ্ৰেক খংহম্মা শক্তাক্রকপগী থবক অদু
 মহৌশাগী ওইবা উপাইনা থোকহল্পকপা মখল অদুনি। মওংশিং অসিনি সোফোক্রিস্কা
 ইডিপস্ তা অমসুং ইফিজিনাইয়াদসু অমুকা হম্মা শীজিন্নবিবদু। মবমদি ইফিজিনাইয়াগী
 ওইনদি চিঠি অমা থানীংবা হায়বসি মশানা তাজববনি। হায়বিবা খঙলকপা মতাংগী
 মখলশিং অসিদনসু পোৎচৈগী নত্ৰুগা খুত্তা শিনবা যন্তুগী কবিগী খুৎশেমগী ওইবা উপাইশিং
 অদু পুশিন্নত্ৰুবসু যাববনি। মসিগী ওমথংদা লৈবিবনা যুক্তি কার্যানা পুবকপা খঙলকপা
 মতাং অদুনি।

১৭

ব্রৈজিক কবিনা ইনগদবা চৎনবী নিয়ম খরা

খৌদোক-খুৎশেম শাগৎপদা অমসুং খৌদোক-খুৎশেম অদুবু চানবা লোন্দা পদাদা
 ইথোকপা মতমদা কবিনা শেমজগদৌবিবা উৎপা^১ অদুবু হেক যাবিবমথে মমিৎনা শংশং
 উগদবনি। অসুম্মা তৌববদি, মশামক থবক অদুবু য়েংলিবা মী অমওম্মা ওইবকদৌবিবা
 খুদীংমক মযেক তশেং তশেংনা উববা মবম্মা, থবক অদুগা চানবশিন্দু কবি-কবিনো হায়বদু
 মহাক্রা খঙজবনি, লোয়ননা চানবোইদবা মচাকশিং খঙহৌদবদগী যাওশীনাগবা হায়বদু
 থোইনা তৌববোই। নিয়ম অসি ঙাঙনগী দোম অমা কার্সাম্‌স্কী লিলাদা যাওবিবা
 অশোযবা অদুনা উৎলৌ। এন্সিফ যাবোস্ অদু লাইশঙদগী লাক্রিবনি। অদুবু মনুংগী বাফম
 অসিবু খঙজদবা কনাগুস্তা অয়েংবা অমনদি হায়াবিবা অচুম্মা রাফমশিবু খঙবা ওমদ্রে।
 চেকশীলহৌদবা অদুনা মবম ওইদুনা অয়েংবশিংবু খোযদৌ থাংলহনাখবদগী ফম্মাক্রা
 শাম্বকপদা য়েংবা যাড্রে।

অমুকসু কবিনা মীশকশিংনা ঙাংগদৌবিবা বাবোলশিংদু ইবা মতমদা লৈজবা শাক্র

১। উৎপা — (লোনশেম) Scene 'দৃশ্য' হায়নি।

শীজিন্নদুনা চানবা মফাঙদোক পুশিল্লরুবা হোৎনগদবনি। মবমদি পুরুীং ঈহৌ ফাওবিবা মহাক অদুনা মহাক্কা ফাওবিবা অদু শেমগৎলিবা মীশক অদুগী মফমদা ইখিল পীবা ওল্লবতদা অদুগুন্না মীশক অদু খাইদগী থাজনীংঙাই ওইবা মীশক অমা ওইগদৌবিবনি। তাইবংদা তৌবগুম পুরুীং তপথদবা নব্রুগা অশাও মৈবী পুথোক্লে খল্লিবা মহাক অদুদি মশামক্কা হায়বিবশিংসি হান্না ফাওবা তাবনি। মবম অসিদগী শৈবেংদা মহৌশাগী ওইবা নুংঙাইবগী খুদোল অমা নব্রুগা অঙাওবগী নুংশিং অমা চেঞ্জৈ। নুংঙাইবগী খুদোল তম্বা ওল্লিবা মহাক অদুদি যাম্মক পুরুীংদা ফাওগল্লবা মীশক্কা — মহাক্তি শেমগৎনীংবা মীশক শেমগৎপা ওল্লগদবনি। অঙাওবগী নুংশিং ইবোয়নবিবা মহাক অদুদি লাই তেংলবা মৌওই অমা ওইববনি — মশাগী অশেংবা স্থিত দগী খবা থাপাতোক্কা লৈববনি।

ঝাবীগী^১ মতাংদদি কবিনা হান্না লৈবল্লবা বাবীবু লৌখৎলবসু নব্রুগা নৌনা অমা শাংপবু ওইববসু — মপাষ্টোংগী কয়াং অমা হান্না তঙায়ফদনা শাগৎকদবনি। অদুগা মদু শাগৎলবা তুংদা হৌদোক মতাং মযাম অমা হাপচীনগদবনি, মচা খায়নবা পাকথোক চাউথোকহনগদবনি। অহানবা থৌবাং পায়খৎপগী মতাং অসিদি ইফিজিনাইয়া অসিমক্কা খুদম ওইনা নৈনবা যাই। তনৌ তনৌবিবী নুপীমচা অমা চলি হৌবা তাবে। অদুদগীদি মফমদা খঙহৌদনা বলি তৌগদৌবিবশিংদুগী মিৎমাঙ মক্কেদগী নুপীমচাদু অঙকপা মওংদা উবা ফংখিদবে। মহাক অসিবু অতোপ্পা লৈবাক অমদা, মদুসু কনম্বা লৈবাক্কা হায়বদা হেক থেংনবা মীতোপ মৌনৌ মঠৈ লাইবেম্বীদা বলি তৌদুনা কথোকপগী চৎনবী লৈবিনা অদুগুন্না মফম অদুদা থেখিবা ওইবল্লে। মফমদুদা মহাকপু অমুক লাইবেম্বী অদুগী সেবা তৌনবা মাইনী মকোক ওইনা থমখবে। মতম খবগী তুংদা মহাক্কা মৌপা অদুমক মফমদুদা খুংলবগী তাজ্জা অমা থোক্কে। মসিগী মনুংদা ওবেকল্লা কবিনো মবম অমগীদমক মানু মফম অদু তান্না চৎনবা য়াথং পৌখিবা অদুমদি, লিলা অসিগী হৌদোক খুৎশেমগী মপাষ্টোংগী কয়াং অদুগী বাংমদা লৈখ্ৰবা বাফম্মি। অমুক্কা হন্না হায়বদা, মহাক্কা লাক্কাখবগী মবম অসিদি চৎখফম থোকপা থবক অদুগী বাংমদা লৈখ্ৰবনি। ফবে, মসিসু ওইববসু, তৌবদবু মহাক থুংলবে, ফাবে। অদুদগীদি বলি তৌবদমাই মিৎকপুদা মহাক কনানো হায়বাসি শক তাকচাখি। খঙলকপা মতাংসিমদি য়ুবিপিডিস্না পুথোকপা মওং অদুদা ওইববসু যাই, নব্রু হায়বগা পোলাইডস্কী মওং অদুদা ওইববসু কাযদে। পোলাইডস্কী লিলাদনা মহাক্কা যান্না হায়ফম্মক থোক্কেবা বাইহেদা লাউজবকই — “ইচেম ইবেম্মা

নহাস্তগী নত্ৰবোই, নৌপাগী লাইবক্তসু বলিগী মযি চিংবিবল্লবোই” — অসুন্না বাইে খবসিদগী মহাক্কী থবায় কঞ্জহৌবে।

মতুং তাবকপসিদদি মমিং মথামথৈ থোনবা লৌইত্তবনিনা, থৌদোক মতাংশিং হাপচীনগদবদা মঙায়বে। হাপচীনগদৌবিবা থৌদোক মতাংশিংদু থবক্কা মবী লৈনহন্নবা শীনবা তাবনি। খুদম ওইনা হায়ববদা ওবেত্তিস্কী মতাংদদি মাৰু ফানবগী মবম ওইখিবা অঙাওবা হৌবগী অমসুং কোকথোক-চামথোকপগী মথৌ-মঙম পাঙথোকপদগী অৱাবা কোকখবগী ৰাফম অদু লৈবে। দ্ৰামাদদি যাওবিবা থৌদোক মতাংশিংদু তেল্লী। তৌইগুস্বসুং অতেনবা থৌদোক মতাংশিং অসিদগীনি পাকথোক-চাউথোকহন্নগা মহাকাবা ওইবক্ৰিবসি। ওডিসীগী ৰাবীসিবু লৌগে হায়ববদি শম্মা হেজ্জা লীবা যাই। কন্যাপ্তা নিপা অমখক চটী মতম শাংনা ময়ুম কায়নখী। পোসাইডন্ কৌবা লাইনা মাগী ছিদ্ৰ থিদুনা লৈ, লোয়ননা মহাক নাইতোম তাবগী অৱাবা ফীবমদা লৈবে। তাম্মক অসিদা মহাক্কী ময়ুমদি কাংখোং চাইবে — মাগী নুপীবু লৌগে তেমশীংবশিংনা মচাক-মবল মাঙহন তাকহনবিবী। মদুনসু পেন্দুদনা মচানিপাগী মাযোক্তা শবৌ অমুকসু শীল্লী। কাইনগদা ঈদেলবংগী নোংলৈ কযা মাযোক্তববা তুংদা ময়ুম যৌবকই। ময়ুমগী মীওই খবগা মশক তাকথোক-তাকশীন তৌনৈ। মাগী নুপীবু মুনগে লাকপশিংদুগা হকথেনবা লালফমদা মায়েক যাই, অমসুং মথোয়ব তকখায়। মহাক মশা হিংহৌই। থৌদোক-খুৎশেমদা যাওবিবা মচং ওইবা বাফমদি অসিদনি। মথা মথৈদি থৌদোক মতাং গাঙনি।

১৮

ত্ৰেজিক কবিনা ইনগদবা মথা তাবা চংনবী নিয়ম খবা

ত্ৰেজডী খুদাংমকসি শবক অনী থোক্ত — ৰাবী পবৈ লৈশীম্মকপা, ডীসিস্ অমনুং ৰাবী পবৈ হন্দোকপা, লাইসিস নত্ৰগা ডেনুমা^১ থবক্কী মনুং চন্দবা থৌদোকশিংসু চপ চাবা থবক অদুগী শবক খবগা ৰাবীগী পবৈ লৈশীনহন্নবগীদমত্তা তত্তনা যানশিল্লৈ, মদু নত্তবা অতৈ লৈহৌবিবা শবকশিং অদুনা ৰাবীগী পবৈ হন্দোকপা গাঙনি। ঐহাক্সা পবৈ লৈশীনবা হায়বিবসি থবক হেক হৌবকপদগী লৌবগা অৱাবা কোকপগী নত্ৰগা অৱাবা নংবগী মতাং যৌবমদাইগী তাংকক অদু ফাওবদা লৈবিবা মথৈ অদুনি। পবৈ হন্দোকপা

হাযবিবসিনা অহোবা নাচপা হৌবকপা মতাং অদুদগী লৌশিনবা ফাওবদা লৈবিবা মৈথ
অদুবনি। অসুং তৌদনা থিঙডেক্সিসকী লিনসিয়স হাযবদা পৰৈ লৈশীল্লকপা অসি
লিলাদু হৌব্রিঙে মমাংদা হামনা থোকত্তবনি হাযনা লৌববা থৌদোকশিং অদুগী মনুন্দা
লৈ। পৰৈ লৈশীল্লকপগী থৌদোকশিং অদুদি কবিনো হাযবদা অঙাং ফাখিবা, অদুদগী
অমুং * ১১ <পৰৈ হন্দোকপা> ২ হৌবনা মীহাংপগী মবাল শীবা মতাংদুদগী অবৌইবগী
শাক্ক ফাওবদা লৈবে।

ব্ৰেজডাংগী মখল মবি শুহ। লুশিনবা^১ — মসিনা ফাৰম থক-খা ওন্বা অমসুং
খঙলকপা এতাং হাযবলিংসগী মখা পুবা পোন্দুনা লৈ, অবা-নুশি পোকহনবা^২ (মসিদা
লমজীংবা ব বল^৩ ওঠাইবনা অকনবা পুকাং-ইছন^৪ হাযবসিনি), — খুদম ওইনা হাযবগনা
অজাজ্ঞ অমসু ইঞ্জিয়নগী মবমদা ইবিবা ব্ৰেজডাংগী, লমচং-শাজস্তা চঙশীনবা^৫ (মসিদা
নমজীংবা বাখল ওইবনা লমচং-শাজস্তা মতাংদা স্বৰ্ণবাসিনি), খুদম হাযবগনা থাইওটিডিস
অমসুং পোলিয়স^৬ পল্লয়া গাই। মবিগুবা মখলনা মিৎকা কুইমগী ব্ৰেজডা হাযবসিনি।
খুদম ওইনা হাযবগনা ফোৰসিডিস প্রোমেথিয়স অমসু (হাডিসকা মফম উৎপা যাওবা
লিলাশিং অদ পনবা যাই^৭ কবিনা হেব ঙ্গিমবমৈথৈ শৌবংগী ওইনা মচাক পুন্মক
পুনশীল্লবা হোংনগদনি। লোয়নমক ঙ্গমদ্রগসু যাবিবমথৈ যান্না অমদি স্বাহদগী হেল্লা
মকওইবা মথৈ অদুবুদি চীখহন্দনা খোমজীনগদনি। হাযবিবসি মতম অসিগী অশোযবা
অমসু ১১ দা। াউগদগী মবা গুথঙনা লৈববা আলোচনাগী ফাৰম অসিদনা হেল্লা
ওপাযবদগনি। মবমদি হামদি কবিশ, অসি মশা মশনা হৈনঙবা হৌবম অমমমদা

১। গ্রীক লিপি (text) দ মূলধৰ্ম শব্দক অদ Butcher না ১ থায়াং তাপট। Bywater অমসু
Dorsch অনীনা অহাওবা মফম অদু অসুয়া হিল্ল — (মদুগী মতাংদা) মমা মপাবু ফাখিবা অদুনি
২। Butcher নদি যাত্ৰাম থোকই হাযনা খনবা বাটশিনি। ৩। লুশিনবা — Complex ৪। অবা নু
শি গাফকব the Pathetic স্বৰাণা অমসু নিশি পাকহনবা ৫। লমজীংবা বাখল
Motive ৬। অকন ৭ পুকাং ইছন — Pessim ৭। লমচং-শাজস্তা চঙশীনবা Ethical (লমচং
শাজস্তা, moral) ৮। The Phthiotides and The Peleus ৯। মতাং অসিদা Butcher গী
ইঞ্জি। মদুগী মতাং হেল্লা চাচদগী Bywater অমসু Dorsch ব ওইনা লৌশীল্ল মবমদি Butcher
না সৌদিবা পাব বাপী (text) ১১ টো ডে টেটাবান <ঐ আপলা> * ১ + ওএস + ওইহান্ জাই
টে ফোৰকিডিস কাই প্রোমেথিয়স কাই ওস এন আইডান অসুয়া গীবি। মসিগী মনুন্দা মযেক
মুৎলম্বসু যাত্ৰা অদুগা মচাক ওঠশনি হাযনা খনবা মতাংদা পুথোকপসু যাপবে। মদুগী মতৈ ওইনা
Butcher না হন্দোব্রিঙা অসুয়া মবিগুবা অকনবা অচকা (simple) হাযবসিনি। <মতাং অসিদা
এথোয়না> খুদম ওইনা পৌবদা ফোৰসিডিস প্রোমেথিয়স অদুগা হেডিসনা মফম ওইবগা উৎলিবা
মচাক শোনা মিৎকা কুইম ওইনা ওচা মচাকশিং অদুদি স্বাহহন্দে।

ফাওনবস্বনি। হৌজিষ্টি মী অমমস্না ফাওনবস্না হীনমশিংদু পুন্সু। পুনশীক্সে হায়বগা মী
অমত্না হীবম স্তনা মযাম পুন্সমস্তগী মকোক থোংবা ওইনা লৈগদবনি হায়না আলোচকশিং
অসিনা হায়নবক্সী।

ব্রেজডীগী মতাপ্দা অমগা অমগা মাইনৈ নস্ত্রগা খেইনৈ হায়বসি পীবা তাবল্লবদি, মদু
লেপথোক্সা খাইদগী ফবা চাংযেংদি থৌদোক খুৎশেম অদুবু লৌখংপা অসিনি। পঁবে
লৈশীনবা অমসুং পঁবে হন্দোকপা অনীমস্তা মওং মান্নবা থোক্সবদি ব্রেজডীশিংদু অমগা
অমগা মান্নবে। কবি কযা অমদি কিশি চেৎনা কিশিগ্নবগা থোক্তোকপদদি বাবা যাওবী।
অদুনা তঙায়ফদনা কলা অনীমক অসি মমুৎ তানা খঙদবা যাদে।

মসিদসু নঙে, যান্না তোয়না হায়নদনতা লাক্সা বাফম অমসু কবিনা নীংশিংগদবনি
হায়বদি এপিক ওইনা শাগৎকদবা তাদুবু ব্রেজডী ওইনা শাগৎপা তৌবোইদবনি। এনা
মহাকাবাগী শাহৌ^১ হায়বদি থৌদোক খুৎশেম্না চষ্টই লোনবা মতো অদুবুনি — খুদম
পীসি হায়বগনা ইলিযডকী বাবী মপুম অদু শীভিন্নদনা ব্রেজডী অমা লেংবা তাবে হায়না
খল্লশি, অদুগুশনি। এপিষ্টদি শৌবৎদুনা শাংখিবা মনস্না শকক খুদীংমকী চানবা শাবান
লৈবকই।^২ দ্রামাদদি মসিনা পীবক্সিবা ফল অদু কবিনা আশা তৌবদগী যান্না তাযোমনা
গোবকই। মসিগী প্রমাণ হায়ববু যুবিগিডিস্না তৌবওম শকক খবা লৌখংপগী মস্ত্রা,
ট্রোই মাযখাখিবগী বাবা শৌবুনি অদমক দ্রামা ওইনা ইথোক্সিবা কবিশিং অদুনি। নস্ত্রে
হায়বগা অমুকসু ইঙ্কিলস্না নং ওলীগী বাবীদগী শকক অমা লৌখংলগা ইখিবা অদুনা
তৌদুনা মার্গী বাবীদুবু লোয়নমক দ্রামা ওছোক্সিবা কাংবুশিংদনি। অসুস্না (তৌবদগী লিগা
ওইদববা নস্ত্রগা শান্নবকপা মতমদা অযেংবশিংনা খোয়াদাবা লিগা ওইববা অমদি শোয়দনা
মতোবে। অগাথোন ফাওবা হায়বিবা অশোয়বসিনা মবম ওইদুনা মায পাঙ্তনা যাওখি
হায়বসি খঙনবনি। অদুমওইনমক মহান্না মীবম থক খা ওননগী মতাং পুথোবকপদদি
মীযামগী অপাস্না মনীং থুংদনবা হোৎনবা ওইনসু অঙকপা ফংলবা হৈশিংবা উৎলী -
মদুদি কবিনো হায়বদা *নৈতিক ভাবনা* বু^৩ পেলননবা গুয়া ব্রেজিক ওইবা শাফু অমা
পুথোকপা অসিনি। শাফু অসিদি হৈশিংলবা মীবৈহৎ^৪ অদুবু সিসীফসকী মফমদা তৌখিবগুন্না
অপঙবা তাহনবগী, নস্ত্রগা মথৌনা লৈববা *খলনায়ক* অমবু মাযখীবা পীবগুশ্বগী মতাং

১। মহাকাবাগী শাহৌ - Epic structure, ২। চানবা শাবান - Proper magnitude, ৩।
নৈতিক ভাবনা - Moral sense লমচৎ শাজংকী ব'খল, ৪। হৈশিংলবা মীবৈহৎ - Clever
rogue

অদুদা উৎথোবকই। অসিগুস্বা মখলগী খৌদোক অসি অগাথোমা হাযখিবা রাইশিং অসিগী অর্থ অসি লৌববদি ওইথোকপা অদুম যাবী : ‘ওইথোকপা যাবা অদুগী গুম- তৈনবদা লেবা পবক কয়ামুক থোকপসিসু’, মহাক্সা হাযবী, ‘ওইথোকপা যাই।’

কোবস্পসু কলাকাবশিংদুগী মনুং চম্বা লৌগদবনি। মসিসু মপুং ফাবা মশক অদুগী শেথন-খাযনা যাদ্রবা শবক অমা ওইহনগদবনি। অদুগা যুবিপিডিস্না তৌখিবদু নস্তবা সোফোক্লিসকী মওং অদুদা পবস্তা শবক যাহনগদবনি। কোমা লাকপা কবিশিংগী মবমদা হাযবা তাববদি, মখোয়গী কোবল ঈশৈশিংদু^১ অতৈ ব্রেজডাশিংগা য়েংনক্সা মতমদা, মখোয়না ইবিবা লিলাদুগী হাবমদুগা মবী লৈনদবা ওইনা তৌই। অদুনা হাযবিবা ঈশৈশিং অসিদি পোখা-ঈশৈ^২ ওইনা লৌবা তাই — শৈশক অসিসু অগাথোমা হাম্মা হৌদোকখিবনি। অদুমওইনমক সীওস্বা কোবল পোখা-ঈশৈশিং অসি পুশিকপগা, লিলাগী পাউসানবা^৩ অমবু, নস্তে হাযবগা তাকক অমা ফাওবসু পুমা লিলা অমদগী অমদা থাংদোক-থাংজিন তৌখিবগা অনৌ অসিগী মবস্তা কবিবু থেয়বা লৈবিবগে?

১। Choral songs ২। পোখা ঈশৈ - Interlude ৩। পাউসানবা - Dialogue ৪। হৈলেন অবিবগী পাউসানবা (vide খেলচন্দ্র অবিবা মনিপুৰী লোনগৈ) হাযবা অদুগী লৌবনি। ‘অবায় অকুম তৌনবা’ হাযবগী অর্থ পা। খবা শমদোক শমচেন / তৌববা মি কটৈ (noun) অমা ওইনা dialogue পু ‘পাউস হাযনা ঝঙনবা ফাওবা যাবনি খবা নক্সা মতা’ হাযবগা লাই ওবাওবগী লাইবেস্তা লাইবেস্তীগী পাউসাসু লৈবি।

১৯

বাখল (ডাইয়েনাইয়া) অমসুং লোন্দা-পুদা (লেক্সিওস্)

ব্রেজডীগী শবক অতৈদি হাম্মা ঝম্ভবনি লোন্দা-পুদা অমসুং বাখল হাযবসিগী মতাংদা হাযগদবদা মঙাযবে। বাখল হাযবসিগী মতাংদদি বেটবিক হাযবা লাইবিজুদা হাযখিবা অদু অসুম লৌবা যাবে। মবমদি হাবম অসিমজি লাইবিক অদুদা চৎখিবা থিজিনবগী খৌবম অদুগা হেন্না নকশীম্। বাখল হাযবসিগী মখাদা গাংনবিবা লোলনা হেক থোকহনবা যাবা পুম্নমক কোনসিঙ্গদবনি। বাখলনা থোকহনবশিং অসিবু মখাগী অসুম্মা থস্বা য়াই — প্রমাণ পীবা অমসুং ককথংপা,^১ মিনুশি, কিবা, অশাওবা, অদুগা অসিগুস্বা মখলগী পুকীং-ইথিল^২ কয়াবু মযাই কাহনবা, মকওইবনি হাযবা তাকপা

১। Proof and refutation, ২। পুকীং ইথিল Feeling

নতুগা মদুগী ওন্ন-তেনবনি হায়বা তাকপগী ইখিল^১ পীবা। হৌজিক ফংনবা হোৎনগে নীংলিবা পান্দম অদুনা মিনুংশিগী, অকিবগী, মকঙইবা তাকপগী নতুগা ওইথোকপা যাবা হায়বদুগী ভাবনাশিং^২ হৌদোকপা^৩ ওইববদি লিলাদা যাওবিবা থৌদোকশিংদা থম্লিবা মীৎয়েং অদুসু লিলাগী পাউসানবগী মতাংদা থম্লিবা মীৎয়েং অদুগা মাম্না থমগদবনি হায়বসি ময়েক শেংলবনি। থেম্বিবা অমত্তং হায়ববু থৌদোকশিং অদুদি রাইগী মতেং যাওদনা ভাবনাশিং অসিবু ফোঙদোকচবা ওমহনগদবনি। পাউসানবনা ভাবনাশিং অসিবু পুথোকপদি ঙাংলিবা মীশক অদুনা লোলগী মতেংনা মাগী বাবোলশিংদু ঙাংবগী মই ওইনা থোবন্ধবনি। মবমদি ফোঙদোকীংলিবা বাখল অদুব লোল শীজিমদনা ফোঙদোকপা যাববদি বা ঙাংলিবা মৌদুগী চম্‌মম কবি লৈবি ?

মুখংদা লোন্দা-পুদাগী মতাংদা অমুক য়েংলশি। মসিগী মতাংদা চৎখিবা থাংজনবা অসিগী মসা অমনা ঙাং-শকপগী মওং^৪ হায়বসিবু লৌখন্তুনা য়েংশিল্লী। অদুব অসিওম্বা মইগী লম অসিদি রাঙাংবগী কলাগী মনুং চম্লি। অদুনা মসিদি বলা অসিগী ওঙা ওকশিংগী হীবন্নি। খুদম ওইনা হায়বদা মসিগী মনুং চম্লিবশিংদি — যাথ পীবা, হায়জবা, বাবোল পীবা^৫, কিহনবা, বাহং, পাউখুম অসিওম্বা ময়াম অসিনি হায়ববশিংদি খঙঙুবা নতুগা খঙঙুদবনা কবি অমগী কলাদা কবিসু থৌদোকপা অকাযবা থোকহন্দে। মবমদি প্রোটোগোবসনা হোমবগী রাইশিং — ‘শকউনে লাইবেম্বা, অশাও মৈবৌদুগী মবমদা’ হায়বসিদা কবি অসিনা হায়জবিবনি খন্দুনা ইখিবদু ‘হাশ বদি পৌদবা ওইনা থোকএ, অদুনা রাইশিং অসি লান্‌বনি হায়াখিবদুবু কন্নানা হেক যাবা ওমাদগে। মবমদি প্রোটোগোবসনা হায়বিবনা কনাওম্বা অমদা কবিওম্বা অমা ভৌবিয়ু নতুগা ভৌবিগন হায়বগী থবকসি হৌদাবা, যাথং পীবা কোই হায়বসিনি। মবম অসিনা হায়বিবা বাফম অসিমদি শৈবেংগী মনুং চন্দবা, অতোপ্লা কলা অমগী মনুংদা থিজিনবগী হৌম অমা ওইনা লৌবে হায়বগা ঐখোখনা সুবায়দা অসুম থাখিবন্নি।

১। ইখিল Suggestion ২। ভাবনাশিং - Senses ৩। হৌদোকপা - evoke ৪। ৮। শকপগী মওং — Mode of utterance, ৫। বাংল পীবা — Statement

লোলগী ওইবা শব্দাকৰা খৰা

লোন হাববসিদা মহৌশানা মখাদা পীৰিবা শব্দকশিং অসি যাওই ১ ময়েক, খোল্লপ, শব্দ গাহে, মিং বাইহে, ধৌ বাইহে, তুংওন নন্তুগা মিংওন, বাইহে পলেং অমদি বাইহে চবুন।^১

ময়েক অসিদি মখা তানা খায়দোকপা যাদ্ৰবা খোঞ্জেল অমনি; অদুবু খোঞ্জেল খুদা মক ছোভা মসি ওইবদি নন্তে, শুপ্লগী খোঞ্জেল কাংলুপ^২ অমগী শব্দক অমা ওইবা খৰা অদতনা ওই। মবমদি শা-গাদসু মখা তানা খায়দোকপা যাদ্ৰবা খোঞ্জেল পুথোকই। মবু ঐনা ময়েক অমনি হাববদি হায়রোই। ঐনা হাববিবা মখোল অসি নাইতোম খোছোক, তংখায় নাইতোম খোছোক নন্তুগা খোম্মাঙ^৩ ওইবা য়াই। নাইতোম খোছোক্তি তেন নন্তুগা চীনবালা কদায়দসু থেংনরলা, য়েশীল্লবা ভৌদনা পুথোকপা গুয়া মখোল অদনি। তংখায় নাইতোম খোছোক হাববনা অসুমা য়েশীল্লবসু তাবা গুয়া খোঞ্জেল পুথোকপদনি, স ব খদম ওইনা। খোম্মাঙ হাববনা য়েশীল্লবসু মখোলদি লৈজদবা, অদুবু নাইতোম খোছোক্তা পুনশীল্লবা মতমদি তাবা ফংবা অদনি, গ দ অসুমা। মখোবাশিং অসিগী খেলবদি গাংথোকপা মতমদা চীমা ওইরিবা মওং অমসুং মখোয়ব পুথোবল্লিবা মফম অদনা তাকই। হায়দোকপদা যাওবরা নন্তুগা তিংনা চংপরা^৪, শাংবরা তেংবা^৫ হাববদুগীসু মখা পোল্লি। অবাংবা, অনেসা নন্তুগা মবকী ওইবা খোছোক্তা^৬ লৈবা লৈতবা অদুগী মত্ংইমসু মশক লেল্লী। অসিওসা থিজিনবগী মখল অসিদি ছন্দ শাস্ত্ৰগী মবমদা থিজিনবা কাংবুনা কুপ্পা য়েংশিনগদবা হাবম হাববদু ওইরে।

খোল্লপ অসিদি খোম্মাঙ অমগা নাইতোম খোছোক অমগনা শেসা মশক নাইদবা খোছোক্তা^৭ অমনি। হাববদি 'গ্র' হাববসি 'আ' য়াওদনসু খোল্লপ অমনি, অদুগা 'আ' যাওনসু 'গ্রা' হাবনা খোল্লপ অমা অসুম ওইবি। অদুবু খেলবশিংসিগী মবমদা থিজিনবা হাববসিমসু ছন্দ শাস্ত্ৰগী থবক ওইরে।

শব্দ-গাহেদি মশক নাইদবা খোছোক্তা, অদুগা মসিনা অতৈ খোছোক কয়া অমবু

১। ময়েক - Letter, খোল্লপ Syllable, শব্দ বাইহে - Connecting word, মিং বাইহে - Noun, ধৌ বাইহে - Verb, তুংওন নন্তুগা মিংওন - Inflection or Case; বাইহে পলেং নন্তুগা বাইহে চবুন - Sentence or Phrase, ২। A group of sounds, ৩। নাইতোম খোছোক - Vowel (লোনবালা খোছোক' হাববগা Consonant ওইগনি), তংখায়-নাইতোম খোছোক - Semi-vowel, খোম্মাঙ - Mute, ৪। Aspirated or smooth, ৫। Long or short; ৬। Acute, grave or of an intermediate tone; ৭। a non-significant sound

মশক নাইবা খোছোক অমা ওইনবা পুনশীলহনবসু তৌদে। মসিবু রাইহে পরেংগী অহৌবদা নস্ত্রগা অরোইবদা নস্ত্রগা ময়ায়দা থব্বসু যাই। নস্ত্রগা নশক নাইদবা খোছোক অমনা মশক নাইবা তোঙান-তোঙানবা খোছোক কয়াদগী মশক নাইবা খোছোক অমা শেম্বসু ঙ্মী — খুদম ওইনা *এমকি, পেরি* অসিগুস্বশিং। নস্ত্রে হায়বগা অমুকসু, রাইহে পৰেং অমগী অহৌবা, অরোইবা নস্ত্রগা ঝায়দোকফম তাকপা মশকনাইদবা খোছোক অমনি হায়বসু যাই। তৌবদবু রাইহে পরেংদুগী অহৌবদা মতোমতা চুম্ম লেপচবদি ঙ্মদে — খুদমদি *মৈন, এটোই, ডৈ* অসিগুস্বসিনি।

মিং রাইহে অসিদি মতম তাকপসু তৌদবা, মাগী মনুংচমা লৈবা শব্বক অমনি মশকনাইবসু তৌদবা, অপূনবা মওংদা লৈবা মশকনাইবা খোছোকগী। মরমদি রাইহে অনী নস্ত্রগা অনীদগী হেনবনা পুনশীলগা শেষা রাইহেখিৎদা ঝাওঁববা তোঙান-তোঙানবা শব্বকশিং অদুবু অমমম্না হেস্তা মশকনাইবা রাইহে ওইববদম ঐখোয়না শব্বকশিং তৌদে। মতৌ অসুন্না থিওডোরস্কী 'লাইনা-পীবা' হায়বসিদা *দোরোন* হায়বদি 'হায়ব' হায়বা রাইহেসি মশা মতোমতনদি মশক নাইবা ওইদে।

খৌ রাইহেদি মিং রাইহেগী মতাংদা তৌখিবদম মাগী মনুংচমা লৈবা শব্বক অমনি মশক নাইবা ওইদবা অদুগা মতমদি তাকপা, অপূনবা মওংদা লৈবা মশক নাইবা খোছোকগী। মরমদি 'মী' নস্ত্রগা 'অঙৌবা' হায়বসিদা কব্বা মতমদি 'হায়বগী ভাব' হায়বসিদা তৌদে। অদুবু 'মহাক চংলী' নস্ত্রগা 'মহাক চংলৈ' হায়বসিদি 'হাজিকপু শুওনকসু' হায়বসু ওইববসু মতম অমদি পুথোক্তনা থঙহয়ী।

তুংঙন হায়বসিদি মিং রাইহে অমসুং খৌ রাইহে অনীমস্তা ঝাওঁহ। মনুংচমা 'মী' সীগুস্তা মখলগী মরী লৈনহনবা ফোওদোকই, 'নস্ত্রে হায়বগা অমুকসু ময়ায়দা' হায়বদি মশীং তাকপগী থবকসু তৌই, খুদম ওইনা 'মা' অমদি 'মীশিং'। নস্ত্রে হায়বগা অমুকসু তশেংনা বা ঙাংথোকপা মতমদি 'মঙ' মঙ' নস্ত্রগা খোছোক অদু তাকপগী থবকসু তৌই, খুদম ওইনা বাহং হংবদা নওগা বাহং পাবদা। 'মশক চংলীবদা' নস্ত্রগা 'হায়ব' হায়বসি মখল অসিগী খৌ রাইহেগী তংওমী।

রাইহে পরেং নস্ত্রগা রাইহে চবন হায়বদি মাগী মনুংচমা লৈবা শব্বকশিংগা মনুংচমা যামদ্রবদা খরদি মশক নাইবা ওইজবা অপূনবা মওংদা লৈবা মশক নাইবা খোছোক অদুনি। মরমদি অসিগুস্তা রাইহেবু পুনশীলবা পুদিংমস্তা। খৌ রাইহে অমুকসু 'মী' হায়বগা য়াওগনি হায়নীংঙাই লৈতে — 'মীওইবদা' শব্বকশিংগা, খুদম ওইনা 'মা' অমদি 'মীশিং'।

থৌ বাই য়াওদ্রবা ফাওবদা শীজিন্নবা যাবিবনি। অদুমকপু মশক নাইবা শকক খবদি অসুম্মক য়াওজগনি, খুদম ওইনা 'চৎপা মতমদা' নত্ৰুগা 'ক্লিওনগী মচানিগা ক্লিওন' অসুম্মা। বাই পবেং নত্ৰুগা বাই চবুগা মওং অনী থোক্কা অপুনবা মশক পুবকপা যাই — কবিগুস্তা অমবু খঙহনবা ওইনা, নত্ৰে হায়বগা পুন্না লেংশিল্লবা তোঙান-তোঙানবা শকক কয়ামুক য়াওবা অমা ওইনা। মতৌ অসুম্মা ইলিয়ডতা লৈবিবা অপুনবা অসি খুদম অমা ওইনা হায়বদা অসুম্মা শমজীমহনবা অসিদগী থোককপনি — হায়বদি মী অমনা বাফম অমগী মত্ৰে শিন্দুনা খঙহনবা ওম্বদগী।

২১

শৈরেংগী লোন্দা-পুদা

বাই হায়বদি মখল অনী ওই, অচম্বা অমসু পুংবা।^১ এনা অচম্বা হায়বদি মশক নাইদবা মচাকশিনা শাগৎপা কাংবু অদুনি বাদম ওইনা গেযা 'পুথিবী' অসিগুস্তা। পুংবা নত্ৰুগা বাইপুন^২ হায়বদি মশক নাইবা অমসু, নাইদবা মচাক অমমগা শাগৎপা অমা, (তৌবদবু অপুনবা বাই অদুগী মনুংদদি কবিগুস্তা মচাক অমাত্তা মশক নাইনা ওইদ) নত্ৰুগা অনীমক মশকনাইবা মচাকশিনা শাগৎপা অমা ওইগদবনি। বাইদি অমুকসু ঐথোয়গী অশাবা মিংশিং থোমবিবা অসুম্মা অম্মা শাবা, মবিবা শাবা নত্ৰুগা মদুদগীসু (তমা য়াওবা মওংগী ওইবসু যাই, খুদম ওইনা তমোকটিকোজাখুসু হায়বা মিংশি পীবা যাই অমসিনা খঙহল্লিবনা, 'ইপাইবুংঙা জিযস্পু খুদমতবনা মী হায়বনি।)

বাই খুদীংমক অসি শীজিন্নবিবা, নত্ৰুগা নীনা থোকপা নত্ৰুগা প্রমাণ-পাইছে, নত্ৰুগা লৈচেং, নত্ৰুগা নীনা শেম্বা, নত্ৰুগা শাংদোকহনবা, নত্ৰুগা তেনশীনহনবা, নত্ৰুগা ওম্বাঝাবা হায়াববশিং অসিগী মনুংদা অমদি ওইবে।

শীজিন্নবিবা নত্ৰুগা অশেংবা বাই হায়বগা এনা লৌবিবনা কাংলুপ অমগী ওইনা অমগা অমগা শীজিন্নবিবা ওংন-শরবিবা বাইশিং অদুগনি। নীনা থোকপা বাই হায়বনা অতোম্বা লৈবাক অমদা শীজিন্নবা অদুবনি। মবম অসিনা বাই হায়বসি অমুক্তদা নীনা-থোকপা, তানদ্রিবা অমসু^১ শীজিন্নবিবা অনীমক ওইবা যাই হায়বসি মযেক্সা তাবে।

১। অচম্বা অমসু পুংবা - Simple and double ২। পুংবা নত্ৰুগা বাইপুন - Double or compound

অদুবু খৌদোক অসি মী কাংলুপ অমখকী মফমদি থোক্কায। *সিগ্যানোন* 'তাশাং' হায়বসি সিপ্রিয়নশিংগীদি শীজিন্নবিবা বাইহিনি, অদুবু ঐথোয়দি নৌনা থোকপা বাইহিনি।

প্রমাণ-পাট্টে^১ হায়বা অসিনা মশাগী নন্তবা মমিং অমা কাংলুপুগী শাগৈদা,^২ নন্তুগা শাগৈদগী কাংলুপু, নন্তুগা শাগৈদগী শাগৈদা পীশিনবনি, নন্তু হায়বগা মান্নবা শক্ক যাওবা পোং অনীগী চাংদম্নবা, হায়বদি মান্নবগী^৩ বাফন্ন। অসুন্না কাংলুপুগী শাগৈদা হায়বগা : 'আদা লৈবে ঐগী হিজাউ' — মবমদি মতাং অসিদা হি থাংদুনা লৈবা হায়বসি লৈবা হায়বসিগী শাগৈ মখল অমনি। শাগৈদগী কাংলুপু অমুক লাকপগী মতাংনা : 'তশেংনমক অফবা থবক লীশীং তবা পাঙথোকব্ববনি ওডিসায়সনা' — মবমদি লীশীং তবা হায়বসি অকল্পবা, মশীং যান্না শাগৈ অমনি। অদুবু মফম অসিদদি অকল্পবা লৈতনা মশীং যান্না যান্নগী বাখলদা শীজিন্নবী। অমুক শাগৈদগী শাগৈদা হায়বগনা মতৌ অসুন্না : 'সেঞ্জো থাঙযানা চিংথোকবী থবায।' মতাংসিদা *অবিসায়* 'চিংথোকপা' হায়বসি *তাইমৈন* 'খায়দংপা' হায়বগী অর্থদা শীজিন্নবী, অদুগা *তাইমৈন* অসিনা *অবিসায়* হায়বসিগী ভাবতা শীজিন্নবি, অনীমক লৌখিবগী শাগৈ অমমম ওইবা মবন্না। মান্নবোল^৪ নন্তুগা চাংমান হায়বদি অনীওবা মিস্কৌনা অহানবগী মফমদা, মবিগুবা মিস্কৌনা অহুমগুদা ওইবগুম ওইববা মতমদুদা থোকই। মতাং অদু যৌবদাদ ঐথোয়না মবিগুদুনা অনীওবা অদুগীদমক, নন্তুগা অনীওবা অদনা মবিগুবা অদুগীদমক শীজিন্নবা যাবে। কনিগুম্বা মতমদসু ঐথোয়না প্রমাণ পাট্টে বাইহি অমা শাগৎপদা তশেংনা শীজিন্নবিবা বাইহি বাতাদু শীজিন্নমফম থোকপা চপ চানবা বাইহিদুমক নন্তুগাসু হায়াফং মবী লৈনবা বাইহি ওইনা শীজিন্নবা যাই। মওং অমদা হায়বগা এবিস্কা চুঙ্গোয়গা তংন থানদবা মবী লৈনবা অদুগুন্না ডাইওনিসস্কা কপকা অনীসি মবী লৈনৈ। অদুনা কপ অসিনু 'ডাইওনিসসকী চুঙ্গোয়' অসুং চুঙ্গোয় অসিনুনা এবিসকী কপ' অসুম হাননা কৌবা যাবে। অমবোমন অমুক অহল ওইবকপা হায়বসিনা পুঙ্গীগা মবা লৈনগুম্বা য়াচঙলকপা হায়বসিনা নোংমগী নুমিৎকা মবী লৈনবী। য়াচঙবসিব অদুনা 'নো' মগী নুমিৎকা অহল ওইশিল্লকপা মতম' অমসুং অহল ওইশিল্লকপবুনা 'পুঙ্গীগী য়াচঙবা মতম' নন্তু হায়বগা টাঙ্গপাভাক্সিসকা বাইহিদা হায়বগনা, 'পুঙ্গীগী তাবমদাই নুমিৎ অসুন্না কৌববসু যাই। চাংমানগী মতাংদা

১। প্রমাণ পাট্টে — Metaphor ২। কাংলুপুগী শাগৈদা — from genus to species
৩। হায়বদি পমাম্নবগী — that is proportion ৪। মান্নবোল নন্তুগা চাংমান (লোনামম)
Analogy — proportion

শীজিন্নবিবা মিস্ট্রী রাইশিংগীদি কবিগুস্তা মতমদা বাই থিবা ফংদবা ফাওবা যাওই।
 অদুমওইনমক মতাং অদুদা মদুগী মছস্তা প্রমাণ-পাট্টেবু অদুমক শীজিন্নবা যাই। খুদম
 ওইনা, মরু-মরাং চাইথোকপাবু জ্ববা কৌই : অদু নুমিৎনা মঙাল চাইথোক-পগী থবক
 অসিগীদি মমিং লৈতে। অদুমকপু জ্ববনা মরুগা লৈনবা মবী অদুমক থবক অসিগা
 নুমিৎকা লৈনবী। মরম অসিদগী 'লাইগী খুৎশেম মঙাল জ্ববা' হায়বা কবিগী বাইসি
 থোরল্লিবনি। অসিগুস্তা মখলগী প্রমাণ-পাট্টে অসিবু শীজিন্নবগী অতোপ্পা মওং অমগা
 লৈবী। মদুদি করিনো হায়বদা পোৎশক অমগী মশক তাকপদা অতোপ্পা মিস্ট্রী অমা
 শীজিন্নবা যাই, অদুগা মদু শীজিন্নবে হায়বগা মিস্ট্রী অদুনা তাক্রিবা মাগী চানবা মণ্ডণ
 নস্ত্রগা মথৌ অমা মদু নস্ত্রে হায়না ককথৎপা যাই। কমদৌনা হায়বদি ঐথোয়না
 চুঙ্গোয়বু 'এবিস্কী কপ' হায়না কৌদদুনা 'যু যাওদ্রবা কপ' হায়না কৌরবা অদুগুস্তা
 মতাংদনি।

৷ লৈতেংগী রাইটে . ১

নৌনা শেন্সা বাই হায়বদি লম অমদা লৈরিবা মীশিং অদুনা ফাওবা থক
 শীজিন্নবজ্ববা, কাঁব মশামরু পুথোকচবা বাই অদুবনি। সীগুস্তা রাইশিং খরা ফংলিবা
 অদুদি : *এর্নজেস্* 'চাঁথোকফম' হায়বা *কেরাটা* 'মচী' হায়বগী মছস্তা অমসুং *অরেটেব্*
 'লাইশোঙ্গোয়' হায়ববা *ঈএরেয়স্* 'পুরোহিৎ' হায়বগী মছস্তা, অসিগুস্তা খরা অসিনি।

বাই অমবু শাংদোকহনবদি মশাদা যাওরিবা নাইতোম খোঙ্গোক অদুবু হেন্না শাংবা
 অমগা ওছোকরবা, নস্ত্রগা খোঙ্গুণ অমা হাপচীল্লবা মতমদা ওই। বাই অমবু
 তেনশীনহনবনা মশাদা যাওবা শরুক খরা লৌথোক্রবা মতমদা ওই। শাংদোকহনবগী
 খুদম খরা পীবা তারবদি — *পোলেওস্* হায়বা *পোলিয়স্* কী মছস্তা, অমসুং *পিলিয়াডিও*
 হায়বা *পিলিডোয়* গী মছস্তা, অসিনি। তেনশীনহনবগীনা — *ক্রী*, *ডো* অমসুং *ওঙ্গ*
 হায়বা বাইশিংবু *মীআ গিনেটাই আম্ফ টেটোন ওঙ্গ* 'অনীগী মাযথোংনা অমস্তা
 ওইরে' হায়বা মতাংদা শীজিন্নবিবশিং অসিনি।^২

ওছোক্রবা বাই হায়বনা বাইহেদুগী হামগী মহৌশাগী অচম্বা শরুক খরদি হোংদনা

১। গ্রীক বাপীদা যাওজবমদ্রবা শকক্রি। ২। *পোলিস্* 'সহব' অমসুং *পেলেডেস্* 'পেলিয়স্কী মচানিপা' হায়বসিগী শাংদোকহনবা *নোর্মেল জেনিটিব সিংগলর কোর্ম* ডাক্তনি অমসুং *ক্রীঠে* 'চনাল' হায়বদা *ক্রী*, *ডোমা* 'যুম' হায়বদা *ডো* অমসুং *ওঙ্গিস্* 'মিৎ, মায হায়বদা *ওঙ্গ* হায়না তেনশীলহনবা বাইশিংনি।

— Dorsch,

গম্বা, অদুগা শকক অম্বনা অম্বক হম্বা শেমদোকপা মখল অদুনি, খুদমদি ডেব্লিটেরোন কাটা মাজোন^১ 'যেৎথংবা থবাক্তা' হাংবাসিদা ডেব্লিটেরোন হাংবিবসি ডেব্লিওন হাংবগী মজুতা শীজিম্বিবনি।

মিং বাইহিদি মশা মতোমতগী ওইনদি নিপা, নুপী, নতুগা ফৈদা^২ হাংবিবশিংসিগী মনুংদা অমা ওইনা লৈগনি। নুপাগী কাঙলুপ্তি ন্যা (ন), বো (ব) সিগমা (স) অসিনা নতুগা স খোছোক্তা পুনশীল্লগা শেসা মযেক — মসিগীদি মখল অনী লৈ, সাই অমসুং জাই, খোছোক্তা স অমসুং স অসিনি — হাংবিবশিং অসিনা লোম্বা ওইগদবনি। নুপীগীনা অশাংবা নাইতোম খোছোক এটা (এ/ঈ) অমসুং ওমেগা (ও) না লোম্বা অমসুং শাংদোকহনবা যাবা নাইতোম খোছোকশিং — অল্ফা (অ/আ) - হাংবসিগা পূম্বগা শেস্বশিংনা লোম্বা কাংবু অদুনা ওইবি। অসুম তৌদুনা মিং বাইহিৎগদা নিপা অমসুং নুপী জাৎকী ওইনা লোম্বা মসেবশিংগী মশীং অসি মাইমৈ মবমদি সাই (স) অমসুং জাই (জ) হাংবা মযেকশিং অসিদি সিগমা (স) না লোম্বগা মাম্জববনি। মিং বাইহি অমজা খোম্বাও নতুগা মাইশানা অতেনবা খোছোক্তা ওইবা^৩ নাইতোম খোছোক্তা লোইবা তৌদে। আইওটা (ই) দা লোম্বনা অহুমখকী — মেলি 'খোইহী', কোম্বি 'গম'^৪ অমসুং পেপেবি 'কাল মিঠ', অদুগা মজা অম্বনা অপসিলোন^৫ (য) হাংবা মযেকসিনা লোম্বি। ফৈদা মিং বাইহি মইখদি হাংবিবা নাইতোম খোছোকশিং অসিদা লোম্বসু যাই, অদুগা মখকী ন, ব, স অসিদসু অসুম লোম্বৈ।

১। ফৈদা - Neuter, ২। অতেনবা খোছোক - ইন্ড গাম - Gum, ৪। ইংলিসতা অপসিলোন হাংবা গ্রীক মযেক (u) আস y হাংবা মযেকশিনা শিল্লি। অদুগা ফৈদা বাইহি (য) হাংবা খোছোকসিদা শীজিম্বৈ।

২২

লোন্দা-পুদা অমসুং শৈলী

শৈলীবু^১ মপুং ফাংনগে হাংববদি চমথোকখিবা তৌহন্দনা মযেক শেংনগদবনি। ঝাইদগী হেমা শেংবা শৈলীগী খুংইদি চৎনবিবা হাংবদি চান-চানবা বাইহিৎ শীজিম্বুদুনা ইবা মখল অদুনি। অদুবু অমবোমদি মসিদসু অমুক চমথোকপগী দোষ অমা

১। শৈলী -- Style

যাওবিবনি — মতাং আসিগী ওইনা ক্লেওফোন অমসুং স্ট্রোলস্ অনীগী শৈবেংশিংদু
 য়েংশিনবদা উবা ফংগনি। নাকল অমদনা ময়ামগা মামদবা রাইহ-বাতা^১ ইবা তাববদি
 লোন্দা-পুদা অদু অবাংবা থাক্তা লৈবে, তাবদা নুংঙাইহল্লে। ঐনা ময়ামগা মামদবা রাইহ-
 বাতা হায়বদি নৌনা (নম্ভুগা তাঙনা) থোকপা রাইহিং, প্রমাণ-পাইছেশিং, শাংদোকহল্লেবা
 রাইহিং — শম্মা হায়বদা চুম্মা ঙাংন-শরুবদা শীজিন্নরিবা বাইহ-বাতাদগী খবা থাপ্তরুবা
 অদুগুম্বা রাইহিং অদুবুনি। মসি হায়দুনসু মখল অসিগী রাইহ-বাতাশিং ঙাঙা শীজিন্নদুনা
 ইবা মখলগী শৈলী অদুদি পাখোঙ নম্ভুগা লোম্বুপ^২ হায়বদু তারকনি। প্রমাণ-পাইছনা
 থল্লগনা পাখোঙ, অদুগা অনৌবা (নম্ভুগা তাঙনা থোকপা) রাইহিংনা হেল্লগনা লোম্বুপ
 ওইবক্কদৌবিবনি। মবমদি পাখোঙগী মনুংদা লৈরিবা মচং ওইবা রাফমদি চুম্বা, ককপা
 যাদ্ৰবা রাফম্বু রাইহিংনা ইথা থাজদনা পুনশীন্দুনা ফোঙদোকপনি। হায়বিবা অসিদি
 অচম্বা রাইহিংনা লেংশিন্দুনা শেষদি যাদ্ৰে, শেমগে হায়ববদি প্রমাণ পাইছগী মতেংনা
 শেষা তাই। মখাদা পাঁবিবা পাখোঙাম সীগুম্বা মওংসিদা শেষনি : — ‘মেনা শেঞ্জং
 মীঙোন্দা সৌজিগ্গবা নিপা অমা ঐনা উই’,^৩ অসিগুম্বা মওংগী অতৈ কয়া অমসুনি।
 অনৌবা (নম্ভুগা তাঙনা থোকপা) রাইহিংনা শাগংপা লোন্দা পুদা অদুনা লোম্বুপ অমুকসু
 ওইহল্লে। অদুনা শৈলীগীদমক্তদি হায়বিবা মচাকশিং অসি খবগী মঠৈদি চাং অমদা
 পুনশীগ্গবা অসি তঙায়ফদবনি। মবমদি অনৌবা (নম্ভুগা তাঙনা থোকপা) রাইহিং,
 প্রমাণ পাইছেশিং, লৈতেং বাইহিং অমদি মথক্তা পনাইবা অতৈ অতোম্বা মখলশিং পুন্মক
 অসিনা শৈলীবু অচম্বা, বস যাওদবা মতৌদগী থাক হেমা বাংখংহল্লেদুনা তাবদা
 নুংঙাইহনগনি, অমবোমদনা চানবা, মশাগী অতাবীদা লৈজববা বাইহ কয়াবু শীজিন্নদনা
 মবম ওইদুনা শৈলীদুবু মযেক শেংবা হেনগংহনগনি। মবেক-মহাও যাওদবা মতৌদগী
 থাপ্তা লৈবা, মযেকসু তশেং-তশেংবা লোন্দা-পুদা অমা পুথোরুবগীদমক্তদি রাইহিংবু
 শাংদোকহনবা, তেনশীনহনবা অমদি ওছোরুবা হায়বিবশিং অসিদগী হেল্লা মতেং
 ওইনাংঙাই ওইবা অমমুক লৈছে। মবমদি অখল্লা মতাং-মতাংদা চুম্মা ঙাংনা-শরুবিবা
 লোন্দাদগী মওং খবা ওছোকপনা লোল অদু মশক থোকপা হেনগংহল্লে। অমবোমদনা
 অমুক খাইগী চংনবীদু খবগী মঠৈ লৌবনা মবম ওইদুনা লোলগী মযেক শেংবা

১। ময়ামগা মামদবা রাইহ-বাতা — Unusual word ('unfamiliar words' vide Dorsch),

২। লোম্বুপ — (লোনশেম) Jargon, ৩। পাখোঙ অসিগী নুংগী রাফমদি অসিনি — (সেঞ্জংগী কপ
 মচা অমা মৈদা শাহল্লগা খজিক্তং লেনখায়ববা ইকচা গী শরুক অমদা নপশীনবদগী শাবম্বদু ইঙখবকপগা
 লোমননা ইকচাংগী ঈসু চিংখোবকনি।

হেনগৎহনগনি। মবম অসিনা, সীওস্বা লোলগী মতাংদা নীংখা তস্বা খবা লৌবসিবু যাদে
হায়দনা থিংলিবা, অমদি আইববু নোববিবা আলোচকশিংদুনা তৌববিদু অবানবনি। হায়বিবা
মওং অসিদা খোজুগু শাংদোকহনীংবা মতমদা পংশাং হেক শাংদোকহন্বা য়াববদি কবি
ওইবা হায়বসিসু অবায়বা থবক ওইগনি হায়না যুক্তিডিস্ অহলনা^১ মীযামদা খঙহনখী।
শাংদোকহনবগী চৎনবী অসিবু মহাকী লোন্দা-পুদাগী নোন্না অসিদা মশামব্বা ইজবা
শৈবেং অমদা অসুন্না শেমদোক্তুনা শীদোকখী ॥

এপিগ্লামেন আইডোন মাবাথোনডে বাড়িজোনতা

অসুন্নসু অনুকা,

ওযক আন গ এবামেনোস তোন ঐকৈনোয এল্লেবোবোন^২ মতো অসুন্না নীংখা
তস্ববু চৈখল চাদনা^৩ হেস্তা শীজিন্নবা হায়বসিমাণ্ডি মথোং কয়া চাদে হায়বদা হায়মনবা
থোক্লেই। কবিনা হায়ববু কবিগী লোন্দা পুদা হায়বদুদি ওইনীংবা মখলসু ওইজসন্,
ফাথবা হায়বা অমদি তঙায়ফদনা চঙদবা যাদ্রবনি। প্রমাণ পাইস্থ, অনৌবা (নত্ৰুগা তাঙনা
থোকপা) বাইহিশিং, নস্ত্রে হায়বগা অওে অওে অলক্কাব ফাওবা ব্যাবহাৰ যাওদনা
শীজিন্নববা অমসুং থঙইনা ফাগী তানগে হায়বগীদমক শীজিন্নববদি মথকী খুই অসিগী
মওং অসিমক তাদুনা তোক্তনি। শাংদোকহনবা অসিবু মতাং চানা শীজিন্নবনা কয়াগী
মতীক খেন্নবা পুবকপগে অমদি ফজহনবগে হায়বদু মহাকাবাগী শৈবেংদা চুফগী
বাইহ-বাতা অসিনা মঙৎ শিঞ্জিন্দুনা য়েংলগা খঙবা ডমগনি। অনুকসু কবিওস্বা ঐথোয়না
অনৌবা (নত্ৰুগা তাঙনা থোকপা) বাইহ, প্রমাণ পাইস্থ, নস্ত্রে হায়বগনা মান্নবা সীওস্বা
মফোঙদোক অমা লৌথোক্লে হায়বগা চৎনবিবা নত্ৰুগা চান-চনিবা বাইহিশিংনা অনুক
মঙৎ শিঞ্জিন্দুনা য়েংলবদি, ঐথোয়না য়ে শিঞ্জিবা বাফমসিগী আচস্বদু ময়েক লাবকনি।
খুদম ওইনা য়েংশি, হীফ্ফদাস্ অমদি যুবিপিডিস্ অনামব্বা চপ মান্নবা আইএফিক্সা শৈবেং

১। Lucrider the Elder ২। মতা সিবাযগী রাপ্পা (LXXI) ওসি মতাব শে। দ। হুদুনা হুদুনা হুদুনা
না পীবিবা লৌথোকপা (quotation) অনাস অসুম থেন্নে। অদুগু অহান দা। অসিনদি এপিগ্লামেনা
মাবাথোন ওন্না চহলিঙেদা ঐনা উৰ্খ অসুন্না হুদোকপ যাই। অঃশেমদদি এপিগ্লামেনা হুদুনা পিবা
বাফমদি মথকীসি হুদোক্লেবসু মতাব শেংজবনি। হামবনসু মবক মবস্তা অঃশেবদা নাহাতম খোজু ক
অমবু থফ্ফা হেব হেব শা দোকহল্লা। খদম ওইনা ওজিসী ১২ ১২৩ দা এপিগ্লামেনা হায়না পীবিবদু
পনবা যাই। অওে কবিশিংনসু মসিগী খৌঙসি তোয়না তৌবমর্নি হায়বসিদা চি নান ঐই ঐইদে।
অভেনবা নাইতোম খোজোব কয়াব শা দোকহল্লা শৈবেংগী মত দা য়েববগা ববে চবন বখা
শেমগতুনা যুক্তিডিসনা সীওস্বা চৎনবী খৌঙসি অসিবু ববেহুদুনা শাংদোকখী। - Dorisch ৩। চপল
চাদনা — Obtrusively

ইবন্মী। তেঁই গুপ্তসুং বাইহে অমখসুং যুনিপিডিস্না ওনখিবনা, অচম্বা বাইহেদু শীজিম্ববগী
মহুত্তা খবা তাঙনা থোকপা অমা শীজিম্বববনা, মদুগী শৈরেং অদুবনা হেন্না ফজহম্মী;
অদুগা অমদুবনা ইচম চম গুম নীংহলে। ইম্বিলস্না মাগী ফিলোষ্টেটিস্ হায়বা লিলাদুদা
অসুন্না হায় ॥

ফাজেডাইনা এই মোই সারকাস্ এম্বিই পোডেস্।^১ যুনিপিডিসনা মসিদা যাওবিবা
এম্বিই 'চাবা' হায়বা বাইহেসিগী মহুত্তা থেইনাটাই 'চাক্ৰেন ফংলিবা' হায়বা বাইহেসিনা
মহুৎ শিন্দোজুনা শীজিম্ববী। অমুকসু মখাগী পবেং

নান ডে মে এওন ওলিগোস্ টে কাই ওটিডানোস কাই আএকেস্ হায়বসিদা
খাইনা শীজিম্ববা বাইহেসিগী মখাগী অসুন্না মহুৎ শিজিম্ববদি মদুদগী থোবকপা খেমবদু
হেজা ভাব তাবা ওমগনি,

নান ডে মে এওন মিক্ৰোস্ টে কাই আস্থোনিকোস্ কাই আএডেস্

নস্ত্রে হায়বগা মখাগী পবেং

ডিফ্ৰেন্ আএকেলিওন্ কাটাইট্ মিক্ৰেন্ টে ট্রাপেজান্^২

অসিগী মহুত্তা এখোয়না মখাগী পবেং অসুন্না

ডিফ্ৰেন্ মোক্সথেরোন্ কাটাইট্ মিক্ৰেন্ টে ট্রাপেজান্^৩ নস্ত্ৰগা ঐওনেস বুওসিন্,
ঐওনেস্ ক্রাজেইসিন্^৪ হায়না পাবা মতমদসু খেমবদু অসুম হেজা খঙবা ওমগনি।

অমবোমদা অমুক, আবিফ্ৰাডিস্না ত্ৰেজডী ইবশিঃব চুমগী ওংন শরুবদা কনানসু
শীজিম্ববোইদবা বাইহে-বাতা শীজিম্বে হায়দুনা নোকুদুনা শীদোকবী। মাখোয অদুদি খুদম
ওইনা হায়বদা আপো ডোমাটোন্ 'লাপ্পা য়ুমদগী' হায়বগী মহুত্তা ডোমাটোন্ আপো
'য়ুমদগী লাপ্পা',^৫ অদুগা সেথেন 'অদোমগী', এগো ডে নিন 'ঐনা [লুহোংখি] মাব'
অসিগুম্বা, অদুগা অমুকসু পেরি একিম্বিওস 'মবমদা অকিলিসকী'^৬ হায়বগী মহুত্তা

১। গ্রন্থা (খাংদা শব্দে) চাম্ফম্মিলা লায়জৌবসে ইম্বিলস্ অমসুং যুনিপিডিস্ অনাগী ফিলোষ্টেটিস্
লিলাশি দি ফংদে। ২। ওডিসী ৯, ৫১৫ (মসিদা আকিকাইস্ হায়বা বাইহেসি আএকেস্ হায়না লাম্মা
ইবে)। অর্থনা (হোজিগ্গি পীকখবা, অফবা হায়বদু যাওব্রবা, কামচবা, [মী] অমনা ঐবু মিৎ তাঙথাম্মে)
হায়বনি। এম্বিপোটেলনা পালিবা হুহুবা থাক্কা পাব 'অসিনা' খঙহম্মিবনা, 'হোজিগ্গি পীকখবা শোনগ্গবা,
গীত্ৰবা মী অমনা ' অসুন্না হনবা যাই। -- Dorsch, ৩। ওডিসী, ২০, ২৫৯। 'মওং তাদবা ফম্ফম
অমগা, বাযো- চাদবা টেবল অমগা মাগীদম ওং থাবিবদুনা।' ৪। 'ঐবেলবুং মপাম্মা ওংলী, ৫। 'ঐবেলবুং
মপাম্মা বপচবী' ৬। মণিপুর্বাদদি 'লাপ্পা য়ুমদগী' হায়ববদি 'য়ুমদগী লাপ্পা' হায়বসিনা হেন্না চানৈ, ৭।
'মবমদা অকিলিসকী' হায়বসি গ্রীক লোলগী চংনবী মতুংইম্মনি। অদুবু মণিপুর্বাদদি 'অকিলিসকী
মবমদা' হায়বনা চম্বী।

এক্সিগুস পেরি হায়বা অমসুং অসিগুস্বা অতৈ কয়া অমসুনি। মখোয়শিং অসিনা শৈলীগী তোপ-তোপ্পা মণ্ডণ, মশক থোকপা মতৌ অমা পীরিবসি তশেংনা হায়রবদা সীগুস্বা রাইহে-বাতাশিং অসিনা চৎনরিবা রাইহে-বাতাগী মনুং চন্দবা অসিমক্ৰুনি। অদুমওইনমক বাফম অসিমদি মহাক্কা উশিল্লমদ্রে।

অসিগুস্বা তোঙান-তোঙানবা মখলগী মফোঙদোকশিং অসি শীজিন্নবদা মফমগা চানবা রাইহে খনবা হায়বসি মক্কাওইনা তৌদবা যাদ্ৰবা থবক অমনি। অসুন্না রাইহে অমদগী হেনবনা পুনশীল্লগা শেস্বা রাইহে, রাইহেপুন,^১ অনৌবা (নস্ত্ৰগা তাঙনা থোকপা) রাইহেশিং, অদুগা অসিগুস্বা কয়া অমা শীজিন্নবদা মতাংদসু চপ মান্ননা য়েংশিনগদবনি। অদুবু পূন্মমক্তগী হেন্না অমুক্কা মক্কাওইবিবা বাফমদি প্রমাণ-পাট্টে শীজিন্নবগী শক্তি অমা লৈজবা হায়বসিনি। হায়রিবসি মীঙোন্দগী তল্লগা হৈরক্কদবদি নস্তে। মসিদি প্রতিভাগী খুদম্নি, মবমদি নীংথীজবা, চঙখোনবা প্রমাণ পাট্টে পুথোক্তুনা শীজিন্নবা হায়বগী অর্থদি কাচিন কোয়া য়ৌনা মান্নবগী মশকপু পুথোকপা হায়বনি।

রাইহীগী মখল কয়ামুক লৈরিবসিগী মনুংদা রাপুন্ হায়বসিনা ডিথিরেছ শৈবেংগী ওইনা চানৈ, অদুগা প্রমাণ-পাট্টে মথৈনা আইএম্বিক শৈবেংগা চানৈ। তৌবগীবিদি হিরেইক শৈবেংদদি হায়রিবা মখল পূন্মমকসি শীজিন্নবা ইয়া হেক যাই। তেইগুস্বসুং ওম্বিমমথৈ নুংতিগী ঙাংন শক্ৰরিবা লোল শীজিন্নরিবা আইএম্বিক শৈবেংগী ওইনা স্বাইদগী হেন্না চানবা রাইহেশিংদি বারেংদসু শীজিন্নবা রাইহেশিং অদুনি। হায়রিবা রাইহেশিং অদুদি চৎনরিবা নস্ত্ৰগা চানবা রাইহেশিং, প্রমাণ পাট্টেগী ওইনা তৌবা রাইহেশিং, রাইহে লৈতেংশিং অদুনি।

থবক্কা পরীংদা লাকপা ত্রেজডী অমসুং মতৌ তম্বগী মতাংদদি খবা অসিনা য়াবে।

১। রাইপুন — (লোনশেম) Compound

২৩

এপিক শৈরেং

বারী লীবগী মওংদা চৎখবা, ছন্দসু মখল অমখক্তা শীজিন্নদুনা, কবিদা মতৌ তম্বগী মতাংদদি মদুদা যাওরিবা খৌদোক-খুৎশেম অদু ত্রেজডীদা তৌবঙম্ভা মবেক শেংনা দ্রামাগী লিচিংবা তুংইন্না শাগৎফম থোকই। খৌদোক-খুৎশেমগীদি অমস্তা ওইবা অমসুং মপুং ফাবা অহৌবা, ময়ায় অমসুং পোলেই লৈবা থবক অমতনা শাপা হীবম তমা

এবিষ্টোটলগী পোয়টিঙ্ক/৭১

লৈগদবনি। অদু ওইবদি মসি কয়াৎ অমত্তা চিখদ্রবা অহিংবা জীৰ অমগা মান্নবগনি
 অমসুং মদুদগী ফংবা যাবা মহাও অদু পীৰা ঙমগনি। মসিগা কুস্মাবোলগী খুংইগা কয়াৎ
 শাগৎপদসু খেল্লগনি। মবমদি কুস্মাবোলগী খুংই হায়বদি তঙায় ফদবনা মবম ওইদুনা
 থবক অমখকী মছত্তা অকৰুবা মতম অমবু লাছোকপনি, লোয়ননা হায়বিবা অকৰুবা মতম
 অদুগী মনুংদা মীওই অমদা নভুগা কযাদা থোকথিবা পূন্মজু, থোকথিবা থৌদোকশিংদু
 পূন্না শম্বা-শম্বদবা থিবদনা হেত্তা লাছোকপনি। মবমদি খুদম অমতং হায়বদা সলামীস্তা
 শোকথিবা ঈশিংগী লাল অমসুং সিসালীদা কৰ্থাজিনীযনশিংগা থে নথিবা লাল হায়বিবশিং
 অসি মতম অমতদা থোকথিবনিদি হায়বগা, মদুগী অপূনবা মইহে অমখক পূবকথিবগী
 লফমদি লৈখিদবা অদুগুম, মদুদা থোকথিবা থৌদোকশিংগী মথং মনাও অদুবু য়েংলুবা
 মতমদা - মসি থোকথিবদগী মসি লাকথিবনি হায়বা যাবদি মযাওববস, মদুনা মবম
 ওইদুনা অনাওদ্রবা মইহে অমা পুথোববহ হায়বদি যাওদে। মসিগু শা খুংইসি অযাঘা কবিনা
 তৌনবম্বী হাখবা যাই। মত্ৰা অসিদসু ঐখাযনা হান্সু উথ্রবা অদুনা, খঙবনা যৌঙমদ্রবা
 হোমবগী হৈথাই শিংথেইবসি মমেক শেংনা উবা ফাই। টোইগী লানফম্বা হায়বিবা লাল
 অদুগী অহৌবা অমসু, আবাইবা হায়বা অমা লৈজববসু তিশাংশিংনা মহাক্সা শৌবেংগী
 হোম ওইহয়বা থক হোৎনখিদি। মদুমক তৌকবদা বাবী ভাবম্ অদু পাক চাউবা যান্স
 হেনগৎগিনি, মাৎয়েং অমতগী মখাদা ইকোম কোম্মা হেক বানসিনবা যাবাইদৌবি।
 অমবোমদা অমুক প্ৰবিগুত্ৰা মহাক্সা তেনশীম্বা হোৎনবম্বা ভাববসু মদুগী মনুংদা যাববিবা
 থৌদোকশিংদুনা মখল মখা যান্মনথিবা মবম্মা কাহম্মা খঙল লুশিনথিবা হায়বদু থোকমগনি।
 মসিদগী ঐখোযনা ফংনিবা লফমদি, মহাক্সা বাবী মপূম অদদগী শকক অমখজুং লৌখাক্সে
 হায়বগা হায়বদি নাগগী মপূ ওইবা বাবী অদুদগী শকক অমখজুং লৌখাক্সুনা মদুগী মনুং
 অদুদা অমুক্সা হিভাওশিংগী শী থাবোনা অমদি অতৈ সাওম্মা অতৈ মতং কয়া অমসু
 থোংগাক্সাং ওইনা হাপচিষ্টা অসম্মা শেবেং অদুবু মশা মবেং পালহম্মা। অতৈ
 কৰ্বাশিংনি নাবা অমা অকৰুবা মতম অমা নভুগা তশেংনা হায়বদা থৌদোক কগানা
 মগোল মবে। থোনা শাগৎলবা থবক অমখকী মবমদা হনবম্বী। সাওম্মা কৰ্বাশিংগী মবত্তা
 সাইপ্ৰিয়া অমসুং দ লিটল ইলিযড ইবদা মথোয় অদুসু পনবা যাই। অসুম তৌদুনা ইলিযড
 নভুগা ওডিসীদগী (এজড) অমমমতং শাগৎপা বাবা মতমদা সাইপ্ৰিয়াদগীদি কয়ামুক
 শাগৎপা যাবি, অদুগা দ লিটল ইলিযডংগীনা নিপান হেন্না শাগৎপা যাই — মথোয়শিং

অদুদি সিনোন্ অমসুং ত্ৰোজন্‌ ৰিমিন্‌ অনীসি পল্লমদ্রবা ফাওবদা, এৱাৰ্ড ওব দ আৰ্ম্‌স্‌, ফিলোষ্টেটিস্‌, নিওটোলিম্‌স্‌, য়ুৰিপাইলস্‌, ওডিসীয়স্‌ দ বেগৰ, লাকোনিয়ন্‌ ৰিমিন্‌, সেক ওব ত্ৰোয় অমসুং ডিপাৰ্চব ওব দি ফ্লীট^১ হাযবা অমমমসিনি।

১। Sinon, Trojan Women, Award of the Arms, Philoctetes, Neoptolemus, Eurypylus, Odysseus the Beggar, Laconian Women, Sack of Troy, Departure of the Fleet;

২৪

এপিক শৈৱেং মখা চখ্‌বা

ৰাফম অমনা ত্ৰেজডীদা লৈবিবা মখল অদুক এপিক শৈৱেংদসু লৈগদবনি :
অচুস্বা নত্ৰুগা অকবা, লমচৎ-শাজৎতা চঙশীনবা নত্ৰুগা অৱা-নুংশি পোকহনবা ওইগদবনি।
মসিগী মনুংদা যাওবিবা শক্কশিং অসিসু ঈশৈ অমসুং মিৎকী কুম্মৈ নন্তনা অতৈদি চপ
মাম্‌। কবিনা হাযববু মসিদসু ফীবম থক খা ওল্লবা, খঙলকপা মতাং অমসুং অৱাবা
নংবগী মতাং হাযবিবশিং অসুস্মক চঙই। মসিগীসু, মথক্তা ৰাখল অমসুং লোন্দা-পুদা
অদুসু কলাত্ৰক ওইগদবনি। হাযবিবা মবম পূন্মক অসিদা হোমবনা ঐথোয়গী খাইদগী
অঙনবা অমসুং মতীক চাববা তমজনফম ওইববা কবি হাযবদু ওইবি। তশেংবনি, মাগী
শৈৱেং খুদীংমক্তা অনীথোৱা লৈলা মশক অমা যাওবি। ঈলিযড হেক হাযবকপদা
ঐথোয়না অচস্বা অমসুং অৱা-নুংশি পোকহনবগী মহাও অমা ফংবা ওম্মী। অদুগা
ওডিসী অসিনা অকবা হাযবদু ওই (মবমদি মসিদা খঙলকপা মতাংশি, শীছুংনা যাওবী),
অদুগা অকবা ওইবদা নন্তনা লমচৎ শাজত্তা চঙশীনবা হাযবদুসু ওইবি। সীদসু নত্ৰে,
ৰাখল অমসুং লোন্দা পুদাগী ওইনা হাযবা তাববসু মথোয় অসিনা খাইদগী
মকোক থোংনা লৈবিবনি।

এপিক শৈৱেংনা ত্ৰেজডীদগী খেদবিবা মতাং অসিদি এপিক অদুবু শাগৎপগী
পাক-চাউবা অমসুং অদুদা শীজ্জবিবা ছন্দ অদুগী মবমদগীনি। পাক-চাউবা অমসুং
শাংবা হাযবসিগী মতাংদদি য়াফম থোৱাৰা ওমথৈ অমা ঐথোয়না মাঙজৌননা যাংখবে।
মসিদা অহৌবা অমসুং পোলোই অনীদু মীংয়েং অমতগী মখাদা পুশিল্লকপা কোন্না
যাহনগদবনি। হাযবিবা ফীবম অসিদি থাযনগী এপিকশিং অসিদগীদি পাক চাউবা খবা

হুঁবা অমসুং শাংবগী মতাংদা হায়রগনা অমুক ফম্বদা লৌশিংমক তাবা ঙ্মা
 ত্রেজডীশিংগী অশাংবগী চাং অদুদা লৈবা শৈরেংগিনা পীবা ঙ্মগনি।

মসি হায়রবসু যাদবা বাফম অমনা এপিক শৈরেংগীদি অচৌবা, অখম্বা, মশাগী
 ঙ্মথে^১ অদুবু হেমা পাকথোক-চাউথোকহনবা ঙ্মগী শক্তি অমা লৈজৈ; অদুগা মসিগী
 মরমদুসু ঐখোয়না হৌজিক উবা ফংলগনি। ত্রেজডীদি মতম অমন্তদা পুন্মপ ওইনা
 থবকী তোঙান-তোঙানবা পরীংশিংদু ঐখোয়না মতৌ তম্বা ঙ্মদে। ফম্বাক্তা চম্বরিবা
 থবক, মদুদা লিলাগী কলাকারশিংদুনা শরুক য়ারিবা অদুগী *পরিকোরদা* অদুম হেন্দোক্তনা
 লৈবা তাই। তৌইঙমসুং এপিক শৈরেংদদি, মশানা বারী লীবগী মওংদা চম্ববিনা,
 মতম কামদনা থোকপা থৌদোক ময়াম অমা হেস্তা লাছোকপা যাই; অদুগা হায়রিবশিং
 অসিনা হীরম অদুমক্কা মবী লৈনবা শোয়দ্রবদি, শৈরেংগী পাক-চাউবা অমসুং চিঙ-
 লেঙ্গা হেনগৎহম্বী। মতাং অসিদদি এপিক্কা হেমা খুদোচাবা অমা লৈ অমসুং মসিমক্কা
 হেমা মশক থোকপা মপুং ফাবা শক্তম অমা পীবদা, তারিবা মীগী পুকীংবু ঙাইহাক
 চিংশিনবদা অমদি বারী অদুদা তোঙান-তোঙানবা থৌদোক কয়া হাপচাঁদুনা নুংঙাইবা
 হেনগৎহনবদা য়ান্না মতেং ওই। করিনা হায়বদা থৌদোক অমতবু হঞ্জিন হঞ্জিন উৎপা
 হায়বসিনা য়েংনীংঙক্তাবা, তম্ববা অমা পোকহম্বকই; লোয়ননা ত্রেজডীবু ফম্বাক্তা
 উৎথোকপা মতমদা মায় পাকহন্দে।

ছন্দগী মতাংদদি *হিরেইক* খোঙফমদা চংপসিগী চানবদি ফংলকপা লৌশিংনা^২
 প্রমাণ তৌরবনি। বারী লীবা শৈরেং অমবু মসি নম্ববা ছন্দ অমদা নম্বগা অতৈ ছন্দ কয়া
 থোকা ইরম্বদি মদুমক য়ান্না চানদবা হায়বদু থোকহনগনি। মরমদি ছন্দ পুন্মমকী মনুংদা
হিরেইক অসিনা ঝাইদগী চিঙ-লেঙ্গা অমদি লুম্বা হেঞ্জিবনি। অদুনা মসিনসু মরম ওইদুনা
 তাঙনা শীজিম্বা রাইশিং অমসুং প্রমাণ-পাইছশিংবু চিংনদনা কোজিনবা ঙ্মী। মসিমকসু
 বারী লীবগী মওংদা মতৌ তম্বগী মওং অসিনা অতৈদগী তোঙান্না চোংথোক্তনা লৈবা
 বাফম অমনি। অমরোমদা অমুক *আইএম্বিক* অমসুং *ক্রোকাইক টেট্রামিটার* অসি খোঙফমগী
 ওইনা য়েংলুরবদি থম্মোয়বু মথুম্বরাং হৌহনবা ঙ্মী হায়বদা চিংননীংঙাই ওইদে।
 তৌবদবু অকোনবগী অসিনা জগোই শাবগা হেমা চানজৈ, অদুগা অহানবগীসিনা থবকপু
 ফোঙদোকপগা হেমা চানৈ। অমুক্কা হেমা নাতৈ চাদবা থবক ওইরিবদি কিরিমোন হায়বা
 কবি অদুনা তৌরম্বা অদুনা তোঙান-তোঙানবা ছন্দশিংবু য়ানসিমদুনা শীজিম্বা অসিনি।

১। মশাগী ঙ্মথে — Dimension: ২। ফংলকপা লৌশিং — (লোনশেম) Experience.

মবম অসিদগী কনানসু হিবৌইক ছন্দদা নন্তনা যান্না পাক-চাউবা থাক্তা শৈবেং ইনদে।
ঐথোয়না হায়বিবা অদু গুল্লদনা মহৌশা মশামক্সা চানবা ছন্দ শীজিন্নবসি তস্বিববনি।

হোমবদি ইীবম খুদীন্দা শীংথানীংঙাই ওইবগীসু মথক্তা অমুক্তা মহাক মশানা
লৌগদবা শকক অদুব মশক খঙনা হবাওনা লৌজবা ওম্বা অমক্তা ঙায়ববা কবি অমা
হায়বদু ওইবগী অখল্লবা মঙগসু চেম্বী। কবিনা মশামক্সী মায়কৈদগী ওইনা যালিবমথৈ
যান্না ঙাংলোয়দবনি, মবমদি মশাগী মায়কৈদগী ঙাংবগী থবক তৌবা খঙনা মহাকপু
মতৌ তস্বা অমা হেস্তা ওইহনবা নন্তে। অতৈ কবি কযা অমদি মথোয়না যেক্রিবা
খুংযেক, দৃশ্যশিং অদুদা হৌবদগী লৌটবা ফাওবা মশানা থল্লা সাওদুনা লৈবা অদুগা
মতৌ তস্বগী থবক্তনা নীংথী-নুংঙাইনা তৌদবা, তৌববসু তাঙনা থোকপা যাওই।
হোমবগী ওইনদি, বাহৌদোক ওইনা হায়ফম থোকপা রাহে খবা হায়দোকত্রগা থীত্বদনা
নিপা অমা, নুপী অমা নন্তুগা অতৈ মীশকশিং হেস্তা পুশিল্লকই। হায়বিবা মীশকশিং অদ
শক্তকপা যাবা মঙগশিং চেন্দবা অমতা যাওদে মশা মশাগী মশক অমমম যাওজবকই।

ব্রজভীদা অঙকপা পোকহনবগী মচাক যাওগদবনি। অঙকপা পোকহনবগী
মকওইবা মচাক্সী হৌফম ওইবিবা 'চানবা মবল্লা যুক্ষম ওইদবা থবক' হায়বসি এপিক
শৈবেংদদি মফম চাউনা লৈজে -- মবমদি থবক্তবু তৌবিবা মীদু ঐথোয়না উবা ফংদে।
মতৌ অসুমা হেস্তবব তান্নবগী দৃশ্যদু ফম্বাক্তা উংলুবা মতমদি ফাগী তাগদৌবি।
মবমদি ঐক কাংবু মথৈদি তুমিন-তুমিন লেপুনা লৈনগদৌবি, তান্নবদু কবিমক্তা
য়াওবৌদৌবি। অসোমদি অর্কালিসনসু মথোয়ব তান্নবদু য়াওবক্তনবা মখুনা লাক্কন
হায়না ইঞ্জিৎ অমসু তৌবমগদৌবিননি। অদুব এপিক শৈবেং অসিদদি অসিওম্বা মমৈ
মকোক শল্লদবা থৌওং অসিবু থৌইনা গন্তন হাদ। অমুকসু ফংশি অঙকপা পোকহনবা
হায়বসিদা নুংঙাইবা অনা ফংবৌ :: হায়বিসি বাবী নীবা মীনা তালিবা কা বনা পাম্বা।
হায়বসি খঙবদগী বাবী লীবা মতমদা মশানা শেমগৎচা বাফম খবসু হাপচাক্সী হায়বা
চুমদুনা লৈজববা বাফম অসিদগী খঙবা ওমগনি। অতৈ কবিশিল্পি হেশিনা শেমজীন্দুনা
ঙাংবগী মহৈ মকওইনা তস্বিবল্লিবসি অতৈ কনা নন্তে, হোমবনি। মসিগী অবোমবদি
লান্না লৌবা খাজনবী অমগী মনুংদা লৈ। মবমদি পোং অমা লৈবদগী নন্তুগা ওইবকপদগী,
অনীশুবা পোং অমা লৈবকপনি নন্তুগা ওইবকপনি হায়না লৌবা মতমদা, অনীশুবা অদু
লৈববনি। অহানবগীদুসু মতৌ অদুগুলা লৈ নন্তুগা ওইবকই হায়না মীওইবনা কল্লনা
তৌনৈ। তৌইগুম্বসুং মসিদি লান্না লৌবনি। কবিগী হায়ববু, অহানবগী পোং অদুনা

চুমদবা ওইববদি, অনীশুবা পোৎ অদুনা অচুয়া ওইববসু, অহানবগীদু লৈ নম্ভগা ওইববকে
হায়বা বাফমসি তোপশীনবগী কবিসু কান্নবা লৈতে। মবমদি মতাংসিদা অনীশুবা অদুমদি
চুম্দি হায়বসি খঙবা মবম্না, অহানবগীদু চুম্দি হায়না হেত্তা লান্না লৌশীম্নী। মসিগী
খুদম অমা ওডিসী অসিমস্তদা পীবিবা ইকজবগী দৃশ্য অদুদা য়াওবী।^১

মসিগী মতুংইম্না, কবিনা থোক্ৰবা যাবা ওইথোক্ৰীংঙাই ওইদবশিংগী মম্ভতা থোক্ৰবা
যাদবা ওইথোক্ৰীংঙাই ওইবশিংবু^২ হেত্তা পাম্ফম থোক্ই। ব্ৰেজডীগী থৌদোক-খুংশেম
অসি ওইবা যাবদা যুম্ফম ওইদবা মচাকশিংনা খক শাগৎলোয়দবনি। অসিগুয়া ওইবা
যাবদা যুম্ফম ওইদবা খুদীংমক যাববদি লৌথোক্ৰদবনি। নম্ভগা কবিগুয়া হাপুবা যাদদুনা
হাপ্ৰবসু (ইডিপসু তা নায়ক্কা মতৌ কবম্না লাইযস্না শিখিবনো হায়বদু খঙদবগী মতাংদা
তৌবা অদুগুন্মদুনা) লিলা অদুগী থবক্কা রাংমদা থমগদবনি। খুদম ওইনা হায়ববদা
ইলেক্কা লিলাদা পিথিয়ন গেম্ফস কী বাবম, পাউপুবা মী অদুনা তম্বা অদুমগুন্মদুনা, মদুবু
দ্রামাগী মনুংদা থল্লোইদবনি। নম্ভে হায়বগা অমুক, মাইসিয়ম্ লিলাদা তৌবগুন্মদুনা
টেগিয়াদগী মাইসিয়া ফাওবা লাক্ৰবা নিপা অদুনা মতম অদু ফাওবদা বা ঙাংথোকপা
ঙমদবা মতৌ অদুগুন্ম তৌহম্ভোইদবনি। অসুন্ম তৌদ্রবদি থৌদোক-খুংশেম অদু লৌখৎপা
যাববোই হায়বা মবৈ অসি তাবা যাদবা বানী। অহানবমস্তদা সীগুয়া থৌদোক-খুংশেম
অসি খক শাগৎলোইদবনি। তৌইগুন্মসুং ওইবা যাবদা যুম্ফম ওইদবা বাফম অমা
অমুক্তবু পুশিম্ভক্তুনা, মদুবু মালহম্ভবগী লম্বী অমা যাৎপা হৌখিবা তাববদি,
নাইত-চানদবা, মকোক মমৈ শম্ভদবা কয়া লৈদুনসু ঐথোয়না মদুবু যাবা তাবে। ওডিসী
মস্তদা যাওবিবা ওইবা যাদবা থৌদোকশিংদু য়েংবা যাবিবনি — মদুদি কবিনো হায়বদা
মহাক্কা লাকমিম্ভগে হায়বদি লৈব্রদুনা ওডিসীযসপু ময়ুম ইঠাকাগী ঈবেলবুং
মপান্দা লংশেকপিবম্ভিবা অদুনি। অসিগুন্মশিং অসি কয়াগী মতীক নুংঙাইতনীংঙাই
মচাক ওইবমগদগে হায়বদু অনেম্বা থাক্কা কনাগুয়া কবিনা ইীবম অসি পায়খৎলম্বা

১। ওডিসী ১৯ ১৮৮ ১৬০। ওডিসীযস্না পিনালোপিদা মহাক অসি ওডিসিস্না ট্রোয় যৌনবা চৎপা
খোঙচম্বা নোংলৈনা হমাদাক্কা লম্বী মাঙলবদা মতম খবা পম্বিবিবা ঐথোন কৌবা ক্রিট লৈবাক্কা মী
অমনি হায়জীম্নী। ঐথোন শাবিবা ওডিসীযস্না মশানা শেওঁখবা ফিবেল, মশাগী শক্তম অমসুং মাগী
খোঙলোয় যুব্বিবাটস্কা মবমদা শীং নান্না হায়দুনা পিনালোপিনা থাজবে। মাসিদা লান্না থাজবিবা
বাক্কা কবিনো হায়বদা মমাঙনী বাফম অদুবু তুংগী বাফম্না মবম ওইদুনা অচুমনি হায়না লৌকবা অদুনি।

২। থোক্ৰবা যাবা ওইথোক্ৰীংঙাই ওইদবশিংগী মম্ভতা থোক্ৰবা যাদবা ওইথোক্ৰীংঙাই ওইদবশিং —

Probable impossibilities to improbables

তারবা মতম অদুতদা ময়েক হেন্না শেংলমগদবনি। ওইবিবা বাফমদি, মইম-মকোক শম্নদবা অদুবুসু কবিনা পীবিবিবা কবিগী শুমহংযাই অদুনা ফিজঙ মকুমদা থাম্বি।^১

লোন্দা-পুদা হায়বসিদি মীশক নত্ৰুগা রাখল হায়বসিগী মবমদা কবিমস্তা ফোঙদোবজ্জুবা, থবক্কা অসুম চখবম্বদগী লেপথোকখিবা মতাংশিং অদুদা মবীক চুম্না শীজিন্নগদবনি। মবমদি ওম্ন-তৈনবা বাফম অমা ওইনা হায়বদা, মীশক অমসুং রাখল হায়বসি কাহেন্না চম্বোলহন্নবা লোন্দা পুদানা মায়হীং কাহনবা নস্তনা অতৈ কবিসু তৌদে।

১। ওডিসী ১৩, ১১৬, থংনবশিং। আলোচকশিংগী মোস্তা ফিফসিয়নাশংনা মণোযগী জহাওদু ইংক'গী ফোর্কিস হিথাকম যৌবদুনা ওডিসীযস্পু লৈঙোযদা থাংখবিববা মাতমদু ফাওবদা মিৎক'ন থোত্র'ম্লাই হায়বসি ওইবা যাদনা, মবম চাদবা বাফম ওইনা লৌনি।

২৫

আলোচনাগী মীংয়েংদগী ফোঙদোকপা য়ানিংদবশিং অমসুং পাউখুম

আলোচনাগী সমস্যাশিং অমদি মদুগী সমাধান কমদৌনা পুবকদগে হায়বদগী মবমদা লৈবিবা বাফমশিং অদু অসুম্না পুথোক্তুনা নৈনবা যাই।

কবিদি মতৌ তম্বা মীশক ওইবনি। লাইযেকপা নত্ৰুগা অতৈ কলাকাবশিং ওম্না মখাদা পীদিবা অহুমসিগী মনুংদগী তঙাযফদনা অমগী মতৌ তম্বাদবনি -- পোৎশব অমনা হান্না ওইবদা নত্ৰুগা হৌজিক ওইবিবা মতৌ, পোৎশক অমগী মবমদা হায়নবা নত্ৰুগা খন্নবা বাফম, নত্ৰুগা পোৎশক অমনা ওইফম থোকপা মওং। ফোঙদোকুবগী শাদোংদি লোলনি — মদু চৎনবিবা বাইহেং ওইবা যাই নত্ৰুগা অতাঙবা বাহে অমদি প্রমাণ-পাট্টে ওইববসু যাই। কবিশিংনা শীজিন্নবদা ঐগোযনা অখিৎবা পীদনা লোলবু শেমদোক-শাদোকপগী থবক পায়খৎপা কযাসু লে। মসিগী মথক্তা বাফম হসিমগা অমুক্তা হাপচীন্দুনা য়েংশি, মদুদি অচুম্বা হায়বসিবু পুথোকপা মতমদা শৈবেং, অমসু লৈঙাক্লেণ^১ অনী অসি অচুম্বগী চপ মান্নবা থাক্কা ওন্বা যাদে হায়বসি শৈবেং অমসু, অতৈ কলাশিংগী মবক্তসু যানদবা অদুওম্বনি। শৈবেংগী কলা অসিগা মশামক্তদা অশোযবা মখল অনী যাওবী — অমনা শৈবেংগী মচিদা^২ শোকপা মঙাশি, অদুগা অমনা থোকখিবশিং। কবিগুম্বদা কবিনা মতৌ তম্বা খন্নীবা পোৎশক অদু হেওগা, মতিক

১। লৈঙাক্লেণ — Politics, ২। মচি — Essence

চাদবদগী [মতৌ তম্বা মতমদনা লাল্লাবা], অদুগুস্বা মতাং অদুদাদি অশোযবদু শৈবেংদুগী মচিদা যাওববনি, পোকপদগী যাওবকুবনি। তৌইগুস্বসং মহাকী মায়খীবগী মবমদু খনবা মতমদা লাল্লা খল্লুবদগী থোবকপা মখল অমা ওইববা — হাযবদি কবিগুস্বা মহাক্সা শগোলগী মবমদা খাবদা শগোলনা খুমাঙ অনীমক চোংখম্বুনা কাওই হায়কব্বা, নত্তুগা অতোপ্পা খুদম অমগা অমুক হাযবদা হীদাক-লাংথক শীংখাবকপদা মচল-মযান্দা অশোযবা যাওববা, নত্তুগাসু অতৈ হীম অমদা সীগুস্বসি যাওবা থোকুবদি, অশোযবদু শৈবেংদুগী মচিদা শোযবনি হাযনা লৌবোই। অসিগুস্বা মীংয়েংশিং সোমদগীনি ঐথোয়না আলাচকশিংনা পুখৎলক্লিবা যানিংদবশিং অদুবু মুন্না নৈনবগা পাউখুম পীংদৌবিবসি।

অহানবা ওইনা কবি মশামকী কলাগা মবী লৈনবা বাফমশিংদুগী মতাংদা খল্লবসি। কবিগুস্বা মহাক্সা ওইথোকপা যাববোইদবা পোৎশক অদুবু শীংখাবদি, অবানবা তৌবগী মবাল লৈবনি। অদুবু কবিগুস্বা কলাদুগী পান্দমফম অদু মদুদগী ফংবা ওল্লবদি (পান্দমফম হাযবদি হাম্মনা পনখবদুনি) — হাযবদি মদু তৌবদগী কবিগুস্বা শৈবেং অদুগী অখল্লা শক্ক অমগী নত্তুগা অতৈ শক্ককশিংগী মগুণ অদু হেন্না পুন্সীং চিংশীংঙাই ওইহনবা ওল্লবা অদু ওইববদি অবানবা অদুবুসু মবম পীদুনা চুমহনবা যাই। মসিগা চানবা মতাং অমা হাযবা তাবদি হেঙ্কবু তাম্ববগী থৌদোক অদুনি। অদুগা কবিগুস্বা শৈবেংগী কলাগী অখল্লা নিয়মশিং অদুবু কাযহন্দনা পান্দম অদু মাল্লা মওংদা, নত্তুগা হেন্না ফবা মওংদা ফংবা যাবা লক্ষী লৈবম্বা থোকুবদি, অবানবা অদু মবম পীদুনা চুমহনবা যাদ্রে। মলমদি শৈবেং হাযবসি যাবিবম্বাং অবানবা গুকাও যাওহম্বোইদবনি।

মথংগী বাহা — অশোযবা অদুনা শৈবেংগী কলাগী মচি ওইবা বাফমশিং অদু শোকপনা লুব্বা নত্তুগা শোয়াখিবা অদুনা লুব্বা হেনববা ? বাফমসিগা মবী লৈননা হাযবদা শজী। হোমোমদি মচি। হৌদে হাযবা খঙদবদগীদি শজী অদুবু মামা য়েজ্জবা হাযবসিনা হেন্না অববা বাফম অমনি।

মবা তামা অদু শীংখাবদি অদু অশেংবা পোৎশক অদুগা চানদে হাযনা যানিংদবা ফোওন্দাক্কপা থোকুবদি, কবিনা মতৌ অসুন্না পাউখুম পীবকপসু যাই — ‘অদু ওইববসু ঐদি মথোয়না ওইফম থোকপদু শীংখাজবনি’ — সোফোক্লিসনা মহাক্সি মীওইববু য়েকপদা মথোয়না ওইফম থোকপা মওং অদুদা য়েকচবনি হাযখিবা অদুগুস্বদুনা। য়ুৰ্পিডিস্‌নদি মথোয়না ওইবিবা মওং অদুমক য়েকবী। মওং অসিদা যানিংদবগী পাউখুমদু মথোয়না পীবা য়াই। অমবোমদা অমুক কবিগুস্বা খুৎলাহোক অদুনা মখল অনীমকসিগী এৰিস্টোটলগী পোঘটিস্ব/৭৮

মনুন্দা অমফাও নস্তুবদি, কবিনা পাউখুম পীবা রাই — ‘মীনা অসুম তৌই হায়নবদুনি উৎলিবসি।’ হায়রিবসি লাইশিংগী মরমদা বারী লীবদা হায়বা রাই। মসিমসু ওইবা রাই, লীরিবা বারীদু ময়ান্না খঙনরিবশিং অদুদগী থোইনা হেনগৎনা হাপটানবসু নস্তে, নস্তুগা মদুমক ফাওবা যৌদবা য়ারিবনি। অমরোমদা জেনোফনিস্না মথোয়গী মবমদা হায়খিবা অদু ওইরস্বসু য়ারিবনি।^১ অদুবু মসিমসু ‘ময়ান্না হায়নবা বাফম’ হায়বদুনি। অমরোমদা অমুক, শীংথারিবা অদুনা অচুস্বা অদুদগী থোইদোক্লো ফগন্তবা, অচুস্বা অদুবু ইচম-চন্না পুথোকপা মওংগী ওইবসু রাই। মদু ওইরবা ফাওবদা অচুস্বদি ওইরি। মতাংসি খুৎলায়গী মরমদা হায়বা মতেক অসিদা য়েংশি : ‘চুমদ্রীং তানীংনা য়ুংদুনা থল্লি তা ময়াম।’ অদুনদি মসিনা মমাঙউগী চৎনবীদু ওইবা তারে; হৌজিক্লা ইলিরিয়নশিংগী^২ মরস্তা চৎনবিবা অসিগুস্বনি।

মসিগী মথংদা, কনাগুস্বা অমনা হায়খিবা নস্তুগা পাঙথোকখিবদু লমচৎ-শাজৎকী মায়কৈদগী ফত্রা ফস্ত্রা হায়বসি লেপথোকপা মতমদা, হায়খিবা নস্তুগা তৌখিবা থবক অদুখকী অফ-ফস্ত্রা অদুখক য়েংলগা তোকপা য়াদে — মদুগীসু মথস্তা কনানা কনাদা হায়খিবনো নস্তুগা তৌখিবনো হায়বা মীওইশিং অদু খঙদোকপদা নস্তনা, মদুগী মতাং, পাসৈ অমদি মরম, লোয়ননা খুদম ওইনা অমুক হায়রবদা মদু হেন্না অফবা অমা পুরকুবরা, নস্তুগা হেন্না ফস্ত্রা অমদগী থৈদোকহৌনবা হায়খি তৌখিবরা হায়বসিসু য়েংশিনগদবনি।

অতৈ অবস্বা কয়া অমসু লোল শীজিন্নবগী মতাংদা খরা মুন্না খস্তুহৌবগা লোয়ননা কোকহনবা রাই। *ওইরেয়স্ মেন প্রোটোন* হায়বসিদা অতাঙবা রাইহে অমখক য়াওরিবসি খুদম অমনি। মফম অসিদা *ওইরেয়স্* হায়বা রাইহে অমা হোমরনা শীজিন্নরল্লিবসি ‘খচ্চব’ হায়বগী মহস্তা ‘সস্ত্রি’ হায়না হায়নীংবা ওইরস্বা য়ারিবনি। ডোলোনগী মবমদা অমুক : *ওস্ রঃ ই টৌই ঐডোস মেন হিএন ককোস্* ‘খৌজানবিদ্রবা মহাকসে শাওং-শাদাদা’ — হায়বসিদা খঙহল্লিবসি মহাকী শাওং অদু ফীবম চাদে হায়বদু নস্তে, মশক থীবা অদুবু তাকপনি। মরমদি ক্রিটকী মীশিংনা *যুএডেস্* ‘শাওং নীংথীবা’ হায়বসি *যুপ্রোসোপোন*

১। জেনোফনিস্ (৫৭০-৪৮০ খৃঃ মাঃ) না হান্না লৈবস্বা গ্রীক লাইনীংগী তোঙান-তোঙানবা শাস্ত্রদর্শিং অমসুং লাইবু মীওইবগী শস্ত্রম লৌহনবসি কন্না য়ানিৎখদে। রাংউবোয় অসিনা লাইদি হোংবা নাইদে, অমস্তা ওইবা ফীবদা লৈ হায়খী। ২। Illyrians — গ্রীকী খবা চাওবস্তবনি তায়না লৌবাবস্বা মী কাংলুপ অমা, এথেলকী অবাংদা লৈবা য়ুল্লোয়বা লৈবাক।

‘মায়থোং নীংখীজবা’ হায়বগী অর্থদা শীজিমৈ। অমুকসু জোৰোটেকোন ডে কেয়াই
‘বাত্লে ময়াই কলহনবা’ হায়বসি য়ুদা লপচববশিংগী য়েংদুনা যুগী ময়াই কলবা ‘ম্যান্দবা’
হায়বদু নন্তবদা ‘খুংলে থুনা হৈবা’ হায়বগী অর্থদা শীজিম্বা ওইবসু য়ারিবনি।

মফোঙদোক কয়া অমসু প্রমাণ পাট্টে ওইনা তেঁই। খুদম ওইনা হোমবগী বাঁহে,
হাম্মোই মেন ডা থেওই টে কাই হানেৱেস, য়ুডোন্ <হাপাটেক্স> পাম্মুজিওই হায়বসিগী
মনুংদা অমবোমদা অমুকসু মহাক্সা হ টেই হোট হেস পেডিওন্ টো ট্রোইকোন্ হাম্মেসৈএন,
ওলোন সুৱিগগোন টে ওমাজোন্ হায়খী হায়বসিসু নীংখিংলে হায়ৱগা হাপাটেক্স ‘পূন্মক’
হায়বা বাঁহে অসি প্রমাণ-পাট্টে ওইনা পোম্মোই ‘ময়াম’ হায়বসিগী মম্বৎশিন্দুনা শীজিম্বিৱিসি
যেংশিনবা যাই; মবমদি পান্ ‘পূন্মক’ হায়বসি পোলু ‘ময়াম’ হায়বসিগী শাগৈনি। অসুম
হায়না ওইএ ড হাম্মোরোস ‘নাইতোম মহাক্তি শরুক্ অমত্তা য়াখিদে’ হায়বসিদা ওইএ
(নাইতোম, মদোম) হায়বসি প্রমাণ-পাট্টে ওইনা শীজিম্ববনি; মবমদি ঝাইনা মুম্মা খঙনৱবা
মহাব্ অদুবদি অমত্তা ঙায়ববা ‘নাইতোম’ হায়নসু কৌনবা য়াই।

অমবোমদা অমুক সমস্যা অদু ঝোছোন্ধী অনেম-অৱাঙ^২ অমসুং স্বব হোন্দোকপগী
চাংনা^৩ কোকহনবসু য়াই। মতৌ অসুম্মা পাসোস্কী হিগ্নয়সনা উপায় অসি শীজিয়দুনা
মখাগী পবেংশিং অসিদা য়াওলা সমস্যাসিংদু লোইশিনাখি ডীডোমেন (ডিডোমেন)
জী ওই ‘অসুম্মা ঐখোয়না পীববনি মঙোন্দা’,^৪ অমসুং টো মেন ওউ কটাপুথেটাই

১। ‘ভৌতিক লাইসু মাসু পূন্মক তুমখুন তাম্মি অহী,সিদা।’ মসিদা এবিষ্টোটলনা ‘লৌথোজুনা শীজিম্বিৱি
পবেংশি টৌটিক পম্বনবিবা ইলিয়ড অসিদা হাওবগা ঝজিক স্ববাক তৈমৈ। মসিগীসু মণজা এবিষ্টোটলনা
পবেং অসি ইলিয়ড ১০ গী মসিগা য়াং মাম্বা আহৌবগী পবেং অদুনি ঐখনা খনবত্ত্বা অমসু তৌবে,
মবমদি মহাক্সা পাবিবা মখাগী পবেংসিদ হায়ববা ‘তম্বৎবনি যেংলুবা খুদীংদা টোট মায়কৈদা, [অগামেম্মা]
ওকখী, ঝোছোন্দা এবাদা পেপে শিঙ্গা খোংবগী’ অসি ইলিয়ড কী ১০ ওবা খঙদগীনি। এবিষ্টোটলনা
হাংনা। মসিদি মম্বমত্চ, পূন্মক পু ময়ামগী ওইনা ঝেট্টিগি হায়বসি। মবমদি ট্রোজেনশিংনা
হেং মবং ন’ দুনা’ ম্হে। দুদা অচিকপা থুগাংবদি ‘পূন্মক’ ববজা দুদা ঙমগনি - অদুনা তুম্বিবদু
ময়াম অমনি, হেং মনমক নন্তে হায়ব’ ভাব অসিনি। — (Dorsch তা যুম্মক ওইবা)। ২।
‘ঝোছোন্ধী অনেম অৱাঙ — Accent’, ৩। হোন্দোকপগী চাংনা — Breathing: ৪। ইলিয়ড, ২,
১৫। হৌজুকী বাপাংগা ঝৈমৈ। জিয়সনা মঙগী লতিদা অগামেম্মাবু মোইথেম তৌদুনা খুদোংখীবদা
তাহম্মা পুথোৱনা হায়বী। ডীডোমেন্ অসিবু ডিডোমেন হায়না পাদুনা হিগ্নয়সনা বাঁহে অসিবু ইম্পবেটিব
ওইনা শীজিম্বা ইনিফনিটব অমা ওছোন্ধে। ‘পীবা’ হায়বসি ‘পীযু’ হায়বদুগী নন্তবা মঙগী লাই অদুমক্সা
পীবা তাহন্দুনা হিগ্নয়স্কী অচুয়া চংপগী মিৎচৎপুসু কস্মে। মসি ঝোছোন্ধা ঝোছুম্ বেনয়াংনা অর্থ
ঝেগ্নহনবা মতাং অমনি।

এবিষ্টোটলগী পোয়টিঙ্গ/৩৮

হোম্বো 'মদুগী শক্ক খন্ননা নোংদা পংলী।'^১

অমুকসু সমস্যা অসি রাইহে পুনশীনিবগী মতাংদা ওইবা যাই, ইম্পিডোক্রিস্কী অসিওল্লদুনা, ওইজা ডি থনেট একুওক্টো, টা প্রিন্ মাথোন হঠানটা যোরা টে প্রিন্ কেফ্রেটো,^২ 'খঙহৌদনা ওইরকই শিনাইবা হামদি শিনাইদবু খঙলম্ববশিং, অমসুং ওইবকই অশেংবা হামদি যানসিন্নববশিং'। মসিদসু লেপফম তাকপগী^৩ মতেংনা অরুবদু কোকহনবা যাই।

নস্ত্রগা মসি অর্থ ময়েক শেংদনদগী থোবকপা ওইবসু যাই। খুদম ওইনা, পারোজ্জেকেন ডে প্লেও নুজ্ 'অহীংসে হেমা থেঙলক্রে [শক্ক অহুম থোকপগী অর্নী অদুবু অহুমওবা শক্কান্ত লৈহৌবি]' হায়বসিদা প্লেও 'হেমা' হায়বা রাইহেসিগী অর্থ ময়েক শেংদে।

নস্ত্রগা মযান্না ঙাংন-শক্কবিবা লোলগী মশীজিন্না অদুনা মবম ওইদুনা সমস্যা থোকহল্লকপা ওইবসু যাই — খুদম ওইনা হায়বদা ঈশিং যানশিল্লবা যুবসু ওইনোস্ 'যু' হায়না অদুমক কৌনবি। অদুগা গেনিমিডপ্ জিয়সকাদমক যুসু হৈহন্নী — লাইদি যু থকপা নস্তে।^৪ অসুম হৌদনা 'অহনবা টিনগী খুবোম যাই' হায়বসিসু হায়নবী,^৫ অদুগা যোংশুবশিংবু কালকিয়স্ হায়বদি সেঞ্জেংওবা হায়বা মিংসিদা অসুম খঙনবী। অদুবু অসিওম্বশিং অসি প্রমাণ-পাইহু ওইনা লৌরগা লৈবিবা সমস্যা অদু কোকহনবা যাই।

অমুক্কা য়েংগদবা অমনা, রাইহে অমগী অর্থদা অবেক্সা লৈতবা মওং থেংনরবদি, মদুবু

১। ইলিয়ড, ২৩ ৩২৮। হায়বিবসি মউ যানস্ত্রবা মবোক ঙাক্তা ঙায়হৌববা উপাল অমগী মতাংদনি। হোমবনা হায়বিবনা মদু নোংদা পথ্যে অসিনি। মসিদি অঙকপা বাফম হ'য়বদুদা তাবে। অদুবু হোমবগী ওড 'ওইদে' হা'নসিবু ওউ 'মদুগী শক্ক হায়না এলিষ্টেটলগা নৌথোদ্রিবা অসিওম পাবর্বাদ নুংঙাইতবসি লেক্রে। ২। রাইহে মথক মখা ওম্ববা মানবা বাই পবেং অসিনা রাইহগী মথং মনাওগী মতাংদা লৈগদবা মওংদুগী বাফম অদু তাকপওম তৌবি। মসিদা যাওবিবা 'হামদি' হায়বসি অশেংবা হায়বসিগা পুনগদববা (পুনফমসু থোকই অদুওইবদি মলিপূবাদদি 'ওইবদা হায়বা অম' শীজিম্ববদি যাদে। নস্ত্রগা 'যানসিন্নববশিং' হায়বসিগা পুনগদববা হায়বা সাং অমা থোকহল্লকই। বাই পবেং অসি ইম্পিডোক্রিস্ হায়বা বাংউবোয় অদুগীনি। ৩। লেপফম তাকপা -- Punctuation Butcher গা মত্‌ইয়া পবেং চবুন (passage) অসিগী অহৌবদা 'অকপা অউতস্ লেপফম তাকপগী মতেংনা লৌইশিনবা যাই' হায়বনি। অদুনা 'of a sudden things became mortal that before had learnt to be immortal and things unmix'd before mix'd' হায়না লাক্কৌবিবনি। হেমা ময়েক শেংহমবা হন্দোকপা মতমদা Dorisch অমসুং Butcher অনীমস্ত্রগী লৌখন্ডনা শীজিন্নবী। ৪। লাইদি যু থকই হায়নদে — প্রমুও থকইদি হায়নি। অদুবু পন্দপ ২১ দা হায়বিবা মত্‌ইয়া থক্কা পাৎশক অসিবু 'যু' হায়না অসুম্মক খঙনবী। ৫। গ্রীকশিংনা শীজিম্ববদা খুবোম যাই অসি টিন্ অমসু' কোবীনা পূদুনা শেমা সেঞ্জেং হায়বা খাত্‌দুনা শাবনি। অদুবু স্বা হেমা মকওইবা টিন্গী মমিং লৌদুনা টিন্না ঙাক শাবগী মওংদা মমিং অসি কৌনবখী।

শীজিন্নরিবা অকরুবা পন্দুপ অদুদা বাইহে অদুনা অর্থ কয়া থোকা পুরিবগে হায়বদু ঐখোয়না
 খহুগদবনি। খুদম অমা পীরবদা — *টে রঃ সল্লেটো কালকিওন্ গল্লেস* 'ফাজীনখি
 সেঞ্জেংগী তা অদুবু মফমদুদা' হায়বসিদা 'ফাজীনখি . . . মফমদুদা' হায়বসিগী অর্থ
 কয়ামুক থোকা হনবা যাবগে হায়বদু ঐখোয়না খহুবা যাই।^১ ষাউকন্না হায়বদা —
 আলোচকশিংনা মরম চাই চাদে য়েৎদনা বাফম অমা হান্না হেস্তা লেপথোকই,^২ অদুগা
 মখোয়না কবিগী মথক্তা শীরিবা মরালশিং অদুদগী মশাগী মোৎ লেপ্তবা হোৎনৈ; অমুকসু
 মখোয়না খল্লিবা মথৈদু কবিনা হায়ববনি হায়না লৌরবা তুংদা, করিগুন্না মখোয়না খঞ্জবা
 অদুগা চানদবা মতাং য়াওরক্লবদি মদু কবিগী অশোয়বনি হায়না পুথোকই — হায়বা
 বাফমসি থোক্তনবা তৌগদবনি। ইকারিযস্কী মতাংদা য়েৎনবা অমা লৈরিবা অসিসু
 অসিগুন্না মওংসিদনি। আলোচকশিংনা মহাকসি লাসীডিমোনিয়াগী মীনি হায়না লৌই।
 অদুনা টেলিমােকসনা লাসীডিমোন চৎলুবা মতমদা মহাক্সা উনরোইদবগী মরম লৈতে,
 অদুবু উনরকখিদিবসি করিগীনো হায়না হংনরি। মতাং অসিদদি সেফালেনিয়াগী
 মীওইশিংনা লৌনবা বাবী অসিনা অচুপদু ওইবসু যাই। মখোয়না অমুক হায়বিবদি —
 মখোয়গী জাৎকী নিঙোল অমা ওডিসীয়সনা লৌবস্বনি, অদুগা নুপীদুবু পোক্লিবা মপাদুগী
 মিৎনা ইকাডিয়স্ কৌবনি, ইকাবিযস্ নন্তে। অদু ওইবদি আলোচকশিংনা অশোয়বা
 খিবিদা অচুন্না মানবা অমখক য়াওবিবসি শোয়খিবিদগী থোবকপা বাফম ওইগদৌবি।

অসুন্না পুনশীন্না হায়বা তারবদা, ওইথোকপা য়াদ্ৰবা পোৎশক্ৰী হায়রিবদু কলাগী
 ওইবা দরকাবগী মতুংইমা, নন্তুগা হেস্তা অরাংবা যথার্থ^৩ অমা পীনবগীদমক, নন্তে হায়বগা
 ময়ান্না য়ানরবা বাফমগী মায়কৈদগী পুখৎলজুনা মবম চায় হায়বা উৎকদবনি। কলাগী
 ওইবা দবকারগী মতুংইমদি থোক্লবা য়াবা ওইথোক্সীংঙাই ওইদবা অদুনা থোক্লবা য়াদবা

১। ইলিষড, ২০, ২৭২। মসিদা এনিযস্না শাফু লৈনা লংঙকপা তা অমা মতৌ কবন্না অক্লিস্না মাগী
 চুঙ্গোয়না ঙাকথোকখিবগে হায়বদু তাকপা মতা অমগী অদোইবদা লাকপা বাইহৈনি। চুঙ্গোয় অসি মথং
 শিংনা সনাগী মবোল অমা, সেঞ্জেংগী মবোল অনী অমসুং টিন্গী মবোল অনী, পুন্না মবোল মঙানা
 শাবনি। হোমবনা হায়বন্নিবনা মবোল অনীসি ফাওজীমক্লগা সনাগী মবোলনা ফাখী হায়বনি — মসিদী
 খুটিদগী মপান ইথং-থংবা মরোলদুনি। ফাওজীমক্লগা তা অদুবু মতৌ কবন্না সনাগী মবোলনা ফাগদৌবিবনে
 হায়বসি হংনীংঙাইনি। মসিগী ওইবা যাবা পাউখুমদি সনা অমসুং সেঞ্জেংগী মবোল অমমম ফাওজীমক্লবসু
 লেমহৌবিবনি, অদু লানশীনিবা ওমখিবনিবনি মপাষ্টংবা সনাগী মবোল অদুনা ফাদুনা থমহৌবে হায়বসি
 ওইফম থোকই হায়বা মোতসী পীনি। ২। মবম চায় চাদে য়েৎদনা বাফম অমা হান্না হেস্তা লেপথোকই
 — 'jump at certain groundless conclusions' — Butcher, 'make unreasonable
 presuppositions' — Dorsch, ৩। হেস্তা বাংবা যথার্থ — A higher reality

ওইথোক্লীংঙাই ওইবা অদুদগী হেন্না ফৈ।^১ যুক্তিস্না যেক্সা মীওইবগী শক্তমশিংদুনা তাইবংপান্দা লৈবকা হাযবসি থোক্লবা যাদবগী শীংদা চনবদি যাই, অদুমকপু মখোয অদুনা লৈবকপা থোক্লবদি কয়াদা ফগদবা, মবমদি ফিদন্নীংঙাই ওইববা মখোয অদুদি হাযনীংঙাই লৈতনা অফকা হাযবদু ওইগদৌবিবনি। ‘ওইবা যাদবনি হাযবদু চুম্বী’, মসিদা ঐখোযনা অমুক হাযবিবনা, ‘অদুবু ওইথোক্লীংঙাই ওইদে হাযবদুনা থাক ঝাংবদি হেল্লিবনি, মবমদি ফিদন্নীংঙাই ওইবদুনা যথার্থগী মথক্তা লৈবিবনি।’ ওইবা যাদবনি হাযবা অমব অওইবা ওইনা উৎকে হাযববদি, অসুম হাযনা তৌবনি মদুদি হাযনা মযান্না হাযনবিবা, লৌনবিবা খাজনবী অদুগী মতেংসু লৌবা তাবে। মসিদস নত্তনা বাফম সীমস লৈবিবনি — ওইবা যাদবনি হাযবদুনা ওইবা যাবগী মশক শুকযাও যাওদবদি নন্তে, মবমদি ওইবা যাদবনি হাযবা বাফমদু কবিওম্বদা অওইবা ওস্তোবকপসু যাওদবদি নন্তে।

অমগা অমগা ককথৎনবা বাফমশিং অদুসু বানৈবোল^২ শীজিন্নদুনা ককথোক-ককশীল তৌবগা অশেংবা খঙদোকপা অদুগুন্না কুপ্পা য়েংশিনগদবনি অমসং কবিগী মথক্তা মহাক্সা হাযজখিবা বাফম অমা মথন্দা ককথৎচবে নন্তুগা লৌশিং চাউবা মী অমনা অচুম্বনি হাযনা লৌগদবা বাফমদু চুমদবা অমা ওইনা উহক্সে হাযনা মবাল শীদ্রিঙগী মমাঙদা, কবিনা হাযবিবদু ইশানা ওইবমগনি হাযনা ঝঞ্জীবদুগা পোৎশক চপ মান্নবববা, মবী অমন্তদা লৈবিববা নন্তুগা ভাব মান্না ফোঙদোকপবা ফোঙদোক্তববা হাযবদুসু কুপ্পা য়েংগদবনি।

অদুম ওইনমক ওইবা যাদবদা^৩ যুম্ফম ওইবা অমদি লমচৎ মাঙথবকপা উৎপা হাযবশিংসি দবকাব লৈতনা, শীজিন্নফম চাদনা পুশিল্লকপা থোক্লবদি মদু অবানবনি হাযবসি যান্না চুম্বনি। মবী লৈনবা যুদম হাযবগা য়বিপিডিসনা মিডিয়া লিলাদা এণায়সপু পুশিল্লকপগী মতাংদা ওইবা যাদবদা অমা শীংচ মবিবদগী বাচাংচাবা অমন্ত^৪ নৈ হৌবসু লৈতে অদুগা ওবেষ্টিস লিলাদা মিনিলাসনা নমচৎ হক্সা মাঙথবকপা হাযবদুগী।

১। With respect to the requirements of art a probable impossibility is to be preferred to a thing improbable and yet possible. — Butcher *cf.* For the purposes of poetry a convincing impossibility is preferable to an unconvincing possibility,

— Bywater *cf.* As far as poetic effect is concerned a convincing impossibility is preferable to an unconvincing possibility. — Dorsch

অদুগী ওইনদি, শীজিন্নফম খাজনীংঙাইদি ওইবা ওইথোক্লপাদ যাদব অদু শীজিন্নফম খাজনা ওই ওইদগা ওইথোক্লপাদ যাবা থবক চ্দু শীজিন্নফমগী (২২) (Dorsch) ২। বামেংগা (লোনশেম)

Dialectics লাক্সা পাউথুম গী মতেংনা বাফম অমনা অশেংবা মশক খঙদোকপা নৈবগী থবক

৩। ওইবা যাদবদা যুম্ফম ওইবা

irrationality etc

খঙনা শীজিন্নবসু তৌখিদে ।

অসুম তৌদনা আলোচনাগী মাযকৈদগী যানিংদবা ফোঙদোবক্কবগী হৌবকফম মবম
মঙা লৈ । আলোচনা তৌনবগী মবমশিং অসি ওইথোক্কীংঙাই ওইদবনা শাগৎপদগী,
নন্তুগা ওইবা যাদবদা যুস্মক ওইবদগী, নন্তুগা লমচৎ শাজৎকী মতাংদা শোকপদগী, নন্তুগা
মশানা মশাবু ককথৎচবদগী, নন্তুগা কলাগী ওইনা লৈবা দবকাব অমসুং অচুম্বদগী ওম
তৈনবদা লৈবদগী থোম্বকপনি । মসিগী পাউখুমদি বাবম তবানোথোই খক মথন্তা পীথ্রিবা
অদুদগী থিবা তাৰে ।

২৬

এপিক অমসুং ব্ৰেজডী চাংদম্ববা

মতৌ তম্বগী মতাংদা এপিক্স তেনববা নন্তুগা ব্ৰেজডীনা হেনববা হায়দনা বাহৎ
অমখক হংবা যাবি । *ললিত*^১ ওইবা কলাগী মশক্সা হেন্না খাক বাংনা লৈববা অদুগা হেন্না
পাক বাংনা লৈবিবা কলা অসিনা অবাংবা থাঙ্কা *দশক* কাঙলপ্তবু পেলহনবা ওম্বা ওইববদি,
মীপুম তিনো নুংঙাইহল্লিবা কলাগী মশক অসিদি *ললিত* ওইদে, যাম্মক *সাধাবণ* ওইবগনি
হ'যবসি মযেক শেংনা উবা ফপ্লে । লিলা শাম্বিবা মী ওইশিংনসু চোং ফন্দনা খুং শা যাম্মা
শীজিন্নদনা *অভিনয়* তৌদ্রবদি অযেংবনা উবিববোইদবা মতাওম, কাম্দবা শাথেক-খুংথেক
কখামুক হাপচিল্লী । কযা যৌদবা বাঁশী খোঙবা মথেনা তৌবিবনা ডিস্কস লংবগী দশ্য
অমগা চাননা বাঁশী খোঙবা তাবকপদা, চুম্বা খোংবতা নন্তুনা ডিস্কস লংলিবনি হায়দনা
মথোয মশামক কেইচোং চোংলিবনি, অদুগা কবিগুম্বা *সিলা*^২ হায়বা লিলাদু উৎপা
তাববদি কোবসকা লুচিংবা অদুবু কোৰ্যচিং চিংদুনসু চংলী । ব্ৰেজডী হায়বদু অসুম হায়না
তৌবা হৌনবনি, মসিনা মথোযগী পাউখুম্ব । ঐথোযনা মতাং অসিদা লিলা শাম্ববস্থা
অহল্লোন কলাকাবশংনা তুংদা হৌবকপা কাংবুগী মবমদা কবি খনবগে হায়বদু পুশিল্লজুনা
চাংদম্ববা যাই । মিম্বিস্কসনা কালিগ্লিডিস্পু তৌথোবকপা, উংথোবকপদা কা অমা হেনমল্লী
হায়দনা 'য়োংজাও' হায়বা মনিং থোল্লম্বী, অদুগা পিগুববসু সীগুম্বা মওন্দা লৌনখী । অদু
ওইববদি এপিক হায়বসিগী মমাঙদা ব্ৰেজডী অসি, লিলা যাওবা অহল্লোন কাংবুগী মমাঙদা

১। ললিত — পেম্বী ওই ওইবা, নোংখোজবা ফজবা নুংশিল্লী-ওই ওইবা থোংপা, ময়াম্মা মিহৌনবা
চঙথোনবা ২। *Seylla* .

নহাবোল কাংবুনা তৌবগুন্সনি। মণ্ডং অসিদগী হায়ববিবনি, মহাকাব্য হায়বসিদি অভিনয় অমুক যাওকদ্রবসু যাববা অবাংবা থাঙ্কী দর্শকশিং অদুগীদমক্লি, ব্রেজডী হায়বসিদি সাধাবণ মীযামগীনি। ব্রেজডীবি নাকল অমদা ললিত ওইবা রাংলী হায়ববনিনা অনীসিগী মনুংদা মসিনা খবা হুহুবা থাঙ্কানি লৈগনি হায়বদা তাবে।

অদুদি হৌজিক অমুক য়েংলসি— অহানবমজুদা অশোযবা পুথোক্ৰিবসি শৈবেংগী কলাগী মতাংদা নন্তে, অভিনয়গী কলাগী মতাংদনি। মবমদি খুংথেক শাথেক হেঞ্জিনবা হায়বসি মহাকাব্য অদুবু থীবকপা মতমদসু অদুগ্মক তৌবা যাই, সোসিষ্ট্রাসসনা তৌখিবা অদুগুন্স। অমুকসু লিবিঙ্কী চাংয়েং তৌনবদসু মসিমক থোকপা যাই, ওপুন্সিয়াগী মিনাসিথযস হায়বদুনা তৌখিবা অদুগুন্সদুনা। মখা তাবকপদা হায়গদবা বাফমদি, থবক পুন্সমক লোয়না হেঙ্কানি যানীংদবা উৎকদবা নন্তে — জগোয় শাবা খবনা ফুন্সগা জগোয় হায়বসি কামদবা, ফুন্সবা পোৎশঙ্কী হায়কবা যাদবা অদুগুন্সনি — অদুনা ফুজদে, যানিংদে হায়বা তাববসু মতিক চাদবা কলাকাবশিংগী থবক অদুতবুনি। মসিনি কালিগ্লিডিস অমদি হৌজিকালগী মহাক্সা কলাকাবশংদা ময়ান্না খুদোম্বী থিনবিবসি — অবাংবা থাঙ্কী ইমুগী নুপা ওইবীশি গী মতৌ তমদুনা লিলা শামবকপদা মান্দে হায়বগীদমক্লি।^১ অমবোমদা অমক ব্রেজডীসু থবক যাওদ্রবসু এপিঙ্কা তৌবগুন্স থম্মোয়দা ফা ওহনবা পালহনবা ওম্বী চুমুগী পাবা খন্সনসু মসিগী শান্তিগু ফোঙদোকই। অদুদি অতৌ হাবম পুন্সমক্লি মসিনা কবিগুন্স হেঙ্কবদি ঐখোয়না হায়নাংবদি, হায়খাবা অশোযবা অসি মশাগা কোমজবক্লবা নন্তে।

অদুগা মথক থ বসু ওইবিবনি, মবমদি মসিদা মহাকাব্যগী মচাক পুন্সমক যাওবা — মদদসু নন্তনা ব্রেজডীদা এপিঙ্কী ছন্দ অদু ফাওবা শাজিগ্নবা যাই। মসিদা অমুকসু স্টেশ বক্তৃগী শেবোলশিং অমসুং মিৎকী কুটুম্ব কয়া অমা মক ওইববা খৌবাংবা ওইনা নৈগদৌবিবনি। অদুগা পুন্সমক অসিনা খুইদগী ময়েক শেংলবা নুংগুইবা, অপেনবা হায়বদু পাঁবিবনি। মখা তানা অমুক হায়ববদা, মসিদদি পাবা মতমদসু, উৎথোকপা মতমদসু ময়েক শে না

১। কালিগ্লিডিস অমসুং অতৌগী অভিনয়দা অবাংবা থাঙ্কী ইমুগী নুপা ঐইশিগী নৈ মতৌ ওহদা মাক্সবণী হাবোল অসি T S Dorsch কী মডু ইমনি। ঐগী বখলদা মহাকাব্য পানিক ময়ান্না অসিনা হেমা চ নৈ হায়না খম্বী। চা দম্বা ওইনা Butcher অমসু Bywater গীশিং অসি যে বক্তৃ

Such was the fault found in Callippides is also in other of our own day who are censured for representing degraded women — Butcher

which is the point of criticism passed on Callippides and in the present day on others that their women are not like gentlewomen — Bywater

পুৰীংদা ফাওহনবা গুমা অমা যাওবী। মসিগীসু মথক্তা তাল্লিবা পান্দম অদু কলা অসিনা
 অসীকপা গুমৈথে অমগী মনুংদা ফংবা গুম্বী। মরম অসিদগী মশা তানীমা পুথোবকপা
 পোৎশক অসিনা পাক-চাউনা শন্দোক্রিবা পোৎশক অদুদগী হেন্না নুংঙাইবা, অপেনবা পীবি।
 খুদম অমা ওইনা থন্নবদা, সোফোক্লিসকী ইজিপ্স অসিবু ইলিয়ড কুন্না শাংবা মওংদা ইবন্বা
 থোক্লুবা, কবি ওইবমগনি ১ অমুকসু য়েংশি, এপিৰ্কী ওইবা মতৌ তম্বদদি অপুনবগী মশক ২
 অসিগী অপুনবগী চাং যান্না হইছে। মসিদগী অসুম্মক মশানা তাজববনি মদুদি, মহাকাব্য
 অমমন্না ত্রেজডী কযাগী হীবম পীবিবনি। মতৌ অসুন্না কবিনা লৌখৎলিবা রাবী অদুগী
 লেঙদবা অপুনবা মশক অমা লৈহনগে হায়ববদি, রাবীদু ককথডুনা তেনশীমা লীবা তাবনি।
 অমবোমদা এপিক অদুদা যাওবিবা রাবীশিং অদু হাপুনা হান্ন গুম্বা শাংনা পুথোকপা তাবগনা,
 শোন্দম-নাদম্বা অমদি মযাই যাওদবা হায়বদু ওইগদৌবিবনি। এনা <অসুন্না শাংবা অসিনা
 অপুনবগী মশক বাৎপা খঙহল্লী> হায়বগী অথদি, কবিগুম্বা শেবেং অদুনা ইলিয়ড অমসুং
 ওডিসীগী মওংদা তোঙান-তোঙানবা থবক কযানা পুন্ডুনা শাগৎপা ওইববদি হায়বগী
 গাফল্লি। মবমদি অনী অসিদা মশাগী অথন্নবা শাবান লৈজবা শব্বক কযামুক যা ওবিবনি।
 অদুগা শেবেংশিং অসিমকসু সীনি হায়নীংঙাই লৈত্রবা মওংদা শাহৌ ২ মপুং ফাববনি।
 মথোয় অমমন্না হেক যৌবা যাবা থাডু যৌনা থবক অমত্ত ৩ ওইবগী মতৌদু লৌববনি।

অদুদদি কবিগুম্বা ত্রেজডীনা এপিক শেবেংদগী হীবম পুন্মমক্তা হেল্লবা, মদুগীসু
 মথক্তা, কলা অমা ওইনা মাগী অকক্লবা মথৌদাং অদু মপুং ফানা পাঙথোক্লবনি —
 হান্না হায়ববদনি, কলা খুদীংমন্না তাজানা ফংহল্লকপা নুংঙাইবা, পেন্নবা অদু নত্তবা,
 মশামন্না চানজবা পীফম থোক্লুবা নুংঙাইবা, অপেনবদু ফংহনফম থোকপনি —
 য়েংশিগী লৈতনা থোবক্রিবা বাফমদি মাগী পান্দম অদুবুসু হেন্না মপুং য়ানা ফংলিবা
 ত্রেজডী অসিনা হেন্না বাংবা কলানি।

এবা মতৌ আসনা অসুম ত্রেজডী মমসু মহাকাব্যগী মলমদা পাক্কা-চাউনা হায়ববদু
 হায়ববান চাবনা লৌবা যাবে। মথোয়শিং অদুদি কবি কবিনো হায়বদা, মথোয়গী তোঙান
 তোঙানবা মথলশি অমদি শব্বকশিং, মদুগা লোয়ননা মথোয় খুদীংমন্না মশীং মমসুং
 থেদমশিং, শেবেং অমবু অফবা নত্তগা কযা যৌদবা ওইহল্লিবগী মবমশিং, অদুগা
 আলোটকশিংনা যানিন্দবগী মবমশিং অমসুং অসিগুম্বা যানিন্দবশিং অসিগী পাউখুম
 কযা অসানি। ■

এরিস্টোটলগী পোয়টিক্সকী মরমদা নৈনবা খরা

পোয়টিঙ্ক : মশক, হৌবকফম অমসুং মফম

পোয়টিঙ্ক কবিনো ?

শল্পা হাযববদ। পোয়টিঙ্ক হাযবসি শৈবেংগী কলাগী মবমদা ইবম্বা লাইবিক অমনি। এবিষ্টোটলনা মহাকী মতমদা মীওইবনা খঙলিবা পুন্মক লোযনা খোমজীন্দুনা, মদুগীসু মথঙা মশাগী বাখল হাপটীন্দুনা নৈনবা পামথি। মবম অসিনা অতৈ হীবমশিংদা তৌখলঙম সাহি তাগী মাযকৈদসু মহাকী পুরীং থিংজিনথি। মবম অসিদগী শৈবেংগী মশক তাক্কা (হাংনবম্বা)। অদুবু পোয়টিঙ্ককী খুংই অসি পাকবগা খঙবা ওন্দি, এবিষ্টোটলনা মসিবু লাইবিক অমা ওইনা পুথোক্কাংলগী মওংদা মমুং তাবা খুংই, হাযবদি নৈন খুংই (Heavily) অমা ওইনা পুথোক্কা নস্তে। মহাকী খুংই অসিগা চানবা মও, অমা হাযবা তাববাদ, লাইসিমদা মহাকী মহেবোযশিংদা তাম্বিবা মতমদা ডাংনবা শেম শাবা খল শাংবা খোৎচান খুংই অমনি পোয়টিঙ্ক অসি। মসিগীসু মথঙা হৌজিক ফাংলবা পোয়টিঙ্ক অসি মাগী মহেবোযশিংনা খোৎচানহৌবা শবকশিং যাওবমবা যাবগী থাজবসু লে। চহীচা কয়া, মীবেল কয়াগী খুংখা, লাম্বক্কা লাইবিক অসিদা অতোপ্পনা, এবিষ্টোটলগী 'ওইব' মচাকশিংদুদি থোইনা শোকহন্দনা, মও, পাংবা ওইনা নস্তগা হেমা মপু, ফাইমীংলগী বাখলদগী পবেং চবুন খবা হাপটীল্লম্বা যাবগী অকিবসু লে। পুন্মক অসি 'মাকন্দা থম্বা' এথোযনা হৌজিক লৌবা যাবা বাফমদি পোয়টিঙ্ক অসিনা খুইদগী অহানবা সাহিত্যবু বাংউবোলগী মীংয়েংদগী কুপ্পা য়েংদুনা, নৈনদুনা পুথোকপা খুংইনি হাযবসিনি। লাইবিক অসি আলোচনাগী লাইবিকি। চঙশীল্লবা আলোচনাগী মাযকৈনা শাগৈ থিবা (Genre criticism) মখলনি। হাযবিবা মখল অসিদা আলোচনা সাহিত্যগী খুংই মগশিংগী মবঙা লৈবিবা খেমবশিংদু থিদুনা পুথোকই। মসি তৌবদা মহাক্কা থল্লিবা পান্দমদি খুংই অদুগী হৌবকফম অমদি তোপ-তোপ্পা মশক থিদুনা তাকপনি। অসুন্না খুংই অদুনা ওইবকপগী মবম খঙদোক্কা তু দা মদুনা হাযনীংলিবা বাফম অমসুং পাবিবা নুংঙাইবা অদু মযেক শেংনা ফংনবা মহাক্কা হোংনে।

শাগৈ থিবা আলোচনা মখল অসিগী হৌবকফম অসি এবিষ্টোটলনি হাযনা অযাম্বনা এবিষ্টোটলগী পোয়টিঙ্ক/চচ

য়ানবে। মসিদা অচৌবা পাইষে অমা ওইনিবা ইন্দক্ৰিব মেথড, হাযবদি পোৎশক অমদগী ময়ামগী ওইবা লিচীংবা (Principle) পুথোকপগী থবক অসি মহাক্কা মপুং ফনা অমসুং মায পাক্কা পোষটিঙ্কতা চখবা হৌখী। বাফম অসি লাকপদদি ঐথোয়না এবিষ্টোটলগী বাংউবোলগী মশক অমা মহাক্কা খুংই অসিদস উবা ফংই। মহাক্কা মোর্চফজিক্সনা সোফ্রেটিস্ অমসুং প্লেটোগী ‘আইডিয়া’ অমসুং পোৎশক্কা তোঙান লৈনবা মতৌদু লৌথোকত্বে। নাইডসকী যুডোজসনা পুথৎলস্বা পবীংদা এবিষ্টোটলনসু পোৎ হাযবসি মচেৎ তাহনবা যাবদি লেঙদবা আইডিয়া অদসু মশীং খঙদনা খাযদোকপা যাবা শরুকশিংনা শাগৎপা ওইগদবনি হাযবসি উত্তুনা, মদুমক্কা মহাক্কা বাংউবোলগী মশক অমা ওইনা চৎথবকখী। পোষটিঙ্কতা লৈনবিবা হীবম অসি শৈনৈংনি — খুৎশেমগী, যামদ্রবদা মীওইবনা খঙনা উনা শেমগৎপা বাবীগী মচাক যাওবা পোৎশক অমনি। অমবোমদা এবিষ্টোটলনা, হান্না খগবস্বা অচুস্বা বাখল (Reason) হাযবসিদি লেঙদবা, মঙোন্দা কবিমতা চঙদবা পোৎশক্কা হাযবা মীংয়েংদু খগাইদুনা বিজন্দসু নুংঙাইবা লৈ হাযবসি উৎলে। অসুন্না খুৎশেমগী ওইবা পোৎশক অসিগী মনুংদা লৈবিবা আইডিয়া, লেঙদবা অচুস্বা বাখল ‘বিজন’ অদুদগী পোৎশক অসিবু শেমগৎপা মতমদসু নুংঙাইবা ফংবা ওমই হামবা উত্তুনা ‘এস্তটিক’ হাযবদি ফজবোলগী কাঙলোন অমা শাগৎপা ওমখী। মবম অসিদগী পোষটিঙ্ক অসিবু প্লেটোনা শৈবং অমসুং কবিগী মাযোক্তা ইখিবা, লোযননা মতৌ তস্বা ‘মাইমাসিস’ হাযবসিগী মবমদা যানিদবা উৎখবশিংদগী পায়ুখুম পীবা খুংইনি গানসু লৌনে। মসি ওইথোক্কাংচই ওইবা বাফম, কস্বাবোলগী মাসকৈদগী য়েংলগসু। পোষটিঙ্ক অসি এবিষ্টোটলনা শিগদবা চাউবাক্কা চহী নিপান বাংলীঙৈদা, চাউবাক্কা ৩৩০ খুঙ মাঙ অদুবাইদা ইখিবনি হাযনা লৌনে। মতমাসিদা মহাক্কা লাইসিয়ম চখবা চহী মঙামুক শুবে। মসিগী মমাঙদা প্লেটো মশামক লৈখিদবা চহী তবাতবেৎ হৌখবে। হাযবদি বিপল্লিক নচিংবা পাউসা (dialogue) শিং ইবল্লবা মতুং কাইনথংদনি। পোষটিঙ্ক অসি এবিষ্টোটলগী নুংখল ক্লাসতা গ্রন্থনবা হাযদুনা মচং ওইবা বাফম মইখে ইশিন্দুনা থমখিবা ওইবস্বা যাবগী থাজবা লৈ।

গ্রীক সাহিত্যগী আলোচনাদা পোষটিঙ্ককী মফম

আলোচনাগীদমক্তা ইবা অহানবা, মযেক শেংবা লাইবিক অমা হাযবদু পোষটিঙ্ক অসিনা ওইববসু, এবিষ্টোটলগী মমাঙদগী হৌনা আলোচনাগী থবক পান্নখৎপদি

এবিষ্টোটলগী পোষটিঙ্ককী মবমদা নৈনবা খবা/৮৯

সৌরকথরে। এবিস্টোফনিস্ (চাউরাক্স ৪৫০ - ৩৮৫ খৃঃমাঃ) গী কমিক লিলাশিৎদা আলোচনাগী মচাক্স থল্লা যাওই। The Clouds হায়বদুদা মতমদুগী অনৌবা মই তম্বগী মওং অমা চৎথনরিবা অদুগী খুদম ওইনা সোফ্রেটিস্প লৌখন্তুনা শীদোকই। The Birds হায়বা লিলা অদুদা মাগী মতমগী লিরিক শৈবেং ইবশিংবু অদুগা The Wasps হায়বদুদনা মাগী মতমগী কমেডী ইবা অতৈবু লৌখন্তুনা নৈনবগা লোয়ননা নৌক্লে। মহাক্সা য়ুবিপিডিচ্ (৪৮০ - ৪০৬ খৃঃমাঃ) কৌবা ব্রেজডী ইবা কবি অদুবু মাগী অখম্বা লরুফম ওইনা লৌখী। মহাকপু হুচুবা থাকী মীশকশিং ব্রেজডীদা হাপচীল্লী হায়দুনা The Acharnians নচিংবা লিলাশিৎদা এরিস্টোফনিসনা খাদখী। The Frogs হায়বা লিলাসি এরিস্টোফনিসকী আলোচনাগী খুদম অমা পীনরকপা তাবদা চিখবস্থা যাদ্রবনি। মসিদা মহাক্সা য়ুবিপিডিচ্ অমসুং ইঙ্কিলস্ অনীবু হেডিস্, হায়বদি অশি লৈবাক্তা ব্রেজডী ইবদা অথোই-অহেন তামহল্লী। মদুদা ডাইওনিসস্প বায়েন মপু ওইনা হাপ্পে, অদুগা মখোয় অনীবু মাগী মাগী লিলাদগী পবেংশিং খীনহল্লগা সেব ফলা অমদা ওলহল্লী। মই ওইনা, কলাকাব অমা ওইনা লিলা ইবা মতমদা চেকশীনবা খজিৎকং বাৎপা মতাং যাওরবস্, নৈনরিবা হীবমদা অমসুং লৈঙাক্লেদগা মবী লৈনবা পাউতাক পীনহনবা মতমদা হেন্না চঙাখোনবগীদমক, য়ুবিপিডিস্তগী ইঙ্কিলস্না হেন্না 'লুন্না' ব্রেজডী ইবা কবিনি হায়না লাউথোকহল্লী। অসুন্না এরিস্টোফনিস্কা লিলাশিৎদা আলোচনাগী থবক পায়খৎপা মতমদা, নৈনরিবা হীরমশিং মুন্না খঙবগা লোয়ননা, য়াম্মা পাকথোক-শন্দোকা নৈনরুবগী মছত্তা লৌখৎকদবা মতাং খবদং লৌখন্তুনা চানবা পরেংশিং লৌখোক্তুনা শীজিট্লে, অয়েংববু লায়না ভাব তাবা ওমহল্লী।

আলোচনা সাহিত্যদা প্লেটোনা তল্লম্বা খুদোল অসি তশেংবদি মহাকী 'সোফ্রেটিস পাউসাসিং' (সোফ্রেটিসনা মপুং ওইবা মীশক ওইহল্লগা বারী-বাতায় শানহন্দুনা নৈনবগী থবক চখহনবা মখলগী খুৎই) ৭/৮ গী মনুংদা চোইনা চোইনা, মহাক্সা পুখৎলিবা হীরমশিং অদুগা চানবা মৌৎয়েংদগী ওইনা পীরম্বা গাঙনি। অদুবু ময়াম অদু গুপচীল্লা লৌখৎলগা, মহাক্সা মহাকী ফিদম্মফম লৈবাক্তগী (ideal Republic) কবিশিংবু তাহ্লোকখিগদবনি হায়বস্থসিগা মরী লৈননা শৈরেংগী আলোচনা পুখৎলম্বদু মবাগী অসুন্না উৎপা য়াই। মহাক্সা থাঙখিবা য়ানিংদবশিংদি :-

১। মাইমীসিস্কা মতুইল্লা নৌনা মই তমখৎলক্কা অঙাংশিনো অতোল্লগী লমচৎ অদু লৌরক্কনি। মশাগী অফবা, অশেংবা মশক পুথোকচবা ওল্লক্কাই। মসি ফিদম্মফম এরিস্টোটলগী পোয়টিঙ্ক/৯০

লৈবাকী গাকশেল্লোয় (guardian) ওইদৌবিবা মখোয়গী মফমদা থোকহনবা যাদে। মখোয়না অতোয়গী লমচং মতৌ তম্মগদৌবিবসি কবিশিংনা লিবিক শৈরেং নস্তবা, দ্রামা অমসুং এপিক্লুয়া ইবদগীনি — খুদম ওইনা হোমব, হেসিয়ড অমসুং ব্রেজডী ইবশিং।

মতাংসিদা মখা তাদ্রিঙৈদা মাইমীসিস্কী মতাংদা শেংদোক্লুয়া অমা চঙই। অহানবা ওইনা এবিষ্টোটলগী মমাঙদা প্লেটোনা রিপব্লিক, ৩,৩৪৮-৯২ দা মাইমীসিস হায়বা বাইহেসি শৈবেংগী শাওং (form) অমসুং লাহোকপগী (presentation) মওং শীংথাবদা শীজিন্নখী। মসিবু রিপব্লিক, ১০ দা অমুক হম্মা খরগা হেমা মপুং ফানা নৈনে — মসিদনা মতৌ তম্মা হায়বগী মহস্তা মীহৎশিনবা (impersonation) হায়বগী বাহস্তোক্তা মহাক্সা শীজিন্নখী। লিরিক শৈরেংদনা কবিনা মশাগী বাফম পুথোকই। অদুবু দ্রামা নস্তগা এপিক্লী শরুক খবদদি অতোয়গী মীগী মহৎ শিন্দুনা বা গাংই — মসিবুনি প্লেটোনা মীহৎ শিন্‌বা হায়না লৌরিবসি। গাকশেল্লোয়শিংনা দ্রামাদগী করিদগী অবাযবা মীশকশিংগী মতৌ তম্মক্কনি হায়বসি মার্গী আকিবনি। মবমদি অসিগুয়া লৈবাকসিদা মশাগী মশক তশেংনা পুথোকচবা নস্তনা অতোয়দগী লমচং লৌক্কা যাদে। মবমদি মদুদা লৈবাকী অমাঙবা ওইগদবা মীশকশিংগী মতৌ লৌকপসু য়াবিবনি।

২। শৈরেং অমসুং কলা হায়বসি মিত্রংগী মশক্কা। মাইমীসিস্কী অর্থ হেমা পাক চাউনা লৌরগা হায়ববদা, মতৌ তমগদৌবিবসি যথার্থগীনি, অদুবু মদুদি তশেংনা মতৌ তম্মা গুল্লবরা হায়বদি গুমেদে। মবমদি অশেংবা মশক্তি আইডিয়া (eidos) অদুতনি। পূন্মক 'ফিদম্মফম ওইবা মশক' (ideal state) অমদগী মতৌ তমদুনা পুথোকপা মক্তনি। উগুবনা ফমুং অমা চম্লে, লাইয়েকপনা ফমুং অমা গেফ্রে, কবিনা বাইহগী মতেংনা ফমুং অমা মশক তাক্লে — অদুনদি কবিনা শীংথাবিবা পোৎশকাঁস অশেংবা 'আইডিয়া' ওইনা লৈবিবা অদুদগী, হায়বদি যথার্থদগী খোঙকাপ অহুম্মক থাপ্তোবক্লে।

৩। শৈরেংদা মীওইবগী মহৌশাগী খরা হুবা, ওইদবা রাখলদা যুম্ম ম ওইবা শরুক অদুদা লায়না পালহনবা গুস্তা মতীং অমা য়াওরী। রাখলদা শোহুবগা শৈরেংগা হেমা চানবনা মরম ওইদুনা, শৈরেংনা পুফ্রীংগী (mind) অনেস্বা থাক অদুবু মপাঙ্গল কনখংহম্মী। মসিনা মীওইবগী কোস্তগী অচুয়া রাখল (reason) গী মশক মাঙম্মী।

৪। শৈরেংনা মীওইবগী লমচং-শাজন্তসু ফস্তবা মমি তাহম্মী। মসিনা মখস্তা হায়খিবগুম গাকশেল্লোয়শিংগী মইহে তম্মদা অকাযবা থোকহনবতা নস্তনা, দ্রামাগী ওইবা শৈরেং অসি তারিবশিংগী থন্মোয়দা থুনমক চুপশীনখিদুনা মদুদা উৎলিবা অশোনবা

অমসুং অশোযবশি° অদুগী মতৌ তহ্মা হৌবকই।

প্লেটোনা কাবশিংগী মফমদা মখাগী অসুন্না মীৎয়েং থল্লম্মী :- কবিশিংবু ওজানি হায়না মযান্না লৌনবিবসি লাঙ্গি। থায়নগী গ্রীসতদি ভাবস্তা মহাভাবত, বামাযগনা তৌবগুম হোমবগী, হেসিয়ডকী মহাকাব্য, কাব্যশিংনা মতৈ তল্লবগী মচাক হুন্দুনা লাবখী, অদুগা কবিশিংবু বেটব ওইনা, হায়বদি ওজাগী মথৌ পাঙথোকপা মৌশকশিং ওইনা মতম কুইনদগী লৌনবকখী। মসিবু প্লেটোনা যানিংখিদি — মবমদি মথোযশিং অসিনা লোঞ্চ (conduct) অমসুং লমচৎ-শাঙৎ (moral) কী মতাংদা থল্লিবা মীৎয়েং অদু থাজনীংঙাই ওইদে। মসিদা লাইশিংবু মীওইবগী শাজৎ চৎলহনবা, নায়কশিংবু অশোনবা মতৌ উৎলহনবনচিংবা মচাক কয়ামকম য়াওত্বে। মথংগী মবম অমনা, প্লেটোনা মাগী *কঞ্জবোল* (Apology) হায়বা পাউসাদুদা হায়বহ্মা অদুগুম্মা — কবিশিংনা ইবিবসি মশাগী লৌশিংনা ইজবা নন্তে মহৌশানা পৌথোকচবকপা খবগা, ওইবা যাদবা নস্ত্রগা রাখলনা তাকপা যাদবা প্রেবগা (non rational inspiration) গনা মবম ওইদুনা ইবনি হায়বসিনি। মহাক্সা মাগী *ফিড্রস* অমসুং *আইওন* পাউসারিংদা কাবশিংবু রাখল চৌইববা মৌশিংগা চাংদম্বম্মী। কাবশিংগী রাহেদা য়াওঁইবা মযেক শেংদবা (obscurity) অমসুং কক্সবা (contradictory) ওহবা মচাকশিংবু কনখজুনা নুংপান নাইবা (allegory) নি হায়না তেস্তা হায়জীববদু প্লেটোনা *বিপল্লিক*, *প্রোটোগোবস* অমসুং *আইওন্না* যানিংদবা ফাঙদোকুম্মী।

প্লেটোনা শাগৎলহ্মা আলোচনাগী মচাকশিংদি মখাগী অসুন্না তাকপা যাই :- প্রেবগাবু প্লেটোনা *ফিড্রস* তা ইবম্বগী মতুংইন্না চৎনদী (custom) অমসুং যানবা (convention) শিংদগী থবায়বু ঈশ্ববনা থৌজানবিদুনা থাদোকপবকপা নীংখা তমহল্লকপা ওইনা লৌই। পাউসা অসিমস্তদা মহাক্সা কলা হায়বসিদা চঙদবা য়াডবা মচাক অমা ওইনা 'কয়্যাৎশিংগী অপনবা মশক (organic unity) থমদবা যাদবগী তঙায়ফদবদু পনাখ। বাফমসি মহাক্সা *গোজিৰ্যস* অমসুং *বিপল্লিক* অনৌমজসু পল্লম্মী। প্লেটোনা চৎন পথাপশিং (systems) অমসুং পাউদল্লিবা মী (point of view) গী মতাংদসু খেজবা মশক পুথোজুনা শৌবেংবু — লিবিক, ড্রেজডী অমসুং এপিক হায়না বিপল্লিক তা খায়দোকুম্মী। লোজ (The Laws) দা খুইদগী অশেংবা ড্রেজডী হায়বদুদি খুইদগী ফবা অমসুং পুকচেল চাউবা পুন্সীগী মখল অদুবু মঙৎ শিন্দুনা উথোকপা অদুনা ওইগদবনি হায়বম্মী। বিপল্লিক অমসুং ফিড্রস অনৌদা ড্রেজডীনা যাকায়হল্লিবসি মিনুংশি অমসুং *এরিস্টোটলগী পোষটিস্ত্র/৯২*

অকিৰা হাযবা পুৰীং ঈহৌ (emotion) শিং অসিনি হাযবন্দী। ফিলেবস্ তা মহাক্সা হৌজিকস্ খল্লা লেপক্ৰিবা ব্ৰেজডীনা পীবা নুংঙাইবগী মবমদা নৈনবন্দী, অদুগা খুংই অসিমস্তদা কমেডীগী মবমদা অহানবা ওইনা বা খল্লা হৌদোকখী। প্লেটোনা বেটবিকী মবমদস্ পৰিবেলোন (theory) খবা শাগলন্দী।

পোয়টিঙ্ক অসিবু প্লেটৌগী আলোচনাগী পাউখুম অমা ওইনা লৌনবগী মতাংদা মথক্তা খবা হায়থ্ৰে। অদুবু মসি পাউখুম অমখক ওইনা ইচম-চন্না লৌকবস্ যাদ্ৰি। মবমদি মসিদা মাঙলমচংকী অমদি মতমগী কৰিশিংগী খুংই কযাব হকথেঙননা নৈনদুনা, মদুদগী ফল পুথোক্ৰুগা আলোচনাগী ওইবা মিজৌগী শক্তম্ (critical terminology) অমা এবিষ্টোটলনা শাগল্জনা তুংগা মীবোলগীদমব থম্বিবল্লে। নাকল অমবোমদনা প্লেটৌগী মমিংমক পদ্ৰবস্, মবক মবক্তা মঙেন্দা ওনশীন্দুনা পাউখুম হেক হেক পীবদৌনা হৌবা মতাংসু যাওনী। খুদম ওইনা, মতৌ তম্বা হাযবসিগী মতাংদা শৈবেংগী মঙণ হাযবসিদি মদুনা পীবিবা পেলহনবা অদুনা লেপকদবা নঙে পুৰীবা কযাম্বব মথেক শেংনা মতৌ তমদুনা উৎলবগে হাযবদুনা লেপকদবনি হাযবাস প্লেটৌগী মোৎনি। এবিষ্টোটলনা মসিগী পাউখুম ওইনা মতৌ চুপা তম্বা হাযবসিমকস্ পেলহম্ববগা মবম অমনি হায। প্লেটোনা, মতৌ তম্বিবা পোৎশক অদু ফজবা ওহগদবনি হাযবিবদু এবিষ্টোটলনা তম্বক অশিবা পোৎশকী মতৌ তম্বদসু ফজবা হাযবসি লেগা যাহ হাযনা পুশী। প্লেটোনা নমথদুনা থমগদবা পুৰীং ঈহৌব যাকায়তনবগীদমক্তা শৈবেংগু বানি দবা সে ওদোকপা এতমদা এবিষ্টোটলনা বাফমসিবু যাবগা লোয়ননা মখা অমগা অমক হ'পচাৰি — চুশী, শৈবেংগা পুৰীং ঈহৌব যাকায়হস্তী, অদুবু মদু তৌবদা ফাজন্দুনা লৈবদা পুৰীং ঈহৌব মনাং মখা তমহন্দুনা মীওইবদা যাওবিবা মথোয়গী চা'দু হহুহুহু। প্লেটোনা শেবেং হাযবসিদি ফিল্মস্টাণ্ডাই ওইবা অদুগী মতৌ তম্বা অমগী মতৌ ওখনি, অদুনা যাবাৰ্ধগা'দ যান্না থাপ্পা লৈখবে হাযনা হাযখী। এবিষ্টোটলনা অম্বক হাযবিবনা — তুটব'পানগী ওইবা অচুশ্বা অমা খঙনবা নস্ত্ৰগা ফংনবা হোৎনবা মতমদা, কা'দনা পোৎশক অমবু পুথোক্ৰিবা অদুনা কুশ্বাবোলনা পোৎশক অমবু পুথোকপদগী হেগা মমল লৈ হাযবসিনি। মবমদি কুশ্বাবোল হাযবদুদি লেঙদ্রবা খৌদোকী অচুশ্বা অদুখক্তদা যুক্ষ্ ম ওইংগা পুথোকপনি, অমবোমদা শৈবেংনদি ওইথোকপা যাবা অচুশ্বা, হাযবদি অবোইনা, মগা' তাদ্রবা অচুশ্বা অদুতা পুথোক্ৰবগী চিত্তা তৌদুনা লৈবিবান।

পাঁত্ৰবা বাফম খবসিদগী পোয়টিঙ্ক হাযবসি দ্ৰামা অমা ব'মদৌং ইগদগে হাযবদু

তাজুনা ইবা লাইরিক নন্তে হাযবসি উবা গুলে। এবিষ্টোটলনা হেক পামজবখদি হান্না লৈবন্বা অমসুং মহাক্কী মতমগী কবিশিং অমসুং দ্রামা ইবশিংনা শীজিন্নবন্বা খাইদগী ফবা উপাযাশিংদু পুথোজুনা নেনবা অমসুং মশক তাকপগা লোযননা খাইদগী ফগনি হায়না খনবা পথাপ অমখক মদুগী মহৈ ওইনা থম্বা অসিনি। অদুবু বিনাসা মতমদা পোয়টিঙ্ক অসিবু লেঙদবা নিয়ম তাক্রিবা লাইবিক অমদৌনা কাসলবেত্রো (Castlevetro) না ১৫৭০ দা লৌবা হৌখিবদগী মতম কুইনা অরানবা রাখল অসিনা লমজাঁংদুনা লাকখী।

হৌজিক মখা তানা পোয়টিঙ্কতা পীবিবা মকওইবা হীবম খবা নৈনদ্রিঙৈদা, নাঙজৌননা লাইবিক অসিদা পীবিবা বাফমশিং অসি কবিনো হাযবদু শল্লা য়েংথোকহৌসি।

পোয়টিঙ্ককী বা-মচং

অহৌবমজুদা এবিষ্টোটলনা মাগী খুংই অসিগী মনুং চন্বা পাযখৎকদবা হীবমশিংদি — শৈবেংগী মখলশিং হাযবদি এপিক, দ্রামা অমসুং লিবিব্বী মবমদা থিঞ্জিনবনি হায়না খঙহম্বী। প্লেটোনস্ মখলশিং অসি খন্ননবা পুখৎলম্বী, অদুবু এবিষ্টোটলনা নেনবকপগী মওংগা মহাক্কীগা মন্বীসিগী মবক্তা খেন্নবা লৈখি। অহৌবগী পন্দুপ অহুমদা মতৌ ওম্বা (mimesis) হাযবসিবু প্লেটোগী কোম্বা রাইই অসিবু শীজিন্নবকাখবা অর্থ অদুদা পুথোজুনা নেনবা হৌই। মসিগী মনুংদা শৈবেংনা মতৌ তম্বিবশিং হাযবদি মতৌ তম্বিবা মীওইশিং, মখোযগী থবকশিং অমদি মতৌ তম্বগী মওংশিং অসি খন্নদুনা তাকই। মথংগী পন্দুপ অনাদা অকবা লিবিব শৈবেং অমসুং শীদোকপা শীথবা শৈবেং (Satire or lampoon) গী মবক্তা খেন্নবা অমদি, কমেডী, ব্রেজডী অমসুং এপিক্কী মবক্তা লৈবিবা খেন্নবাশিংদু পুথোকই।

তককণ্ডা পন্দুপ্তা পোয়টিঙ্ককী খাইদগী মকওইবা হীবম ব্রেজিক দ্রামা হাযবসি নেনবা হৌই। অহানবমজুদা ব্রেজডী কবিনো হাযবসি তাকই — “ব্রেজডীদি নাযনা খন্দোকপা যাদবা, মপুং ফাবা অমসুং মশাগী চানবা শাবান লৈজবা থবক্কী মতৌ তম্বনি ।” মসিগী মখা তাবা ওইনা ব্রেজডী শাগৎলিবা শবকশিং পুথোকই — থৌদোক খুৎশেম, মীশক, লোন্দা-পুদা, রাখল, মিৎকী কুন্মৈ অমসুং ঙ্গৈশ, অসুন্না থম্বী। মথংগী পন্দুপ্তা থৌদোক-খুৎশেন্না কোন্গদবা লমখৈ উৎলী। মসিগী অহৌবা, ময়ায অমসুং পোলোই লৈগদবনি হাযবসি পুথোকই। নিপানগুবা পন্দুপ্তা থৌদোক-খুৎশেম অদুগী কয়াৎশিংগী ওইবা অপুনবা মশক অমা লৈগদবনি হায়না খঙহম্বী। অদুগা মাপলগুবা এবিষ্টোটলগী পোয়টিঙ্ক/৯৪

পন্দুপ্তা মথস্তা পুথবক্রিবা হীরমশিং অসিদগী লমফে ঙাইহাক চতুনা কুস্মারোলদগী শৈরেনং হেন্না মমল লৈনা লৌগদবগী মরম উৎলী। মথা তাবকপদা অচম্ম অমসুং অরুবা খৌদোক-খুৎশেমশিংগী খেন্নবা মশকশিং পুথোকই। লোয়ননা আলোচনাগী তুৎদসু বিনাসা মতম ফাওবদা অচৌবা খৌদাং য়ারগদৌরিবা মিস্তৌশিং ‘ফীবম থক খা ওন্নবা’, ‘খঙলকপা মতাং’ অমসুং ‘অরাবা নংবা’ হায়বশিংসি পুথোক্তনা খন্নবগী থবক তৌই। মথংদা ত্রেজডীদা য়াওরিবা মকওইবা কয়াৎশিং — খ্রোলোগ, এপিসদ, এফ্রোডে অমসুং কোবল ঈশৈগী মরমদা নৈনে। ১৩ শুবা অমসুং ১৪ শুবা পন্দুপশিংদনা ৬ শুবা পন্দুপ্তা খন্নখিবদুগী মথা তাবকপা ওইনা ত্রেজডীদা অকিবা অমসুং মিনুৎশ হাগবসিগী মফম খঙদোক্কা তৌই। মতাং অসি হৌজিক ফাওবদা য়েৎনবা লৌইদ্রিবা পাখাঙ ওইনা লৈরবা শরুন্নি।

মথংগী পন্দুপ অনীদা মীশক শেমগৎপগী মতাং অমসুং মসিনা ত্রেজডীদা খৌদোক-খুৎশেমগী মথংদা লেগদৌরিবগী মরমশিং অদু উৎলী। ১৬ শুবা পন্দুপ্তনা ত্রেজডীদা চানবা খঙলকপা মতাংগী তোঙান-তোঙানবা মশকশিং খঙল্লী। থনবা পন্দুপ অনীদনা ত্রেজডী ইগদৌরিবা কবিনা ডাক্কদবা চৎনবী নিয়ম খবা তাবকই — চেকশীমা লৈলাদু খৌরাং তৌবা, চানবা খৌদোকশিং হাপচিনবা, কোবসনা তৌগদবা মথৌশিং অসিনচিংবা। ১৯ শুবা পন্দুপ্তনা রাখল অমসুং লোন্দা-পুদা হায়বা দ্রামাগী মচাকশিং ওইনা লৌরিবা অনীসিগী মতাংদা এবিস্টোটলনা খন্নি।

২০, ২১ অমসুং ২২ শুবা পন্দুপশিংদি ময়েব, খোল্প, প্রমাণ পাইন্তে, চানবা লোন্দা-পুদা মসিনচিংবগী মবমদা নৈনবা ডাক্কনি।

অরোইবদা লেমহৌবিবা পন্দুপ মবিদা এবিস্টোটলনা এপিঙ্কী মতাংদা রাখল খহুবা উৎলী। মসিনা কোল্লিবা লম, মসিগী খৌদোক খুৎশেম, শাগৎপা নতুগা শাহৌ, হাঁবম হায়রিবশিং অসি ত্রেজডীদা মতাংদা খন্নবদা তৌখিবওম চেকশীমা পুথোক্তনা থিজিল্লি। অবোইবদা সাহিত্যগী শাগৈ অনীসিগী মবস্তা লৌরিবা খেন্নবশিং, মান্নবশিং উৎলী — শাংবা অমসুং ছন্দা লৌরিবা খেন্নবশিংদু তাকই। রাবোইশিন ওইনা চাংদম্বা অসিদগী ত্রেজডীনা মহাকাবাদগী থাক রাংবা হেল্লি হায়বা রাফমসি পুথোরকই।

মসিনা পোয়টিঙ্ককী অশম্মা শক্তমনি। যুগ যুগকী ওইনা তোঙান তোঙানবা মীরোলশিংনা পোয়টিঙ্কপু মাগী মাগী ওইবা মওংদা রাহন্দোক পানবকই। মসিনা লেঙদনা লৈরকপা অমসুং লৈখিগদবগী মরমদি যুগ খুদীংমকী ওইনা পোয়টিঙ্ক অমমম দরকার

ওই। অদুনা হাম্মা লৈবল্লবা পোয়টিঙ্ককী ফীবান অমদা ঐথোয়গী মতম মতমগা চানবা ফীবান অমসু হাপচীন্দুনা নৌহোনা চৈনবা অসি থবক ওইনা চৎথনবকখী। মতাং অসিদা ঐথোয়গী ইখৌদি ইচম-চম্মা এবিষ্টোটলনা ত্রেজডীগী মতাংদা খনগজুনা পুথোক্লম্বা শব্দক, কয়াৎশিংদু মকওইবা থবা লৌখজুনা নৈনবনি।

২

ত্রেজডী শাগৎলিবা শব্দকশিং - ১

শৈবেং নত্ৰুগা ত্রেজডী ?

এবিষ্টোটলনা পোয়টিঙ্ক অসিদা ত্রেজডী ইনবগী নিয়ম অকল্পবা মওংদা শেমদুনা থাম্মাখাদে হায়বসি মমাঙগী পন্দুপ্তা ঐথোয়না থেংনত্ৰে। মহাক্কী ওইনদি মমাঙদা তাবিবা পোৎশি অদু নৈনবগা খাউদগী ফলা মচাকশিং অমসুং পাইম্মেশিং খান্দাজুনা থম্মনা মথৌ ওইবা। অদুবু মসি হৌজিউদা মহাক্কী ত্রেজডীগী হৌবকফম কাবিনো হায়বসি হাম্মা তাক্সম্মী। মসিগীসু মথজ্ঞা ত্রেজডী, কমেডী, এপিক পুন্মক শাবেংগী শাগিদা পুন্মা থম্মজীহাম্মা। হৌজিকী মৌবোলনা ত্রেজডী হায়বগা কমদৌনা শৈবেং ওইগদৌনিবনো হায়। বাফান্দাসদা খিজিক্তে চমম্বদা পোকপা যাই। মবমদি হৌজিক ঐথোয়গী মাঙদা তাবিবা ত্রেজডী অমসু, কমেডীশিং অসিবু শাবে নি কবল্ল হায়বনি। জি সি তেংংগী দ্রামাবু শৈবে নি হায়ববদি নোদৌংবা পোকগনি। অদুবু থাগনা ঐকশিংগী মতমদি দ্রামাশিং অসি শৈবে গী মওংদা ইনবম্মী। গ্রীক্সা *poietes* হায়বগা (১) কবিওম্বা অমা শাবিবা ম্মা, (২) হৌবম হামদ' হেস্তা শৈবে' ওইনা ইথোকপা ম্মাওই নত্ৰুগা (৩) শৈবেং গী খুংইদা কলা যাওনা ইবিবা মাশক অদুবু খঙনবম্মী - - এবিষ্টোটলনা শৈবেং হায়বগা লৌবল্লবিদি অফবদা পুন্মক ওইবা কলাগা শাগোম্ববা শৈবেংগী খুংই অদুবুনি। হৌজিক ফাওবদা শৈবেং খজুদা নত্ৰুগা বাবেংগী খুংইদসু, অইবনা ঐথোয়গী পুরীং ঙ্গিহৌবু মথুম্ববাং হৌনবা ওম্বদি মাবুসু কবিগী শক্তি চেঞ্জি অমসুং কবিনি হায়বা মিঃথোল পীনিবি। মতৌ অসুন্না সেক্সপায়গী দ্রামাশিংনা অপাবা, অয়েংলগী পুরীং ঙ্গিহৌবু মতীক চানা যাকাযহনবা ওম্বদগী মহাকপু অচৌবা লিলা ইনা অমা হায়বগী মজ্ঞা অচৌবা কবি অমনি হায়নবী। অদুবু শৈবেং অমসুং বাবেং অনীমক মান্না মফম চাউনা লোইনমক হৌজিক্তি সাহিত্যদা মফম লৈবে।

এবিষ্টোটলগী পোয়টিঙ্ক/৯৬

এবিষ্টোটেলগী মতমদি ইবা হাযবসিমস্তব্ ছন্দ মাত্ৰা চানা লেংগিল্লবা শৈবেংগী খুংই ওইনা চখনবম্বী। সোফ্রোনগী মাইম অদুগা প্লেটোগী পাউসা (dialogue) গুহা খবা নস্তনা, কুস্মাবোল (history), বাংউবোল (philosophy), মহৌশা কাঙলোন (natural science) অমসুং হীদাক-লাংথকী মবমদা ইবা খুংই ফাওবা, চৎনবী অমা ওইনা শৈবেংগী মওংদা ইবসি তৌনবম্বী। বাবেংগী খুংই অসি গুৱৈ লৈবমদবদি নস্তে হাযবা তাই, মবমদি গ্ৰীক লোলদা অহানবা ওহনা অনাক্সিমান্দব হাযবা বাংউবোষ (৬১১-৫৪৬ খৃঃ পূঃ) অদুনা ৬ গুবা চহীচা খৃষ্ট মাঙদা বাবেংগী খুংই ইবা হৌদোকস্ত্ৰে। এবিষ্টোটেল মশামকী খুংইসু শৈবেং অমখক নস্তনা অৰ্ত্তেদি বাবেংদা ইবল্লিবনি। অদুবু কল্পনাদা যুক্ষম ওইদনা ইবা খুংই অদুগী ওইনদি শৈবেং ওইনা ইদবা যাবমদে। ড্রামাসু এপিকসু শৈবেংদা ইনবম্বী। মবম অসিদগীনি ত্ৰেজডীবি এবিষ্টোটেলনা শৈবেং হাযনা লৌবিবা অদুগা ইবিবা মীশক অদুবুনা ত্ৰেজডীগী কবি হাযনা কৌবিবসি। হৌজিকী ওইনদি শৈবেং হাযবগা মকওইনা লিবিক শৈবেং গুস্তা ওইনা তৌবে। মসিগী মবম থিবা থোইনা লুনিংগাই ওইদে — মবমদি মীওইবগী চওংথলকপগী থোঙকাপকা কোয়না ফোঙদোকপগী শক্তমসু মশক ওল্লকই। অনৌবা খুংইগী শাগৈশিং থিবা হৌবকই অমসুং মদুনা মীওইবগী ফলকপা লৌশিংশিংবু (experience) হাপটানবদা হেমা নুংওইবা অমসুং মতীক চাবা পাত্ৰ ওইবদি শৈবেংগী অতৈ খুংইগী মফম লৌবক্তনা অনৌবা খুংই শাগৈশিং পুথোবকই। এবিষ্টোটেলগী বাইহদা হাযবগা এপিকগী ত্ৰেজডী অমসুং লেম্পন্দগী কমেডী থোবকখিবগম, এপিকী খুংই অদুগী মছং হৌজিক্তি উপন্যাসকী শাটোনা শিল্পনে। ত্ৰেজডী অমসুং কমেডী, ২০ গুবা শতাব্দীদা শৈবেংদা ইনগবা টি এস এলিয়াট কুস্মা কবি খবনা থওইনা হোংনাখিবা নস্তনা, হৌজিক বাবেংদা, মদুসু অযাশ্বনা মতমগী চানিবা বাইহ বাতাদা উনুবে।

ত্ৰেজডীগী হৌবকফম

থায়নগী গ্ৰীসতা শৈবেংগী মফম অসি য়েংলুবগা ত্ৰেজডী ইবা মীশকপু কবি হাযনা এবিষ্টোটেলনা কৌবল্লিবসি গুৱীংগাই ওইদে। মতম অদুদা ত্ৰেজডী অসিনা শৈবেংগী খুইদগী মপুং ফাববা পোখোৱি হাযনসু লৌনবম্বী। পোয়াটিক্স অসিদা শৈবেং, এপিক অমসুং কমেডী অহুমসিগী মবস্তা খুইদগী মমুং তানা লৌখল্‌লিবা হৌবমদি ত্ৰেজডীগী মতাং অসিনি। ত্ৰেজডী হাযবা বাইহসি গ্ৰীক বাইহ *ট্ৰাগোইডিয়া* (tragoidia) দগী থোবকপনি। মসিগী অৰ্থনা 'হামেঙ ঙ্গৈশ' (goat-song) হাযবনি।

অদুব বিজেস্তিগমদ। ১১ নবম্ৰা গ্ৰীভূদি মসিগী অথসি মশে' খঙং হায়বম্মী। হৌজিক
 ঙংমবিবা গীক লোলগী ঞ্ঠাই **ত্ৰাগোইডি** (tragoidi) অসিনসু 'ঈশ' খঙবু খঙনহম্মী।
 এবিষ্টোটলগী ওইনদি পোয়টিঙ্ক অসিদা খম্ববিবা ব্ৰেজডী অসিনা অক্সা ড্ৰামা
 (seriou) বু খঙনহম্মী। হায়বিবা ড্ৰামা অদু অবাবা নংবনা পোলোই ওইনা লোইশিনগদবনি
 শাসসু লৈবমদে। ব্ৰেজডীগী হৌবকফমগী মতাংদা এবিষ্টোটলনা অসুমা পীবম্মী : -
 মতা তম্মলগী শৈবং হায়বসি থোববই মসি হৌবদা কবিওম্মা খবা খঙহৌবতা নম্মনা
 ন ঞ্ঠাইবা অপেনবসু ফং। হৌবকপদা পংলেং লে শিনবগী মওংদা থোবকখিবা
 শৈব সি হেমা লুনা খম্বকা মীওইশিংনা অবাংবা থবকী অমদি মীওইশিংগী, অদুগা
 তয়া বশোয়বাশংনা হস্তগা পাকী মতৌ তম্মদুনা ইবকই। অতানবগী খঙই অসিদগী
 এপিথ অদুগা একোনবগী অসিদগীনা লেম্পুন ইবা কবিশং থোবকই। মখা তাবা ওইনা
 লেম্পুন ইবগী বাখল চনবা মৌশিংনা কমেডী ইবকই। অদুনা এাপক ইবগী বাখল
 চনবা মৌশিংনা ব্ৰেজডী হায়বসি মনবকই। কমেডী অসি লেম্পুনগী লাম্পনি
 হায়ত্ৰ মসিগী মখৌদি অগাধনা চৈ থাংবা, নোকবনা ওইবম্মী তাদু সিসীলীগী
 হাপচাৰ্চসনা অতানল ওইনা থৌদোক বৃৎশেম হাপচীন্দুনা তুংদা এথমকী ব্ৰাউসনা
 অতানবা ওইনা **থিম** অমসুং **প্লোট** অনৌসিন পুনশীন্দুনা মাশক অমবু অপাৰনা নোকব
 নংবা মগামগী ওইনা হৌবা মওংদা কমেডী ইবা অসি হৌদোকই। সেষ্টপ্যননা
 নোৱাংবা পোকহনবগী থবক, **কোমিক** ওইবা য়াবম তমা শাগংপদা মৌগী মপুৰীং
 নাহন্দবগী খুঙই অসি কোৱা মপুং ফাহম্ববখী।

ব্ৰেজডীগী শক্তাকবা (Definition)

শৈবে ইবা হৌনবকপদগী যে লুবগসু ব্ৰেজডী থোবকখিবসি কুইববা মতমদগীনি।
 ইফ্লিনসনা (৫১৫ ৪৫৬ খং মাং) অতানবা ওইনা লিলা কুম্বিবা কলাকাবগী মশীং অমদগী
 অনী ওইনখী, সোফোক্লিসনা* (চাউবাক্সা ৪৯৬ খং মাং দা পোকখিবা) বাবস্কী
 থৌদাং খবা হুহুহম্মগা কলাকাব অমম্বক হাপচীন্দুনা অহুম শুহম্বকই। পোয়টিঙ্কী
 ওশুবা পন্দুপ্তা এবিষ্টোটলনা পীবম্মা ব্ৰেজডীগী ফাওববা শক্তাকবা (definition) অসি
 থেংই। ব্ৰেজডীদি থবকী (action) মতৌ তম্মনি। হায়বিবা থবক অদু লায়না বন্দোকে

* সোফোক্লিস গ্ৰীক ষোছোওনা সোফোক্লিস ইংৰাজীদনা সোফোক্লীজ - ষোছাংগ ইইন
 হায়দাকপদা খবা ণ্ডংইবা ৫০ দনা ক্ৰিস হায়না থম্মনি।

যাদব' অৰুবা মধ্যমগী পৰ্বীং চিৎশৰ্মীং ঙ্গাই ওইবা থবক অমা ওইগদবনি। অসিওম্বা
 থবক অসি খবগী মইখদি শাংবা তাই। Humphry House F I Lucas অংসুং অটৌ
 কয়ানসু of a certain length-- 'খবগী মখে শা বা হায়বসিগী হইন্দোক প।।
 But her নচি বনা অশাংবদি ওইবগা magnitude হায়ব' বাইহাসি শোদিমৈ। গ্ৰীক বাইহেননা
 মেগিথোস হায়না লৈ, মসিগী অর্থনা লোনগৈদ (dictionary)- size হায়না পৌ।
 মণিপূৰ্বাদদি size দি মকওইনা 'চাউবা হায়বসিগী খবগা কপথনা হায়বগনা চাউ শাংবা'
 মণাক-ময়ং হায়বা অর্থ শোমদা অসুম লৌনৈ মদুমক (এজ ড্ৰীংগী মাতাংদা লাকপসিদ'
 লেখা খবদ বাউলী হায়দুনা শাবন হায়বাসিনা মতুং শীৰ্গ। ইংলিসতা হইন্দোকপদা
 magnitude হায়বাসিগী মমাওদা চানবা ওণ বাই (adjective) অম হাদা চহেন
 মদু proper হায়বা বাইহাসিনা অযাম্মা ওইগম্মী। মসিমক লৌগা চানবা শাগান
 হায়না হইন্দোক্রে -- অদুব মনুদাদি শাংবগী লাবোল সোমদি অসম হাংববনি। অসিওম্বা
 চানবা শাবান লৈবা থবক অসি মপূং ফাবা (complete) থবক অমসু ওইগদবনি। মতৌ
 ওম্বদা লোলসু চঙবনিদা। অভিনয় পাঙাথাকপগী মপুত্ৰা (না মদুব চানবা লৈতেং লোন্দা
 পদ' অশৈ) না মাইনিচিবন' ফাবা হইনগংহনগদবনি। বাৰী বাবা ওইনা ভৌবসু যাদে।
 মাসদা থোদোক নয়া অমসু চাপচানবা মই মদুব উববগ' পুকা দা আকবা
 অমসু মন'শ পোকহনবা ওমগদবনি। মদু পোকহনবনা মবম হইন্দনা 'সিসিন্দা
 পুগীং সিহা (emotion) শিংসিবু শেংদাকখলা (ecstasis) ওমগি মসিনি
 এবিষ্টোচলনা পৌবিবা (এজ ড্ৰীংগী শাকাববগী শুল্লগা বাবো)।

গ্ৰীক থ্ৰেজডী . উৎপত্তী মওং

ড্ৰামাগী কস্মাবো'ন (মণুবগা হৌগবা চহাচাৰ্ম) আসদা মসিগা উৎপত্তী (পৌওংদা
 অহোংবা বনা লাকখবে হায়বসি খঙলা ওম্মী। হোজিঙ্ক। (পাসিমিয়াম থিয়েটবদা
 (Proscenium Theatre) শামবিবা ড্ৰামা অসিবু বাখলদা থমগা পোটিঙ্কিতা পৌবিবা
 বাফম'শ, অসি লৌশীমবা হোংমববদি যাম্মা চাউনা থেগবনি। অদুনা গ্ৰীক থ্ৰেজ ড্ৰীংগী
 মবমদা কবিওম্বা খবা খঙগে হায়ববদি অট্টিক থিয়েটবগী (Attic Theatre) মবমদসু
 কলিওম্বা খবদংদা ওইলবসু খঙবা কামগনি।

এথেন্সতা লৈবম্বা ডাইওনাইসিগস্কা মফমদা কথোকপা থিয়েটবদু অনুভূতা মী
 লীশীং তবাতবেংলোম ফম্বা চনবা মফমি। এথেন্স, অট্টিকাগী লিলা য়েংবা মী ময়াম

হুপ্তনা লাক্সবসু অদুম হেস্ত। চনবগী মওংনি। 'রা ঙাংফম' 'speaking place' হায়নসু
 খঙনবা লিলা ফম্বাক ওইরিবা মফমদু থোইনা বাংলমদে; মফমসিদনি কলাকারশিংনা
 থোজুনা রা ঙাংলিবা থবক তৌবিবা। জিলা কুম্বা মৌশিগু চুমগী মৌওইদগী হেনগৎনা
 উনবা খৌরাং কয়া তৌরম্বী। মশা থাগৎনা উনবা হায়দুনা ফি নমশীম্বী। বাংখৎনা
 উনবা হায়দুনা খুগা য়ান্না থানা থাবা, খুনীংসু হায়রপ ফজনা অদুম বাংবা কোথর্নসু
 হায়না খঙনবা খোঙউপ মখল অমসু তোংলম্বী। অদুগা চুমগী মৌওইগী মায়দা-মিতাদগী
 হেন্না চাউনা উনবা হায়দুনা মায়খুম উপবম্বী; লিলাদা অম্বক উপখিবা মায়খুম
 অদু হোংদোকপসু য়ারমদে।

অসুন্না মরম অহুমসিনা গ্রীক ত্রেজডীদা অকনবা শাফু কয়া পীখি। লিলা কুম্বিবা
 কলাকারদুগী মশাদু লোয়নমক ইফা-ফাজীল্লবনিনা মনীং তন্না লেঙ-ওংপা, হাই-হুদদা
 অপনবা থোকহল্লে, থবক থুনা পায়খৎনবা য়াদ্রে; অদুগীসু মথক্তা কলাকাব অদুনা মছৎ
 শিন্দুনা উর্লবা মীশক অদুগী শক্লোন শাগৎপসু য়াহল্লে। অদু ওইরবদি হৌজিক কবি
 লৈহৌখনি? -- অনেন্সা ফম্বাক ওইবা মবন্না গোঙান-তোঙানবা মীশকী শক্তম
 লাংলিবা কলাকাবশিংদু অম্বজুদা য়ান্না থোকপা য়ারমদে। মদুগী মছত্তা মকোক থংবা
 মীশকশিং (characters) অদুনা মার্গী লোয়িন-খময়িন লোয়নদুনা, হেক সেংবদা তোপ-
 তোপ্পা হেক উগদবা মওংদা থোকপা তারকই। য়েংলিবশিংগা লিলা শান্নবিবা
 মৌওইশিংগসু ফনা য়ান্না থাপ্নবা মরন্না অকুপ্পা অভিনয় চৎখবসু য়াইল্লমদে। মথক
 কুপ্তবা, পাক-চাউখবা থিয়েটবদুদা হৌজিকী মতমদা তৌনরিবা অসিগুম রা ঙাংবদা
 খোছোছী অনেম-অরাং, রাইহেদা থেজোক-থেকচীন, থুনা ঙাংগদবা মতাং, নেন্না ঙাং
 গদবা মতাং পুন্মকসি কুপ্পা অয়েংবশিংনা তালা ফংলৌইদবা মরন্না শৈবেং থীবা মতমদা
 নস্তগা হীরম অমদা মীয়ম মাঙদা থোজুনা রা ঙাংবা মতমদা তৌনবগুম, রেটরিকী
 ওইবা বাঙাংদা য়ুম্ফম ওইবম্বী, রারী শানবদা ঙাংন শরুবগী মওংদা চৎখরমদে। ঐখোয়না
 গ্রীক দ্রামা পারুবা মতমদা খেংনরিবা চপ চপ লেপ্পগুম তৌবা, ব্যবহারগী মওংদগী কয়া
 হেন্দোক্তবা, হৌজিকী দ্রামাদা তৌবগুম মীশক অনীগী মবক্তা নকশীল্লবগী বাঙাং কয়া
 থোইনা য়াওদবা মতৌ অসি মবম অসিদগীনি। ফীবম অসি সেজ্জপারগী দ্রামাশিংদা
 য়ান্না হোংদোরকখী। পাউসানবদা নকশীল্লবা বাঙাং পায়খৎপা গুল্লকখী, বাঙাং-শাথেক,
 অভিনয়দা হেন্না কুপথবা মওংদা পাঙথোকপা গুল্লকখী — মসি পুন্মক অসি থিয়েটরগী
 য়ুমসা অদুগসু য়ান্নমক মরী লৈনবদগী থোরকপনি। ফগৎলে হায়বিবা সেজ্জপারগী
 এরিস্টোটলগী পোয়টিস/১০০

দ্রামাশিং অসি ফাওবদা অয়েংবশিংগী থাপ্পবা, লাঙবগী চাং অসি হৌজিক্কীগা য়েংবববদি
 ফনা যামনা খেলবিবনি। মবম অসিনা মহাক্কী লিলাশিংদা 'অহৌবা উৎপা' অসি
 লাঙলিবা মীয়ামগী পুৰীং হেস্তা চিংশীংঙাই ওইবা মওংদা পুথোকপা যামনা
 দবকাব ওইবম্মী। মণিপুৰী ওইনা শুমাঙলিলাদসু, লাঙলি নিম্নিবা ভাবোকপু লিলাবোমদা
 মায় ওনশীনহন্দুনা পুৰীং চিংশিলবা অহৌবা মতাংদা অকনবা ৰাঙাং শীজিলবা, মখা
 তাবকপদসু যাবিবমথে লাউনা, হৌনা, মুজুনা হায়দোকপা যাবা পাউসা (dialogue)
 থম্মা আস তৌনে। লৈবাক্কী লৈহাওদগী হৌগৎলকপা থিয়েটৰ (folk theatre) অমা
 ওইনা শুমাঙ লিলাদসু গ্ৰীক থিয়েটৰদা থাযনা মমাংঙৈদা তৌনবম্মা অদুগা সীওদা
 পীকুৰবা মাল্লবা অমসু লৈবি। গ্ৰীক ত্ৰেজডীগী ওইনা মখা অমুক চখববদা, কলাকাবশিংনা
 শেংলি-চাৰিবা ফিজোলদুনা মবম ওইদুনা খুং শা শীজিলবদা চাউহাই হায়দুনা, মপুম
 মপুম ওইনা তৌবা শাথেক-খুংথেক্কী মওং চৎখবা তাখী। মায়দা মায়খম অমসু হাপ্পবনি
 মায়খোংগী অভিনয়গী ৰাফম অমা লৈএ। অদুনা মীশক অমগী শক্ৰোনশিং শাগৎপগী
 মঙঙা অকলবা মীওই অমগী মঙুন অমা ফোঙদোকপগী থবক ওইনা তৌবম্মী। মুয়বনা
 মহাক্কী হিস্তবি ওব গ্ৰীক লিটবেচৰ দা হায়বা মতুংইল্লা, লিলা য়েংলিবা গ্ৰীকশিং অদুগা
 মফমদা কলাকাবশিংনা মায়খম উল্লিবা অদুনা কাবসু থোইনা অকাযবা পাবমোই মপমদি
 লিলা হৌবকপদা চেল্লবনিবা ব'খলগা উচন্দ লিলাদু লাশাং শীংনা অসুম পুথবনি
 মায়খুদা ফোঙদোক্কিবা ময়োঙদোক অদু ওহোকলুদবসু যাই। অদুনা হক্কিলসকী ওবেটিসনা
 সোফোক্লিসকী অজাক্সনা নত্তুগা যুৰিপাডিসকী মিডিয়ানা হৌবদগী লৌইবা ফাওবা
 মফোঙদোক অমখক অসুম শীজিলবম্মী হায়বসিদা ওক্কীংঙাই ওইদে - মদু হেমলৈটনা
 নত্তুগা ওথেলোনা তৌবি হায়ববদি অঙকপা পোকপসু যাই।

গ্ৰীক ত্ৰেজডীদা মবমশিং অসিদগী হকথেঙননা ওনশীলবগী মঙঙা অপুৰবা
 খোঙফমদা থোবকপা, ৰাঙাংদা চীং লেম্মা অমদি অকনবা থোন্দা খোনফমদা ঙাংবা
 অসি তৌনবম্মী। মদুদা থাঙ পায়দুনা লাল শোৰুহল্লুবা তাববদি ভাবোৱা য়েংবদা ফাগী
 তাগদৌবি। অতোপ্পা মকওইবিবা ৰাফম অমনা গ্ৰীক ত্ৰেজডীগা লাইনীং লম্বীগা পাদোৱা
 যাবমদবা অসিনি। দ্ৰামা শাল্লবিবা মফমদু ডাইওনিসসকী লাইশঙনি হাযনা লৌগনি,
 অমসুং যন্তু পায়বা কাংবু লৈবিবা মফমদুদা লাই অসিগী মফমদা ন'থাকপা ওণ্টল
 অমখক খুই ময়াল্লা উনবা মওংদা থিন্দুনা হেক হেক থল্লবম্মী। ভবত মনিগী নাট্য
 শাস্ত্ৰ গী মতুংইল্লসু ব্ৰহ্মানা বজ্জমধগী ময়াদা লৈবি হাযনা লৌবদগী লৈ চ'ত'থাকপগী

এবিষ্টোটিলগী পোষটিজ্জকী মবমদা নৈনবা খবা/১০১

খৌবম অমা তৌনি। (নাট্য শাস্ত্র , ৯৩ ৯৪) নাট্য শাস্ত্রদা পুস্তিবা বাসমশিংগা গ্রীক ত্রেজডীদা চৎখনবস্বশিংগা মায়াবা চায়া কনাসু ডবা ফংই, অদুবু মফম অসিদদি মদু পুশিঞ্জাবাই। অসুমা গ্রীক ত্রেজডীদা লাইনীং লম্বা হাযবদি ধম্মাণী মমি হকচীমা তাবা মবল্লা হীণমসু লাইগী বাবীদা অযাস্তা ওইনা তৌনবকখি। অঙকপা পোকহনগদবসু অযাস্তা খঙনববা বাবানিন' যাদবে। অদনা ত্রেজিক আইবনিদা অযাস্তা বৃক্ষম ওইবকখি। ত্রেজিক আইবনি হাংবাদ মীশক (character) অদনদি খঙদবা ভাবোক্রদি খঙনববা মঙেদা। এবগদৌববা দবাগী মতাং অদুনি

ত্রেজডীদা যাওবিবশিং

বিস্টোচনা ত্রেজডা গমদা খৌদোক খৎশম (Plot) মীশক (Character) (চন্দা পদা (Diction), বাখল (Thought) মিৎকী কৃষ্ণ (Spectacle) অমসু সঙৈ (Song) যাওহ হাযবম্মা। হৌজিক মাস্বাশিং অসি কাবনা হাযবদু খম্মিঙেদা ত্রেজডা দা হাযবগী বাবা হাবমাম অমসু মাস্বাশিংগা এবজা খাইদগী অফক' মখলনা কবিগো ওয়াবাসগী মতা দা এবগদৌবগী বাখল অদ ত্রেজডা পুথোক্তনা য়াশি।

ত্রেজডীদা হীকম খৌদোক খৎশম শাগাট্রিঙেদা মদু শাগাংগা হাবম অমা হায়া হৌবাং হৌবা হাববাসি যাম্মক ও ওয়াবদবম। ত্রেজডা দা কথাসিস পুবকদৌববা খৌদোক-বাগোবাসি হমু গমগী মনু দা থোকপনা মংগা সেবা হেপ্তি কংবাদ মচান মনা' মপা মচা মমা মচা অসিনচি বা মঙ দা হাংগা ওইবা থোকব মতমদা মসিগী শাফু আস পালা হোপ্তবন। হেপ্তা অমনা হেপ্তা অমগু হাংগবা নত্ৰগা মবী থোকদবা, অমগা অমগা কনাসু হাংগবা বাওহশিংগা মবক্তা মসি থোকবদি ত্রেজডা গী ওইবা শাফু অদ পালা ওইব। হৌজিক মতমদা ত্রেজডা গী শাফু যাওদে হাযবাববাসি নকশায়া হমু মনা গা ওইবা ফৌবম লৈবক্তল খুমাগী মনুদা খৌশানদবগী অমদি লেখানবগী চাং হনগৎলকপা অসিদগীনি। গ্রীকশিন্দি খাইদগা নকবা, নৃশিনবগী মবানা পুস্তিবা মোওহশিংগা মবক্তা থোকবিবা আকবা অমসু মিনি শি পোকহনগদবা খৌদোকপ ত্রেজডা গা হাবম ওইনা পায়খৎনবম্মা। মদুসু অখগবা অচৌ অশাংগী ইমুং খবদংদগী লৌখৎনবম্মা। মম অদুদা ইমুংবু খুমাইগী হৌকসম ওইনা লৌখী। অর্থব মিলবনা হাযবঙম্মদনা দ্রামা যে নলা ফমথলা মতমদা পুস্তিবা মাযাম অদু মমা মপা মচা মঙ ওইবগী ভাব অমা পোকবকহ, অপুনবা ইমুং অমগী মশিং গুস্তা ওইনা লৌবকই।

এবিস্টোটলগী পোয়টিস্ম/১০২

অদুব হৌজীকী মতমসিদা লুববিদি ইমুংগী মফম মাঙশীল্লকপা, ইঞ্জিনফম ইমুংনি হায়বা অমা থিবা ফংলক্কা অসিনি। হায়বিবা থৌশানদবগী ত্ৰেজডী অসিগী মবক্তা লৈববিবনি, অচৌবা ত্ৰেজডী অমমুক পুথোকপদা বানা থোকে। অমবোমদা ইমুন্দা থোকপা ত্ৰেজডীগী থৌদোক অসি বাবীদি ময়াল্লা খঙনববা বাবী ওইহঞ্জা চানবা মওন্দা কবিনা মতাং চানা পুশিল্লকপনা ফবা হেঞ্জি হায়বসি এবিষ্টোটলগী মোতনী। ৭-ই-থোকপা যাবা অকি তুজুংগী থৌদোক অহমখক মহাক্কা পুথোকই — যুৰ্বিপডিসকী মিডিয়া দা টোংগুম খঙনা খঙনা লৌগে হায়বা যাওনা পাঙথোকপা, খঙনদনা পাঙথোকবিবা সোফাক্ৰিসকী ইডিপস তা তৌখিবওম অদুগা অহমখবদা ইফিজনাহিয়া দা টোংগুম খঙনদনা হাংলনা থৌবাংলুবা মতম চানা খঙনবকপদগী তোকপা অসিনি। হাংকে থৌবা লুববা তুন্দা মতম চানা খঙনবক্তন। তাবপা হাসবসিনা খুইদগী যব হোঞ্জ হায়না এবিষ্টোটলনা হায়বসী অসিওম' থোকক্কা থৌদা অম' ত্ৰেজডীগী হায়ব ওইনা লৌখৎপগী কান্দি — থোকক্কা থৌদোক হায়বদি তুন্দা অমুকস পোকপা যাবি হায়বসিদা হোব। এবিষ্টোটলনা থোব বা যাবা হ'য়বদনা' অশ বা থৌদোক হায়বদুদগাদি হোবা বাংখৎন ত্ৰেজডীগী হায়ব অম' ওইনা শী থাখী। (সক্কাপাবমকস মশাগী ওইবা বাবী পুথোক্তনা শাগৎপদি হান্না লৈবক্কা থোব বা যাবা (Probable) বাবী দা যক্ষম ওইদনা মহাকী দ্ৰামা অযান্না থি।

থৌদোক খংশেম (Plot) এবিষ্টোটলনা থৌদোক খংশেম হায়বসিনা পুন্মক্কাগী মকদই হায়বসী। মীশক শেমগৎলবনা অনীশবা থাক্তা মহাক্কা থমপী, লে'ননা অচানবগীসিদা শাক্কা পীবদনা মীশক লওডবস ত্ৰেজডী ওইথোকপা যাই থৌদোক খংশেম যাওদনি ওইথোঙে হায়বা যাওবা হাসবসী। এবিষ্টোটলনা থৌদোক খংশেম 'প্লট' হায়বসি খঙনবা ওইনা গ্রীক বাইে mythos হায়বসি শীজিগিথি — মসিনা খঙনবনা থায়নগী বাবী (legend) নজুগা চুফগী বাবী অমবু খঙহঞ্জা। কোনা কোনা অসুম শেমগৎলজুনা প্লট' কী অর্থ অসি পীবা যাবগী থাক বোনা পুখৎলকই। মহাক্কা সাহিত্যগী মিজৌ শেমবা হোংলবনী থোবা অসিমক্কা পোমটিজু অসি প'বদা যান্না নুংঙাইহলী হায়বসি হমফি হাউসকী মৌংয়েনি। থৌদোক খংশেমগী মতাংদা এবিষ্টোটলনা বাফম অহমখক হায়বসী — মসিগী শাবান অমা লৈবা তাই, শাহী অমসু লৈগদবনি অদুগা মসিনা ত্ৰেজডী অদমকী 'থলম' ওইগদনি। থৌদোক খংশেমগী শাংবা হায়বসিদা কহেন্না শাংবা যাদ্ৰ, অদুনা অমুক ফন্দা মপ্চম অমা ওইনা অহম'বসিনা লোশানব

ভূমগদবা চাংদা শাংহনগদবনি। হৌজিক শান্নবিবা লিলাশিংদি অযাশ্বনা পুং অনী নত্ৰুগা
 অহুমগী মনুংদা শান্নে। এবিষ্টোটলনা মহাকী মতমগী লিলাশিং য়েংলুবগা নুমিৎনা
 অমুক কোযবগী মনুংদা চনবা থবক্কা শাগৎপা ওইগদবনি হায়বশ্মী। ত্ৰেজডীগী শাহৌগী
 মতাংদনা অহৌবা, মযায অমসুং অবৌইবা লৈগদবনি হায়বসি ময়েক শেংনা থল্লশ্মী।
 অহৌবনা, চপ চাবা থোকহল্লক্কা মবম্মক পীদ্রবস্, অহৌবা অদুনা মবম ওইদুনা তুংদা
 থবকপু মথা তাহল্লকপা ওইগদবনি। মযায হায়বসিনা মবম অমা লৈবদগী ওইবকপা,
 মসিনা ফলসু পুবকপা ওইগদবনি। অদুনা অবৌইবা হায়বসিনা মথকী মবমশিংনা ওইহল্লকপা
 তৌইশ্বসুং মথা তানা মইহে অমুক থোবক্কাবৌইদবা মতাংদনি। মহাক্কা খায়দোক্কা
 মওং অসি মুদ্রা য়েংশিল্লবদি মতাক্কা পান্নিবদুগা ওন্ন তেননা থোক্কাবো বাফমশিংসু
 যাওলা। মবম লৈতনা অহৌবা অমা লৈবা হায়বসি যথার্থগী মায়কদগী য়েংলবদি
 ওইথোকপা যাদনা অমনি। মবমদি ওল্লেঙ লেঙদ্রবা (absolute) হায়বা অদুমদি ঐথোয়না
 খঙলুবা ওমদি। অদুগা মযায অসিনা মবম অমনা থোকহল্লগা মশানা মবম ওইদুনা মথা
 মইহে অমুক পাঠনবা তাবদি থৌদোক হেক খুদাংমকী মবম অমসুং মইহে লৈবনিং
 ত্ৰেজডী অদু লৌইখম নাযববৌই। এবিষ্টোটলনা পুনিংলিবদি বাফমসি নস্তে। ত্ৰেজডী
 অমা শাগৎপদা অবেশ্বা, কামদবা মচাকশিং, প্ৰমান অমান হায়বগা পোহৌই অমদা
 যাওহল্লবদি হায়বসি মহাকী অচেৎপা বাখলনি। মসিমক্কা ক্ৰেসিকল অমসুং বোমেন্চিক
 দ্ৰামা অনীগী তোঙান-তোঙানবা মশকশিং কমদৌনা ওইবকপগে হায়বসিগী মবম অমসু
 ওই। এবিষ্টোটলনা থোক্কাবদি যাবা ওইথোক্কাংগাতি ওইদবা থৌদোক অদুবনা হেমা
 মক্কা হায়বশ্মী, থোক্কাবদি ওইদবা ওইথোকপদি যাবা অদুদগীদি। মবম অসিদগীনি
 মতাক্কা থৌদোক-খুৎশেমদা মবা লৈনহনবা অহৌবা, মযায অমসুং অবৌইবা দবকাব লৈ
 হায়বসি। অয়েংবশিংবু থাজহনবা হায়বা অমসু চাই। বডি ক্ৰুং শোফাখবদা শাগৎচবকপা
 প্ৰম্মক অবেশ্বা তগাদৌবিবনি। অদু, মহাকী ক্ৰেসিকেল মীংয়েং অসিদগী হোংদোক্কা
 বোমেন্চিক দ্ৰামাশিংদা অহৌবা অমসুং অবৌইবা খক থম্বা চংবকই। খুদম ওইনা
 মালৌগী ডাক্কা ফোষ্টস্ পনবা যাই। ২০০৬বা চহীচাসিগী সান্নাএল বেকেট কুখা
 অইবশিংগী *ইগজিষ্টেনসিয়েল* দ্ৰামাশিং দা (existential) খুদম ওইনা বেটিং কোব
 গোডো, মযায খক্তমক হাপ্পসু তৌনবে।

থৌদোক-খুৎশেমগী শাবান :- মসিগী শাবান অসিদি অমুক য়েংবদা মপুং ফানা
 উবা ওম্বা মখলগী ওইগদবনি। কুপ্তা কুপ্তববা জীবদুসু মশক লাকশীনবা ওমদে, মাইল
 এবিষ্টোটলগী পোঘটিস্/১০৪

লৌশীং অমা চাউবা জীবদুসু মশক লাক্ষীনবা ঙমদে। এপিক শৈবেংদি খৌদোক্কা মশীং অঙকপা ফংনা যান্নবসু যাই। মহাভাবত, বামাযণ মহাকাব্যশিংদা য়াঙবিবা খৌদোকশিংদুনা পূন্না দ্রামা অমা শাগৎপা যাবোহ। ইলিয়াডকী বাবীনা দ্রামা অমা হেস্তা ওহোকপা যাবোই। খৌদোক খবা লৌখৎলগা চানবা মওংদা লেংশীন্দুনা, অয়েংগী মিৎ অমসুং থোপকী পাইম্বনা লায়না লৌশীনবা ঙমগদবা মওংদা খৌদোক খুৎশেমগী শাবান থমগদবনি। অমবোমদা ত্রেজ্জাউগী চানবা শাবান, হাযবদি ত্রেজ্জাউ অম্না তঙায়ফদনা শাংগদবসি নায়ক্সা থোক্ত্রা যাবা অমসুং তঙায়ফদবা মওংদা অরাবদগী নুংঙাইবদবু ওইববসু, নুংঙাইবদগী অরাববু ওইববসু যৌবকপা ফাওবগী থবক অদু মপুং ফাহনবা ঙখা মওংদা শাংবা ওইগদবনি। অদুনদি হৌজিক বাফম অনী লৈবে — ভাবোক্ত্রা খঙবা ঙমগদবা শাংবগী চাং হাযবা অমা, অদুগা নায়ক্সা মফমদা অফবা নস্ত্রগা ফত্তবা পোলোই পুবকপা ফাওবগী মতম কোনসিনবা ঙম্বা শাংবগী চাং। মসিদা এবিস্টোটলনা ওইহন্নীংলিবা বাফমদি, খবা কোইথোক্কা হাযবা তাবগনা মহাক্কী theory of fragmentation of substances নস্ত্রগা inherent forms হাযনসু খঙনবা (মসিগী শম্মগ্না বাবোলগীদমত্তা, বাহৌদোকঃ এবিস্টোটলগী পূৰ্ণী অমসুং থবক -- হাযবদু য়েংবিয়ু) মওং অদুদনি। পৰৈলোন (theory) অদুনা পীবিবা, অকক্ৰবদা ওইবংপান, তাইবংপান্দা অকক্ৰবা যাওবগী বাফমদু পুশিল্লকপা যাই। খৌদোক-খুৎশেমদা পুখৎকদৌবিবা রাবীদু তাইবংপানবু অকক্ৰবদা মত্তং শিল্লিল্লকপনি। অকক্ৰবা অদুদা তাইবংপানগী ওইবা অপুনবা মশক অমা উবা ফংগদবনি। অদুনা শাংবগী দবকাব লৈবা অদু উৎকদৌবিবা থবক অদুগা মপু ফালা শক্তম অমা উৎথোকপা ঙম্বা শাংবা তাবে।

খৌদোক-খুৎশেমগী মম্বল : ফাবম খক-খা ওনবা (*peripeteia*) অমসুং খঙলকপা মতাং (*anagnorisis*) অনীমক যাওবা খৌদোক খুৎশেম অদুবু অকবা (complex), অদুগা মসি যাওদবা, খৌদোক (episode) শিংওনা শাগৎপা অদুবুনা অচম্বা (simple) খৌদোক-খুৎশেম হাযনা এবিস্টোটলনা থোক্ত্রা। অহানবদা পোবিগীটিয়া হাযবসি কবিনো হাযবদু য়েংলসি।

রাই অসি রাহন্দোক্কা অশেংবা গ্রীক রাইগী অর্থগা অনীগী মবক্তা খবদি খেই। হিম্বু হাউসকী মোস্তা 'reversal of fortune' হাযবসিদা লাইবক্কী বাফম অমা পুশিল্লকপসি যানিংদে, মবমদি রাইসিগী অর্থদি "reversal of intention" ওইনা মহাক্সা লৌই। মবম অসিনা হান্না ওইবল্লিবদুগা কোন্না ওইবল্লিবদুগা অনীসিগী মবক্তা reverse

তথা তায়োন্নবকপা অমদি শোযদনা ঐওবে, মবম অসিদগী *পেরিপিটিয়া* অসিৰ 'ফীবম থক-থা ওনবা' হাযনা অর্থ হ'ল্লি। রাইহে অসিনা কন'গুন্না অমনা অতোন্না অমদা কবিগুন্না অমা থোক্লনবা শীক্লবদা মণ্ডোন্না হঞ্জিন্দুনা থোক্লবগী বাখল ফোঙদোকই। মথোঙনা থোংনা মমং থিবা, মশানা থাকচবা লাংদা মশামক থুজবা হাযবা অর্থশিংসি মসিগী মনুংদা চেঞ্জি। ফীবম থক-থা ওনবগী থবক অসি থাজদনা থোকপা মখলগীনি। মসিনা নায়ক মশামকপু, পাবিবা মীবু নস্ত্রগা তাবিবা মীবু ঙকপা পোকহল্লী। এবিষ্টোটলগী ওইনা দ্রামা অমগী মনুংদা ফীবম অমদগী মদুগী হেক ওম-তৈনবা ফীবমদুদা ওছোবকপা হাযবসি, থোক্লবা যাবা নস্ত্রগা দবকাব লৈবা মওংদা থৌদোকশিংদু পুথবকপা ওইববদি, থোকহনগদৌবনি হাযবগী মোং লৈ। মসিগী খুদম ওইনা ইডিপস অমসুং লিঙ্গিয়স দ্রামাশিং লৌখংপা যাই। নিংথৌ ঈজিপ্তসকী মচানিপা যাঈছনা অর্গোসকী নিংথৌ ডানোস্কী মচানুপী যাঈছ ফাদুনা লুহোংলে, লুহোংবগী অহিংদা ডানোসনা ঈনশিন্দুনা মচানুপীশিনো মাগী মাগী নিপাশিংদুবু হাংলে — শুপ্পগী অমথক নস্ত্রা — মদুদি কনানো হাযবদা লিঙ্গিয়স মতোমদং মাগী নুপী ওইবিবী হাইপেরিস্ট্রা নুংশিজবদগী মথাই কলহৌবে। অদুবু থিওডেস্তিসনা ইবিবা লিলা অদুগী মওং খছবগা, লিঙ্গিয়স অমসুং হাইপেরিস্ট্রা অনীনা মতম খবা লোন্না লৈমিন্দুনা মচা অমসু পোক্লবা মতুংদা ডানোসনা খঙলজুনা লিঙ্গিয়সপু হাংনবা পুবস্মী হাযবসি তাকই। অদুবু অর্গোসকী প্রজা ময়ান্না হৌবজুনা ঈ বৌবাংলবা নিংথৌ অদুবু হান্তোজুনা লিঙ্গিয়সপু অর্গোসকী নিংথৌ অমসুং হাইপেরিস্ট্রাবু লৈমা ওইহন্দুনা পালহনাখ। মসিদা থোক্লিবা ফীবম থক-থা ওম্ববা অসি ডানোস অমসুং লিঙ্গিয়স অনীমক্কী মফমদা থোক্লিবনি। ত্রেজডীদা মসি যাওদবা যাদে হাযবিবসি মসিমক্কা ত্রেজডীগী খুইদগী হেন্না থম্মোয শোকহম্মীংঙাই ওইবা মচাক অদু ওইবববা হাযনা হংবা যাই। অদুবু *পেরিপিটিয়া*দা পুঙ্গীগী ত্রেজডীগী ওইবা মশক অমা, নাইত-চাদবা থৌওংনা থনবা মশক অমা যাওবার্ভার্সন খুইদগী মকওইবিবদি — মসিনা *ত্রেজডী ওব এববস* অমা শাগৎলিবনি। মবমদি লুকস্কী রাইহেদা হাযবগা, 'For the deepest tragedy is not when men are struck down by the blow of chance or fate, nor yet when they are destroyed by their enemies, but when their destruction is the work of those that wish them well, or of their unwitting hands' (Lucas/p 112)

খঙলকপা মতান (*anagnorisis*) - ফীবম থক-থা ওম্ববা লাকথ্রবা মতুংদা
এরিষ্টোটলগী পোঘটিজ/১০৬

‘খণ্ডলকপা মতাং’ — recognition, discovery, গ্রীক *অনাগ্নোর্‌ইসিস্* হায়বসি তৎন-
 থানবা যাদ্ৰবা মওন্দা লাকই। মসিগী অর্থসি মীশক অমগী অশেংবা মশক খণ্ডলকপগী
 মওন্দা লৌনৈ। অদুব মসিনা খণ্ডহস্তিবাংগী মনুংদা হান্না খণ্ডলমদবা পোৎশক অমা, রাফম
 অমা খণ্ডলকপা হায়বসিসু য়াওই। এরিষ্টোটলনা হায়বগী মতুংইনা মসিগী থবক অসি
 অমস্বদা লৈরস্ব দগী মঙাল অমা লাকপনি। অরুবা খৌদোক-খুৎশেমগী মনুংচনা ফীবম
 থক-খা ওনবা অমসুং খণ্ডলকপা মতাং অনীমকসি থংমু-নাউমু ওইনা অদুমক থোকই।
 ঝাইদগী ফবা খণ্ডলকপগী মতাংদি, ইডিপস তা তৌবা অদুগ্নদনা ফীবম থক-খা ওনবনা
 তুংগোম্বা মওংদুনি। অসুনা রাখলদা অরানবা লৈবগা (error of judgement) মরী লৈনবা
 খৌদোক-খুৎশেমদা থক-খা ওনবা অমসুং খণ্ডলকপা মতাং হান্না হায়বসিনা অচৌবা খৌদাং
 য়ারিবনি। অচস্বা খৌদোক-খুৎশেম (খৌশেম) দদি মসিগী মথৌ কয়া তাড্রে। অমরোমদা
 অমুকসু থক-খা ওনববু খণ্ডলকপা মতাংনা তুংইম্ববশিনা নুংঙাইবা নন্তুগা অবাবা পোলোই
 পুরস্ববগী মচাকসু ওইরিবনি। ত্রেজডী হায়বসি এরিষ্টোটলগী মতুংইনা লায়না খন্দোকপা
 যাদবা, অরুবা ‘সিরিয়াস্’ ওইবা থবক (action) অমগী মতৌ তম্বনিনা ইফিজিনাইয়া লিলাদা
 তৌবগুমা পোলোইদা নায়ক নন্তুগা নায়িকা শিবদা লোইদ্রবসু য়াই। ১৫৭০ ফাওবদা
 কাসলবেত্রানোগী লাইরিক্তা (Poetica d'Aristotle Vulgarizzate et sposta)
 ত্রেজডীগী পোলোই অসি নুংঙাইনা লোইববসু য়াই হায়বা মোত পীরম্বী। লিলা অমবু
 ত্রেজিক ওইহস্তিবিদী মীশী-মীনাগী খৌদোক হান্নদনা ঙাক নন্তে, রাখলদা অরানবা য়াওখিবা,
 ফীবমদা থক-খা ওল্লকপা অদুনা থোকহস্তকপা অরা-চেনাখোলশিং অদুনসুনি।

ত্রেজডীগী কয়াং অস্তম : - অহৌবা, ময়ায় অমদি অরৌইবা হায়বসিসু অরানবা,
 অরাবা তাবা, *পেরিপীটিয়া* অমসুং *অনাগ্নোর্‌ইসিস্* খণ্ডলকপা মতাং হায়বশিংসিগা
 খোঙথাং মান্না চংমীম্নৈ। মসিনা ত্রেজডীগী মনুংগী মচাকশিংনি, অদুগা ত্রেজডীদা
 য়াওরিবা তোঙান-তোঙানবা কাতুপশিংনা — প্রোলোগ, এপিসোড, এক্সোডি অমসুং
 কোরল ঈশেগী শরুক অসিনি। অকোনবগীসিনা অমুক হান্না পরোডি অমসুং ষ্টাসিমোন
 হায়না খায়দোক্রি। ত্রেজডীগী খৌদোক-খুৎশেম অসিমস্তবু বারী পরীংদুবু খরা হেন্না
 লুশিনহম্বা হাপ্রিবা খৌদোক মতাংশিং (episode) অমসুং ‘পরে হন্দোকপা’ এক্সোডি
 হায়বসিনা অমরোমদা ডেনুমাঁ (denouement) হায়বদুগা মাম্নৈ। ডেনুমাঁগী মমাঙদা থোক্রিবা
 পরে লৈশীনবা (complication) অসিনা লিলা হৌদ্রিঙেগী মমাঙদা হান্ননা থোকথবনি
 হায়বা খৌদোকশিং অদুগা, নায়কী ফীবম ওল্লমদাই ফাওবগী মমাংদা থোক্রিবা

খোস্তা বিংশিদু নী শৰ্ম্ম। এষ্টো ১০১০০০ নতুন। অনুমী হাযবসিনা ফৌবম থক খা
ওম্মা হৌদা নতুন অথোই বা শকব অদু ফাওবদা মাওবি দুদি।

অপূনবা মশক অহুম

মৌজিক অপূনবা মশক অহুম (the three Unites) হাযবসি নৈনবগী মচাক অমা
ওউনা মনস নতুন। তাগা যুৎবিদ নিও ক্রেসীসি মগী মতমদা কল্পমা ম অদু
কন্দৰে। তশেবাদ মসিগী নিয়ম অ'স ১২১০ গী কেসলবেট্রোগী (Castlevetro) লাইবিক
অদুনা থোক হুস্তব বিখ্যাম। মসি চেনবস্বৰ্গী মবম্মা (১) অপূনবা মশক অহুম জাকপগী থবকসি
এবিষ্টোটলনা নিয়ম অমা ওইনা থল্লমনি হাযবসিমগা, (২) মসি জাকুবিদা দামাদা উল্লিলা
থবকুদা অয়েংবাশ'না থাজবা পোকেই হাযবাসমগা অনীসিদগানি।

অপনবা মশক অহুম হাযবদি — মফম, মতম অমসুং থবক (time, place and
action) অসিনা পোষটিস্ত্র তা পাবস্থা পাবমদবা থাদনা তুংদা লাকপা চট্টাচাশিংদা অট্টোবা
মফম অমা কল্পখী হাযবসিমদি শোষদ্রে, অদুনা সাহিত্যগী মচাক অমদি অসুম ওইদুনা
লৈববনি। তশেংবিদ এবিষ্টোটলনা মতমগী মতাংদা নো মগী মনুংদা, (মসিদগী খজিক
থবক তেল্লবসু যাই) থোকপা থবকী মা তা তম্বনা খাইদৰ্ম্মি অফবা ওউগনি হাযবসি খক্তনি
মোৎ পাবম্মিবা — মফমগী ওইবা মশকী মতাংদি পনবা ফাওবা পল্লমদে। অদুমকপু
গ্রীক থিয়েটবগী ওইনিদ মসি হাযবদ্রবসু মশানা তৌদা যাদ্রবা থবক অমা হাযবদু ওইববনি।
মফম অমসুং মতমগী অপূনবা মশক জাকপগী মবমদি মতমদুদা গ্রীক থিয়েটবগী ওইনা
যুখল শৌজিন্নবমদে, লোয়ননা কোবস্ অসিমসু লেঙদনা অসুম লৈবম্মী। অদুনা মফমদা,
মতমদা অহোংবা থম্বা হাযবসি হেজ্জা থাজনৌঙাই ওইদবা থবক অমা ওইবম্মী।
তঙাযফদনা মতম থবা হৌখিবা তাকপা তাবগনা কোবিক ওড শজ্জনা মদু তাক্লগী পাইম
ওইনবম্মী — মসি দি পৰ্সাক্স, অগামেন্সন, ইডিপস এট কোলোনস হাযবনচিংবা
লিলাশিংদা উবা ফংই। ফনা থেঙলবা মতমদা ফাওবা হোবস্না (৬৫ ঃ মাং-৮ ঃ মাং)
থবকী অপূনবা মশক জাকুদবনি হাযবসি এবিষ্টোটলনা হাযবওম কন্না শৌগলম্মী।

অপূনবা মশক অহুম হাযবসিগী হৌবকফম তাকপা ওইনা এফ এল লুকসকী
খুৎইদগী লৌথোজ্জনা মখাগী অসুম্মা শম্মা পৌবি। বিনাসীগী মতম যৌবকপদগীদি মসিগী
বেবাসি লাকপা হৌবে। ট্ৰিসিনোগী *Poetia* অমসুং (১৫২৯ ৪৯) সিণ্ডিও (১৫৪৪)
অনীনা মতমগী অপূনবা মশক কন্না পুশিল্লকখী। মসিবু বোবটেলীনা ১৫৪৮ দা পুং
এবিষ্টোটলগী পোষটিস্ত্র/১০৮

তবানীথোই বক্তৃতা শাংগদবনি হাযবা হৌৱকই। এাপকী ৮বকপু চণী অমা ফাওবা শাংবা
 যাহল্লম্মী। ১৫৬১ দা স্কালিগবনা ঐজডীগী থবক্লা বোনবা যাবা মতমসি পুং ৬ এগানা
 ৮ ফাওবগী চাংদা অমক ইহুহল্লে। ১৫৭০ দা কেসলদেস্ত্ৰাগী লাইবক ফাওবনা
 মতুংদগীদি মসিদগী বাখলসি লাইম্ চাকপগুমা শন্দোকপা হৌবক্সম্মী। বাখল থব্বা
 মীওইনা মফম অমগী নস্ত্ৰগা নোংমদগী হেন্না মতম চংবা থবকী লিলালু থাওবা ফাওবাই
 হাযবসিনা মতমদুগী মাঙজীন থাবা বাখল ওইবকখী। ইংলন্দগী ওইনা সিড্গা বেন জোন্সন
 ফাওবনা মসিব শৌগল্লম্মী, মিল্টনসু যাবম্মী। অদুব জাইডল্লা মসিব থুগাইবা হৌখি।
 ফাঙ্গতনা হান্না যাজবমদবা কোর্নেইল (Corneille) অদু যাহনখিবদগীদি মহাক য়াওবা
 য়াওনা লিলা শাম্বদবা চঙগদবা মতম অদু বক্তৃমক লিলাগী থবক অদুনা মতম লৌগদবান,
 অদুনা সতব অমগী, হাযবদি অকক্লবা মফম অমগী মনুংদা থোকপা হৌদোকশিনা
 শাংগৎকদবনি হাযবা বাফমসিমসু পুশিল্লকখি।

ইংলন্দগী ওইনাদি সেমুএল জোন্সনগী থংইনা মশক অহুম অসিবু থুগাইবদা হান্না
 অচৌবা হৌদাং য়াখি। মহাক্সা সেক্সপ্যাবগী মতাংদা ইবদুনা, দ্রামাদা মফম মতম অমসুং
 থবক অহুমসি ফনা য়ান্না চানহন্দুনসু কেদৌংদেস অচুম্বা অদুব নমথাক হৌসি হাযবদি
 যাববোই — হাযবদি লিলাগী ফম্বাঙবু লিলাদা পাৰিবা মফমদুনা হাযনা খনবা ওঁম্ববা
 অয়েংবগী পুৰীং অদুনা মফম অমসুং মতম হোংদোক হোংজিন হৌবদা কবিসু থাজদবা
 হৌবোই হাযবম্মী। মহাকী ওইনদি থবকী অপূনবা মশক অদুমতং ভাৰুগা লোইবে হাযবা
 বাখলসি খনখী, সেক্সপ্যাবনসু মসিবু ভাৰু। চংখী হাযবসি মহাক্সা পুথোকখি। জোন্সনগী
 মীংয়েং অসিদা লিলাদা নস্ত্ৰগা লিলানা হৌবিবম্মৈ হৌসনু, কবিসু খনবীক্কুগা লোইবে
 হাযবা ভাবতা পুখিদুনা শৈবেংবু হৌশাদবগী ফজবোল (aesthetics of indifference)
 অমা ওইহল্লে। অমবোমদা অনৌবা মতমগী ঈচেল য়েপ্নকবা তাবগনা বটৌল্ড ব্ৰেখনদি
 শৈবেং অসিবু তোখাইনবগী ফজবোল (aesthetics of alienation) অমা ওইনা লৌবম্মী।
 সেক্সপ্যাবগী ওইনসু মফম, মতমগী বাফমসি থংইনা থুগাইবগী থবক কবিসু হৌবমদে,
 কুম্বাবোল দ্রামা (historical plays) থবদা তঙায়ফদনা হৌবা নস্ত্ৰা। মহাকী হেমলেট,
 দি টেম্পেষ্ট নচংবা লিলাশিংনা মসিগী খুদম ওইবিবনি। এবিষ্টেটলওল্লা মফম মতম
 ভাকপগী তঙায়ফদবা লৈববদি থবকী অপূনবা মশক ভাকপগীসু তঙায়ফদবা লৈ হাযবসি
 মঙোন্দসু ফাওখিবগুম হৌই। এবিষ্টেটলনা মতমগী অপূনবা মশক ভাকপগী বাফম
 অমখক হৌদোক্সা অসিদি মহাক্সাবাদা শীজিল্লবা থবক্সা অকপ্পনবা মতম লৌদবদগী ইচাই

এবিষ্টেটলগী পোমটিভকী মরমদা নৈনবা খবা/১০৯

চাইনা উবা অদুগুম ত্রেজডীদসু তৌদনবা হায়দুনা থবকী অপুনবা মশক কায়হল্লজন-
বগীদমক্তা পল্লম্বা রাফমি। মরমদি থবক অদু করিনো হায়বা অয়েংবনা ভাব তাবা ওমদ্রবদি
মদুনা অপেনবা পুরকপসু ওল্লরোই, খঙহনবসু তৌররোই। কবিগী মথৌদি মপুং ফাবা
থবক অমবু মতৌ তম্বা হায়বসিনি। মদু শাগৎবনা হোৎনবদা চঙলিবা খৌদোকশিংদু অমগা
অমগা অসুকী মতিক মরী চেৎনা লৈনহগনদবনি — মদুদি, অমতং হেক লৌথোকউবদা
মপুম অদু যুম নীংখায়বগুম হেস্তা নীংখায়রক্কদৌরবনি। মসিদা মরুওইরিবা রাফম্না,
এরিস্টোটলগী ওইনদি লিলা অমা শাল্লবদা মতম কয়া য়ান্না চঙগদগে হায়বগী রাফমসি
কবিসু লৈখিদি। থোরক্লিবা সমস্যানা এরিস্টোটলগী মতমগী অপুনবা মশক অসিগা রাপীদা
(text) পীরিবা থবক্লা চঙগদবা মতমগা লিলা ফম্বাক্তা শাল্লবদা চঙগদবা মতমগা
চানহনগদবনি হায়বগী রাখল অসিগা অনী অসি ইয়েৎ-য়েৎশীল্লবগুম ভৌবা অসিদগী
অয়াস্বা থোবকপনি। মতমগী রাফম অসিদি পোয়টিঙ্ক, পন্দুপ ৫ দা ময়েক শেংনা পীদুনা
লৈববনি। হায়রিবা এরিস্টোটলগী রাফম অসিগা কাসলবেট্রানোগী অপুনবা মশকী রাফমগা
অনীসি থোইদোক্ল মরী লৈনদে। এপিঙ্কা য়েংনবদা ত্রেজডীগী ওইনা মতমগী অপুনবা
মশক অমা থম্বগী রাফম অমা এরিস্টোটলনা হায়রল্লিবসিদি এপিঙ্কদি মফম অমসুং মতমগী
অকরুবা লৈতবনি। ত্রেজডীদি মদু থোক্তনবা অকরুবা অমা থম্বা ফৈ হায়বগী রাখলদনি।

মহাকাবাদদি মদুদা যাওরিবা মীশকশিংদুগী অকোয়বদা বারী কয়ামুক শাগৎপা যাই।
এরিস্টোটলনা হায়রিবনা মীশক্লা বারীগী হীবম অমা ওইনা লৌবা তারবসু মদুদা থবকী
অপুনবা মশক ঙাকপদি ওল্লোই হায়বসিনি। মসি ওইদুনসু মহাক্লা হোমরবু মাগী
মহাকাবাশিংদা থবকী অপুনবা মশক ঙাকপা ওম্বগীদমক্তা থাগৎলিবনি। মরমদি মুন্না
য়েংশিনবা তাববদি ইলিয়ড অমসুং ওডিসী অনীনা লৌরিবা থবকী মতমসি থা অমা
মখায়মুক্তগী মতমি। অমরোমদা অমুক য়ুমিনিডিস্, অগামেদ্বন অসিগুস্বা লিলাশিংদা
মতমগী রাফম অসি তুংওইনরম্বগী প্রমাণ লৈরে। হমফ্রি হাউসকী মতুংইনা ত্রেজডীশিং
অসিদা হাপ্লিবা খৌদোকশিংদু খোঙজেল যাঙনদি চেনশীল্লী হায়ববু থোকহল্লিবা থবক
অদুগী মতমগী রাফম অমদি পাবদা চিথরম্বগুম্বা অমা হেক হেক তৌই হায়বসিনি।
মতান্দি পন্দুপ মঙাশুবদা যাওরিবা ‘নুমিৎকী খোঙচৎ অমুক্তা’ হায়বসি চহী অমগী
মতম ওইনা লৌগদবনি, পুং কুম্মরি নস্ত্রগা তরানীথোই ওইনা লৌবসি লাল্লি মরমদি
নোংমগী রাফম অসিদি কোপনিকস্কী মতুংদদা লাকপনি হায়বা রাফমসু লৈরিবনি।

থবকী অপুনবা মশক অমা ঙাক্লবগী তঙায়ফদবগী মতান্দসু এরিস্টোটলগী রাখল

অসি মতমদুদা শাল্লরস্বা ব্ৰেজডীশিংদা চৎনরস্বা খৌওং খরনা লমজীংলস্বা ওইনা তৌই। হাউস্কী রাইহে মতুংইমা, অগামেন্নন লিলাদা নিংখৌ অসিনা ইরুজরীওঁদা হাংলবগী খোল্লাউদু “মনুংদগী” তাবা ফংহন্নী, অদুগা মতম অদুমক্তদা সোমদনা কোরস্না মদুগী পাউখুম পীবা হোৎনরী। ব্ৰেজডীদা থল্লিবা পান্দমদি থবক অদুবু মপুং ফানা মতৌ তমদুনা অয়েংবশিংদা খঙহনবা হায়বসিনা ওইববনিনা, সীগুস্বা মখলগী পুরীং চিংথোকপা যাবা খৌওং অসি তৌরৌইদবনি হায়বসি অইবশিংগী মফমদা পীবা এবিষ্টোলগী সাল্লা মরীক চুম্বা রাইহেশিংনি। মরমদি হৌজিক্কী থিয়েটরশিংদা অবেঙবা ষ্টেজ শীজিন্নববা ফাওবদা, নস্ত্রগা ষ্টেজ অদুবু ময়ায়দা খায়দোক খায়জীন তৌবা য়াহল্লবা ফাওবদা, অমদগী হেনবা থবক অমুক্তদা উৎপা হায়বসিনা অয়েংবশিংবু খরদি অসুম্মক চমন্সবা থোকহনগদৌরিবনি। এপিক্কী ওইনদি অসিগুস্বা অকল্লবা ফীবম অমা লৈতবনিনা অপুনবা মশক অসি থমদ্রবসু য়াই, ব্ৰেজডীগী ওইনদি মসি সাল্লমক তঙায়ফদ্রবনি। অদুগা থবক্কী অপুনবসিবু ঙাকপা তারবদি মফম অমসুং মতম হায়বদুসু মশানা অদুমক লাকচবা তাবনি। লুকস্না হায়বগুম্নদুনা — দ্রামাদা ফনা হোৎনদুনসু চপ-চানা থাজনবা পুথোকপা কবিসু ওল্লোই, মসি হায়দুনসু কবিমত্তা খৌশাকদবসু য়াদে, মরমদি থাজদদুনা লৈনিবদু থাজহন্নবা অইবনা খরগী মইখদি অয়েংবদা মতৌং পাংশিনবা তাবনি। নাকল অনীমক্তগী খবা খবা খাঙনবা তাবনি।

মিনুংশি অমসুং অকিবা (Pity and Fear)

ব্ৰেজডীনা পুরীং ঈহৌদা পীবা শাফুগী মবমদা পোয়টিস্ক, (১৩) দা পল্লী। মসিদা মরুওইনা পল্লিবশিংদা মিনুংশি অমসুং অকিবা হায়বা অর্নাসিনি। মিনুংশি অমসুং অকিবা হায়বসি চৎনবকপা মফোঙদোক ওইবা য়াই, মবমদি গোর্জিয়সকী হেলেনি এন্থকোমিয়ম (৮) দা অসুম্মা পকশীল্লনা পল্লস্বা থেংনৈ হায়না হাউসনা মোত পী। অর্না অসি অকিবা খৌদোক-খুৎশেমগা থাদোক্লবা য়াদে। এবিষ্টোটলনা অকিবা অমসুং মিনুংশি পোকহনবা যাবা মতাংশিব্দু মযেক শেংনা মথক্কী পন্দুপ অসিদা পীরি — মিনুংশিদি নংফম থোক্তবা অরাবা নংলরবদা পোকহন্নী, অকিবনা ঐখোয় ইশা ইশাঙনা মীওই অমগী মফমদা দখা তারবা মতম অদুদা ফাওহন্নী। ব্ৰেজডীদা অকিবা অমসুং মিনুংশি হায়বসিগী মফম চাউনা লৈ। এরিষ্টোটলনা অর্না অসিবু মীডোন্দা উপকাব তৌবগী মওন্দা পোকপা পুরীং ঈহৌশি ওইনা খক লৌবমদে — তশেংনা হায়রবদা অকিবা পোক্তবা মফমদুদা মিনু শিসু পোক্লেই

হাযবসি মহাক্কী রাখলানি।

মসিগী হৌফমাদ ইশাগী বাখল তৌবদগীনি। মিনুংশি হাযবসি ত্রেজডীদা উরিবা মওংদুদা অবালা হাযবদু ইশাদসু তাববা যাই হাযব' বাখলসি লাকপদগী পোকপা হৌই। অদুনদি মিনুংশি পোকদৌবিবা মীশক অদু ঐথোযগুন্না অমদি ওইবা তারে। অমবোমদা ইশাগীদমক অকিবা পোকপা ভুমদ্রবদি মীগীদমজ্ঞা পোকপসু ভুল্লবৌই। মসি মীওই স্বরতগী মফমদা থোক্কা যাই, অদুবু তাইবংপানগী অযান্না মীওইবশিংগী ওইনদি মশানা অদুম চুমজদুনা লৈববা রাফম্নি। অমুকসু ইশাগী অরাবদা কা হেনা লূপশীন্দুনা লৈববসু মীগী অবালা উবজ্বা মতাং লাকই, মতমদুদা অকিবা পোকপগী বাখলসু হুছবকপা তাবনি। মযেক্কা হাযববদি নুংঙাইবা, অবালা অদুগা অপেনবা, চেনা হাযবশিংসি তিব্বগী ফীবমদা (in harmony) লৈগদবনি। অদুবু ত্রেজডীদদি মদু ওইবা যাদে — মবমদি, অবালা নংগদৌবিবদু মবালনা নত্তবা মতাং থোক্কা মতম অদুদদা মিনুংশি পোকদৌবিবনি। এবিস্টোটলনা পার্সিলা মিনুংশি অমসুং অকিবা পোকপগী রাখল অসি মী অমগী মফমদা নুংঙাই তবা অবালা নংলববা মতমদুদা মঙোন্দা যাওবিবা অগবগী শক্ক অদু খল্লুবগা পোকপা অদুনি। অসিগুন্না পুরীং-ঈহৌশিং অসিবু মক ফুজুনা শেংদোকখিগদবা নত্তে - মসিগী মতাং অসি *কথাসিস্* কী মবমদা মবদা যাওবক্কানি।

মিনুংশি অমসুং অকিবা হাযবসিনা মীওইবগী পুরীং-ঈহৌ অতৈবু খঙনবগী, মখোগনা থোকহল্লকপা থবক খঙদোক্কাবগী পাইশে অমসু ওই। মসিনা অক্কা থৌদোক-খুংশেম অমগী মনুংদা অযেংবা নত্তগা অপাববু পুদুনা চৎলবনি অমসুং মীদুগী রাখল নাকন অমবোমদা হুমদুনা পুখিবগী মজ্ঞা অতৈ ঈহৌ কয়া অমসু লোয়নদুনা চংমীল্লনবগী পাঙ্গল হাপ্লিবনি। মবমদি ত্রেজডীনা তোঙান-তোঙানবা পুরীং-ঈহৌ কয়া থোকহল্লকপা যাই, অদুবু মিনুংশি অমসুং অকিবগী ঈহৌসিগা পুন্না খছবা মতমদা অতোপ্পা ঈহৌ অদুবুসু ফাথবা গুন্মা। ফীবম থক-খা ওনবগী মতাং যৌবল্লবদা অমুক্কা হেনা মীগী অরাবদা রাশীনবা গুন্মা পুরীংগী পাঙ্গল হেনগৎহন্দুনা অনৌবা মঙাল অমা ফংহল্লী।

ত্রেজডী শাগৎলিবা শরুকশিং - ২

মীশক (Gk. Ethos - Character)

ত্রেজডী অসি থবক তৌরিবা মীগী মতৌ তম্বনি হায়বা এরিষ্টোটলগী মীৎয়েংসিগী মতুংইমা মীশক (লমচৎ) অসিসু থৌদোক-খুৎশেমগী মনুং চনবা শরুক অমা ওইহম্বে। হাম্মদি মীশক যাওদনা ত্রেজডী ওইথোকপা য়াই, অদুগা থৌদোক-খুৎশেমদি যাওগদবনি হায়বা ফাওবা হায়ব্রবনি। এপিক অমসুং ত্রেজডী অনীমকী ওইনা শাগৎকদৌরিবা মীশকশিং অদু, শম্মা হায়রবদা নায়ক, নায়িকা অদু চাংচৎকী মীশিংদগী হেমা অরাংবা থাত্তা লৈবা ওইগদবনি। অদুবু মথোয় অসি মশাদা অমকপা অমত্তা যাওব্রবরা, অচুচা লীচৎ (virtue) হায়বদু গাত্তা লৈরবরা হায়বদুদি নস্তে — মথোয় অসি অফবা মীওই ওইগদবনি, অফবা পান্দমগীদমত্তা অফবা মীশক চঙই; মথোয় অসি মশা-মশাগী চানবা থবক তৌগদবনি; অদুগা ফিরেপ হোংদবা হায়বদুসু ওইগদবনি। অরাংবা ইমুং-মনুংগী মীওইশিং, নিংথৌ, লৈমগুচা অসি এরিষ্টোটলগী ত্রেজডীগী রাপু (concept) অসিগা চানবা মীশকশিংনি। অদুবু মহাক্সা অচৌ-অশাংতবু খন্দুনা মীচম্বু মীরায়না লৌই হায়বদি নস্তে। রাহং অসি অর্থর মিলর মক্সা তৌব্রবনি; মহাক্সী মোত্তা হৌজিকী নিংথৌ পান্দবা যুগ অসিদদি মীচম্বা ত্রেজডীগী নায়ক, নায়িকা ওইফম থোক্রে হায়রিবনি। অদুবু মহাক্সী ত্রেজিক হিরো বিলি লোমন মপুং ফাও গুম্বিদে। ত্রেজডীগী মহৌশাগী শক্তম লৌরবদি মঙোন্দা শিম্বরিবা মথৌশিংদু পায়খৎপা গুম্ববগী মপান্দল, লৌশিং লৈবা তাই — ইডিপসকুম প্লেগ থিংনবা হোংনবা তাই, হেমলেটকুম মপাগী লমন খুম্বা তৌবা তাই। ত্রেজিক হিরোদি হাম্মা লৈরম্বা চৎনবী, নিয়ম অদুমক গাক্কদবা মখলগী মীওই অদু ওইগদবনি, হিংবদা থাজবা থমদুনা খুদকী ওইবা শক্তম চৎখিবা য়াদে। মতাংসিদা পান্দবা য়াবদি এরিষ্টোটলগী নায়ক অসি বাখল চাউবা মীশক অমা ওইগদবনি। সেক্সপ্যারসু মসিদা থাজবা থমখি হায়বসি ইলিজবেথন যুগকী মীচমশিংবু নায়কী থাত্তা পুখৎপগী মত্ততা হাম্মনা য়ুম্ফম থোন্দুনা লৈরবা নিংথৌকোনগী মীওইশিংগী মরক্তগী লৌখৎলম্বা অসিনা তাকই। কমেডীদু মীশকী মতাংসি চপ মান্নবা ফীবমদা লৈরম্বী।

মীশক হায়বসি 'অফবা' ওইগদবনি হায়বসিনা মরম ওইদুনা বাখল হোংবা যাবা তাঞ্জা লাক্রবা ফাওবদা নায়কপু মশাগী বা জাক্রা চংলহনবদা মতেং পাংহন্নী। আন্টিগেনীগী মতাংদা য়েংলবসু মসি উবা ফংই — মবুং ফুমগেরা নম্বুগা লাঙজা-কাক্রা চাহন্নগেরা অনীগী মরস্তা অমদি তৌবা তাই। ফুম্বুবা তারগনা শিবগী চৈরাক ফংগদৌরিবনি, অদুব ফুমগে খনখী অমসুং চৈরাক্ত হরাওনা য়াখি। মসিদা নৈতিক উদ্দেশ্য (moral purpose) অদু উবা ফংলে। এরিস্টোটলনা সীগুস্বা অফবগী মতৌসি মী খুদীংমস্তা ওইথোক্রীংঙাই লৈ হায়বদুনা নুপী ফাওবা অফবা মীশক ওইবা য়াই হায়বা বাখলসি ফোঙদোক্রম্বী। অফবা মীওই হায়বসি সনা কোনশেবদি ওইবা য়াদে; মহাকসু অচুস্বদু মীচম অমগুম উবা য়ানা য়ানা উরোইদৌবিবনি; মসিদা মী মশেলগী মান্নজবা মতৌদু উবা ফংই। বাফম অমনা ত্রেজডীগী মীশক খুদীংমক হেস্তা অফবা ওইবদরা হায়বা বাফমসি ময়েক কয়া শেংফাওনা লৈহৌই — অদুব ওরেন্টিসকী মতাংদা পাল্লবা মিনিলোসকী লমচং য়েংলগদি মসিগুস্বা মীওইগীদি দবকার লৈতে হায়খিবদু নীংশিৎবা য়াই। মী হায়বসি, এরিস্টোটলগী বাংউরোলদা, হৌবদগী ফংলক্তবা হায়বা করিসু লৈতে, অচুস্বা বাখলগী (reason) মতুংইমা চংলক্তবা মতম অদুদা ফস্তবা হায়বদু ওইরকপনি; মরম অসিনা ফস্তবনা ফন চোংখোরকপা নম্বুবদি ত্রেজডীদা ফস্তবগী মশক উৎপদসু অথিৎবা লৈতে।

মীশক হায়বসি মশাগা চানবা থবক তৌগদবনি অমসুং ফিরেপ হোংদবা ওইগদবনি হায়বসিনা ত্রেজডীদা য়থার্থগী মশক অমা এরিস্টোটলনা পুশিল্লক্কা হোংনৈ হায়বসি তাকই। মীওইবদি মতৌ তস্বদগী হৌবকপনিনা মানা মানা চানবা ফীবমদুদা চংকদবনি — নিপানা নিপাগী মগুণ চেনগদবনি; নুপীনা নুপীগী; কবিগুস্বদা য়াওববসু নিপাগী মগুং চঙবা নিপীগী শক্তম উৎলুবা করিসু কামদে। অসুন্না মাগী মাগী ওইবিবা ফীবমদুদা শাগৎলকপা লেঙদবা মীশক ওইরবসু, দরকারগী মতুংইমা, ফীবমগী মথা পোন্না অনৌবা মশক অমা লৌরকপসু য়াহনগদবনি।

ফিরেপ হোংদবা হায়বা বাফম অমা পুশিল্লকপা অসিনা মীশক হায়বসি দরকার অমসুং থোক্রবা য়াবগী নিয়ম মথা পোলহনগদবনি হায়বসি উৎলী। মরম অদুনা মীশক অমনা থবক অমা তৌরে, বাফম অমা ফোঙদোকস্ত্রে হায়বা তারবদি মদু মথক্কী নিয়মসিগী মথাপোন্না মশাগী লমচং (মীশক অদুগী) মতুংইমা থোকচরকপা ওইহনগদবনি। অমরোমদা মীশক অদু থাক বাংখৎপা মীওইশিংগী মতৌ তস্বনিনা লাইয়েকপশিৎনা তৌবগুম মশাগী মশক্তি হোংহন্ননা, খরগা হেন্না ফগৎপা মগুংদা পুথোক্কদবনি। লোয়ননা মীশক অমনা এরিস্টোটলগী পোয়টিঙ্ক/১১৪

ওইরিবদুনা মরম ওইদুনা মহাক অদুনা করি ওইরকপা যাবগে হায়বসিসু লেপকদবনি।
 ঝাইদগী চানবা ত্ৰেজিক হিরোদি মরক্তা লৈবা ওইগদবনি — মপুং ফানা ফখিবসু নস্তবা,
 ফস্তবা থবক তৌবদা হৈনবা মীওইসু ওইদবা, অদুগা মহাক্সা অৰাবা নংগদৌরিবা অদুনা
 অশোয়বা, অশোনবা অমা লৈখিবদগী থোরকপা ওইগদবনি।

হমাসিয়া (Tragic Error)

হমাসিয়া অসিনা অশোয়বা অমবু খঙহম্মী — মসিনা লমচৎ-শাজৎকা মরী লৈননা
 অরানবা নস্তগা অশোনবা অদুতবু অখন্ননা খঙহনবদি নস্তে; করিগুস্বা অচুস্বা অমা নস্তগা
 ফীবম অমখক খঙহৌদবদগী থোরকপা অশোয়বা অদুনি। অদুনা মসিগা লমচৎ-শাজৎকা
 থোইনা হকথেঙননা মরী লৈনরুবগী মস্তা মীওই অমনা পাঙথোকখিবা নস্তগা চৎখিবা
 অখন্নবা অশোয়বা অমবু খঙহম্মী। নাকল অমরোমদগী য়েংলবদি অশোয়বা তৌই
 হায়বনিনা লমচৎ-শাজৎকী মতাংদা অহোবা লৈবগী মশক অমবুদি য়াওফম থোকই,
 অদুবু তশেংবা ত্ৰেজডীগী অবস্থাদদি অৰাবা নংলিবা নায়ক অদুমকপু লমচৎ-শাজৎকী
 মায়কৈদগী নিন্দা তৌনীংঙাইদি ওইদ্রে। অশোয়বা অসি মশানা খঙনা নস্তগা খঙদনা
 তৌখিবা ওইগনি।

ত্ৰেজডীদা তৌবগুম কমেডীগীসু অসিগুস্বা অশোয়বসি এৰিষ্টোটলনা পুথোক্সম্মী,
 মদুবু হমাসিয়া হায়না খঙনৈ — মসিনা খঙহম্মিবনা ridiculous ওইবগী অর্থনি। অর্থ
 অসিদসু লমচৎ-শাজৎকী ওইবা বাফম করিসু য়াওদে। অদুনা হমাসিয়া অসিবু মহাক্সা
 পুথোরকপদা লমচৎ-শাজৎকা করিসু মরী লৈনদনা পুথোরকখিবনি। মরম অদুনা অফবা
 অমা পান্দম ওইদুনা তৌরুবা থবক্সা ঝম্মুরিবদুগী ওন্ন-তৈনবা ওইরক্সবদা, ঝম্মুরিবা বাখল
 অদুবু হমাসিয়া নি হায়বসু চানফাস্তে। মরমদি মতাংদুদা, অফবনি ঝন্দুনা তৌরুবদা য়াদ্ৰেদনা
 হায়বগী বাফম অমা থোরক্কনি, অদু ওইরবদি ত্ৰেজডীদুগী নুংঙাইগদবা, তমগদবা হায়বা
 অমা লৈররোই। হমাসিয়া পুরক্সবগী মরম ওইনা লৌনরিবা করিগুস্বা বাফম অমা খংঙুদবগী
 অশোয়বদু ওইরিবা ফীবমদুনা খঙহন্দবরা নস্তগা বারেপ লৌবদা শোয়বদগীরা (error
 of judgement) হায়বসি থিবা য়ারকই।

এৰিষ্টোটলগী ওইনদি হমাসিয়া হায়বসি বারেপ লৌবদা শোয়খিবা অমনি হায়বসি
 ময়েক শেংনা পীরম্মে। অদুনদি মীশক অদু করিমস্তা খঙজদবা হায়বদু নস্তে অদুগা মরাল
 লৈরে হায়না মঙোন্দা হেস্তা তাইনবসু য়াদ্ৰে। মহাকসি শোয়দবা বারেপ লৌবা গুস্বা মীসু

ওইদ্রে, লমচৎতা হেস্তা অশোয়বা লৈরে হায়বসু যাদ্রে। মরম অসিদগীনি এরিষ্টোটলনা মবস্তা হাইদুনা লৈবা মীশক ঋশ্মিবা। মসিমক মহাকী রাংউরোলগী মশক অমসু ওইরিবনি। অসিগুস্বা মীশক অসিনা মহৌশানা অহেনবা, অশোয়বা হায়বশিংসি থাদোজুনা মরস্তা লৈবা চাং অদুবু লৌশীন্নী। বাফম অসি মহাকী ঐধিস্ত হায়বা লাইরিজুদা মরীক চুন্না নৈনবা মতাং অমনি। অচুস্বা লিচৎ (virtue) হায়বসি মবস্তা লৈবা অসিদা যাওবা পোৎশক অমা ওইনা লৌহি; অমরোমদা অমুকসু মহাকী ওইনদি অচুস্বা লিচৎ অসি লমচৎ-শাজৎ (moral) কা মরী লৈনবা পোৎশকী। পুরুীংদা ফাওরকপা রাখলশিং — অশাওবা, অকিবা, মিনুংশি, অপাস্বা অসিনচিংবা অসি হেনগৎনা নস্ত্রুগা বাৎনা ফাওবা যাই — মসিদা হেনগৎপসু ফস্তে, হস্থবসু ফস্তে। অসিগুস্বা রাখলশিং অসিগী চপ চাবা মফমদি মতম চানা, মফম চানা, মীওই চানা শীজিন্নবা অসিনি। মরস্তা লৈবা হায়বসিনা (এরিষ্টোটলগী ওইনদি golden mean হায়বসি অচৌবা বাফম অমনি) অচুস্বা লিচৎকী শক্তম ওইবগুম থবক (action) হায়বসিগীসু মবস্তা লৈবা চাং অদু থিবা তাই। হৌজিক হিবো অসিসু অচুস্বা লিচৎ চৎপা মী ওইগদবনি, মবস্তা লৈবা মশক অদু থিগদবনি। অদুবু অচুস্বা লিচৎ অসিমক্সা লৌশিং হায়বদুদি ওইদে: লৌশিং তাম্ববগীদমক অশোয়বা কয়া থেংনবা তাই। যান্না অফবা মী ওইবগনা অফববু চু পায়বগুম পায়থনি, ফন্তবনা ফন্তবদা। রেটরিকতা হায়রস্বা মতুং ইন্না অহেনবা (excess) অমসুং অশোয়বা (defect) হায়বসিনা অবানবা লিচৎকী (vice) শক্তম্নি, অদুগা মবস্তা লৈবা হায়বসিনা অচুস্বা লিচৎকী (virtue) লস্বীনি।

অসুন্না অহেনবা অমসুং অশোয়বগী মরস্তা শোয়নীং-শোয়নীং তৌদুনা লৈরবা ত্রেজিক হিরো অদু মবস্তা লৈনবা হোৎনবগী সমস্যা অমসু মাযোক্সরিবনি। অচুস্বা লিচৎ হায়বসি হৈনবীগী রাফমনি, তস্বা অমা চঙই, পোকপদগী যাওজরকপা নস্তে। অদুনা এরিষ্টোটলনা অচুস্বা লিচৎপু খাইদগী ফবা অমসুং অচুস্বা হায়বদুগী মতেন ঋম থেংবা চাং অদুগী মরস্তা লৈবা অমা ওইনা লৌবস্মী। হৌজিক অচুস্বা লিচৎকী মফমসি ঋগুদোক্সবা মতুংদা থোরক্সিবসি ত্রেজিক হিবোনা করিগীদমস্তা *হমাসিঁয়া* পাঙথোজুনা মরস্তা লৈরস্বদগী মপান্দা অমুক থোরক্সিবনো হায়বসিনি। এরিষ্টোটলগী মতুংইন্না মরস্তা লৈবগী মতাংদা অপাস্বা অমা খনবা তারক্সবদা, হায়বদি লৈফম থিবা তারকপদা নায়ক্সা খোঙফম হন্দোকপা হৌরকই। অদুগা খাইদগী অফবা, অচুস্বা অদুমক ফংবা গুমস্ত্রগসু হেক মথংগী অফবা, অচুস্বদু ফংনবা লাক্সে। লৌরিবা খোঙথাং অসি তঙায়ফদনা লৌদবা যারক্সবা মতাংদা, শাউবদগী নস্ত্রুগা নীংগুমদবদগী ওইরবসু লৌরক্সদৌরিবনি। মরস্তা লৈবগী ফীবমদগী

এরিষ্টোটলগী পোয়টিস্ট/১১৬

থোবকপা, অদুগা মদুদা অমুক হঞ্জিৰবা হোথেনবদা মায পাক্তবদগী অৰাবা নংবা অসিদা **হমাসিৰ্গা** গী বাপু (concept) অসি চঙলকই। হেন্না ফন্তবা অদুদগী নাহোৰুবা হোথেনবদা **হমাসিৰ্গা** লৈববা নত্ৰুগা তৌদবা যাদদুনা নত্ৰুগা খঙহৌদবদগী তৌববা হাযবসি নৈননীংজাই ওইবা বাফম গাক্তনি। অনীমক ওইথোকপা যাই : তৌগে হাযনা তৌবা নত্ৰুগা খঙহৌদনা তৌবা — মবমদি অসিগুস্বা থৌবম অসি তৌগে তৌবোই হাযনা খনবমক মতীক চাবনি, অদুগা মতাং মতাং অদুনা থবক অদুগী পোলোই, পছুংফম অদুস লেপ্পী।

অমবোমদা **হমাসিৰ্গা** অসিবু তেন কাপখিবদা পান্দফমদা পালহৌদবা অদুগী অর্থদসু খঙনৈ, মসিদগী লৌবগা লমচৎ-শাজৎকী ওইবা লৌশিং লৈতবা ওইনসু পুথোক্তুনা খঙনবিবনি। অসিগুস্বা লৌশিং অসিসু থবক অমসুং অকনবা পুৰ্ণীং ইহ্নশি (passions) কযা থেথেনববা তুংদা ফংলক্কদৌবিবনি। তেন অমুক কাপ্পদা পান্দবদু হম্মা হম্মা কাপ্পগা পাল্লকপা যাবা অদুগুন্নদুনা, মবকী লম্বী অদু ফংগে হাযবদি **হমাসিৰ্গা** অসি চৎফম থোকপনি, শোযবা হাযবসি থেথেনফম থোকপনি। মতৌ অসুন্না এবিষ্টোটলনা মহাকী এথিক্সতা চাউনা মফম পীত্ৰবা, অর্থসু কৃপ্পা নৈনবগা পুথোকপা নত্ৰুবিব গাযনা হেস্তা ফংবা যাদবা বাহৈ অসিবু পশিক্ককখী অমসুং সৎহিত্য আলোচনাগী থবক্তা বাংউদোলগা তৎন থানবা যাদ্ৰবা মবী লৈ হাযবসি উৎলম্বী। মাযকে অমবোমদগী য়েংলুবদি, এবিষ্টোটলগী এথিক্সকী বাফম গাক্স নত্ৰুনা **হমাসিৰ্গা** অসিনা মীওইবগী লৌশিং তামবগা মচবীং অমা উৎলী।

ৰাখল (Dianoia)

থৌদোক খুৎশেম অমসুং মীশকী হেক মথংদা ৰাখল (Thought) হাযবসি লাকই। মসিসু মতৌ তম্বা যাবা পোৎশিংগী মতৌ তল্লগা ওইবকপনি। ত্ৰেজডীদা হীবম্বু থবক্তা ওহোক্তুনা উৎলে। থবক্তদি মদু তৌগদবা মীওই চঙই — হাযবিবা মীওইশিং অসিগাসু লমচৎ, ৰাখল যাওবা, চেম্ৰজবা হাযবসি নশানা তাবনি। অমবোমদা অমুকসু থবক হাযবসি ওইহনবদা মীশক অমসুং ৰাখল হাযবশিংসি যাওবিবনি। এবিষ্টোটলগী মতুংইম্মা থবকপু থৌদোক-খুৎশেম্মা লিলাদা পুথোকএ — থৌদোক-খুৎশেম হাযবসি থৌদোক মগান্না (incidents, episodes) লেংশিন্দুনা শাগৎপনি, মীশক্কা থবক তৌবিবাশ দুদা লমচৎ শাজৎকী ওইবা মশক অমা পীবিবনি। ৰাখল হাযবসিনা মগোমনা বাফম অমা পুথোক্তুনা গ্যন-শক্ৰবিবা পুন্নমক্তা, অচুস্বা অমা পুথোক্তুনা উৎপা খুদীংদা ইচঙদা চঙ্ৰুদুনা লৈবগা

পোৎশক্লি। মীশকশিং অদুগী য়ানিংবা য়ানিংদবগী মোতশিং অদুনা বাখলগী ঝাপু (concept) অমা করিসু পীবা তৌদে, অদুবু মতাংগা চানবা মফোঙদোক অদুদি দরকার লৈ, লোয়ননা থবক তৌরিবশিংদুগী নুংদা চৎথরিবা বাখলগী খৌরমশিং অদুদি মথোয়না পায়খংলিবা থবকশিংদুগা শাগোন্ননা চৎকদবনি হায়বসি এরিস্টোটলগী অপাছনি।

লোন্দা-পুদা (Lexeos) অমসুং ঈশৈ (Melody)

ব্রেজডীগী শরুক তরুকা মনুংদা লোন্দা-পুদা অমসুং ঈশৈনা মরি অসুং মঙাপুবা মফম কল্পি। মথোয় অসিদি মতৌ তস্বগী মওং মতৌদগী থোরকপা শরুকশিংনি। এরিস্টোটলনা ছন্দ (rhythm) অসিবুদি ব্রেজডীগী তোখাইবা শরুক অমা ওইনা থল্লমদে। ছন্দগা ঈশৈগা পূজগা শৈরেং থোরকই, অদুগা লোল য়াওদবা শৈহেকপু মহাক্সা ঈশৈগী থাক্তা থম্বা পাল্লমদে। লোন্দা-পুদা অসি মতৌ তল্লবগী উপাইশিংগী মনুংদা অথোইবনি। যন্ত ঈশৈ অমসুং জগোই হায়বসিনা লোলগী মতাংদা নুংঙাইবা পীহম্বা মতেং পাংবা পোৎশকশিং ওইনা থল্লম্মী। বাফমসি হৌজিকী মতমসিদদি চানবা বাংলবনি। মরমদি লোলদা ঈশৈ-নোংমাইগী মতেং অমুক য়াওরুদ্রবসু মাগী মাগী ফোঙদোকপা ওস্বগী চাংদা ফোঙদোরুবগী মতম হায়বদু হৌজিকসিনি। শৈরেংগী মতাংদনা লোলগী চেকশীনবা অসুম হেনগৎলক্লি; অদুনা শৈরেংনা কাঙলোনগী অচুস্বা অমা ফোঙদোক্তুবসু শৈরেংদুদা য়াওরিবা বাখল অদুবদি কাঙলোনগী মীংয়েংদগী য়েংনরিবা মতম্নি হৌজিকসিনা।

এরিস্টোটল মশামকী ওইনদি, হৌজিক মতমগী লোলগী মতাংদা থিজিল্লিবা মীওইশিংগা মাল্লবা বাখল লৈরম্মী। লোল হায়বসি খুন্মাইগী থৌদোক (social phenomenon) অমনি হায়বসি মহাক শোয়দনা য়ানীংগনি; মায়কৈ অসোমদগী য়েংলুরবদি মহাক অসি নোআম চোমস্কিদগীদি (Noam Chomsky) ফর্ডিনান্দ সোসরগা (Ferdinand Saussure) হেন্না নকশীম্বা হেল্লি হায়বা য়াই। মীয়ামগী থাক্তা লৈবা মীওইশিংনা মীয়ামগী লোল শীজিল্লবসু, মথক্তা নস্ত্রগা মখাগী থাক্তা লৈবা কাংবুনা খরা থৈদোকপা লোন্দা-পুদা শীজিম্লে। মসিদা কবিশিং অসি মনুং চল্পি — মথোয়বু প্রমাণ-পাইছে (metaphor) অমসুং metonymy ওস্বা লোল শীজিল্লবগী মওংশিংনা মতেং পাংই। মহাকী ওইনদি লিলাদা লোলনা অরোইবা ওইগদবনি হায়বা করিসু লৈরমদে। কবিনা থবক্তা হেন্না শাফু পী। অদুবু লোলনা থবকা খুৎশম্বদুনা পুরকীংবা ফলদু তানবা হোৎনগদবনি হায়না মহাক্সা হায়রম্মী। বা ঙাক্তা পংঙাংদা ঙাংলুবগী থোইদোক্সা কাম্বা লৈতে, মদু থবকী মতেংনা উৎথোক্তুবদি।

এরিস্টোটলগী পোয়টিস্স/১১৮

বাক্যল অসোমদগী য়েংলুরবদি মহাকী মীংয়েংদি Speech-act theory গী মায়কৈদা চঙশিল্পকই হায়বা য়াই। অদুনা হোমরগী মতাংদা নৈনরকপদা হোমরনা হায়রিবদু খৌদাবা ওইরবসু হায়জবা ওইরবসু করিসু কায়দে হায়দোকপা ওমখি। মরমদি Speech-act অসিনা অমনি অদুগা শৈরেংনা অতোপ্লা কলা মখল অমনি।

শৈরেংদা শীজিন্নবা লোন্দা-পুদা হায়বদুদি ময়েক শেংগদবনি হায়বসি মহাকী মোতনী। মদু ওইরবদি মীশক্লা লমচৎ-শাজৎকী ময়ায় লম্বী অদু য়ৌনবা চৎপদা মসিনা মতেং হায়বদু ওইদৌরিবনি। অদুবু মসি য়ৌবগী লম্বীসিদা ময়েক শেংবা হায়বদুতনসু য়ারজ্জে, মীয়ামগী লোন্দগী খরা খেমনবা লোল অমা শাগৎলকফম থোকই — মদুদা নৌনা থোকপা বাই, শেমগৎপা বাই, তেনশীনহনবা, শাংদোকহনবা, প্রমাণ-পাট্টে কয়া অসি য়াওগদবনি। শৈরেংগী লোলদি খঙনদুনা লৈরবা বাফমদুবু খরা খেমনবা মওংদা ফোঙদোকপদা লৈ হায়বা রশিয়ন ফোর্মেলিস্টিংগসু মসোমদগী য়েংলুরবদি ফনা নকশীন্নরি।

ঈশৈ হায়বসিসু নুংঙাইহন্নবগী মচাক অমনি। মরম অসিনা এরিস্টোটলনা ত্রেজডীগী শরুক খরদা যন্তু ঈশৈনা মতেং পাংহনগদবনি হায়বসী কোরসনা শীজিন্নরিবা মওং অদুদা, শৈরেং ওইনা লেংলবা খুংই অদুনা চীং-লেম্বা হেল্লি হায়বসি মহাক্লা চেংনা পাঙে— এলিয়টসু মীংয়েং অসিবু য়াখি। অদুবু নাকল অমরোমদা অমুক শৈবেংদা রেটরিক শীজিন্নবা হায়বসিনা মীবু হকথেংননা য়াহনবগী থবক করিসু তৌদে, চুম্গী বানৈরোলগী খৌওং (dialectical process) অমখক চৎথবতনি। অদুনা এরিস্টোটলনা কোরসকী শরুক সিবু শৈরেংদা পুনশীনহনবা পান্নম্বী—মরমদি কোবসনা লমচৎ-শাজৎকী মরমদা শনোক্লা অমুক হায়রুদ্রবসু, অয়েংবশিংনা অসুন্মক মশাগী মপুকথোক্লা মদুবু লৌশানবা ওমজৈ হায়না মহাক্লা ফোঙদোক্লম্বী।

কোরস্ (Chorus)

গ্রীক ত্রেজডীদা কোরস্ হায়বসি য়ান্না ওল্লা থোকপা পোৎচৎ অমনি। ত্রেজডী অসিমকসু কোরসতগী থোরকখিবনি। অহানবদা কোরস অসি লাইগা মরী লৈনবা হবাউ-কুন্মৈদা ঈশৈ শকপা, মায়খুম উল্লা নিপা কাংবু অমা ওইনা থোরকখি। দ্রামাদা মসিনা শরুক অমা ওইনা লাক্সবা মতমদা, কোরসকী শক্তমসু খরা খবা পীকশীল্লকখি। ইঙ্কলস্কে দ্রামদদি কোরসসু থবক হায়বদি লিলাগী থবক অদু হকথেংননা পাঙথোকমিল্লৈ।

এরিস্টোটলগী পোয়টিঙ্ককী মরমদা নৈনবা খরা/১১৯

সোফোক্লিসকীদনা পাউদম্বা ওইনা লৈ, অদুগা য়ুরিপিডিসকীদনা লিরিকী মচাক অমা ওইনা লৈ। গ্রীক ব্ৰেজডীগী শাহৌ খরা তেমা লৌখলগা কোরসকী চম্ফম য়েংবা য়াই। অহানবদা প্রোলোগ পায়খলী — মসিদা মোনোলোগ নম্বুগা ডায়লোগ পায়খলুনা বারম খঙহল্লী, মথংদা পরোডে লাকই — মসিগী মতাংসিদা কোরস চঙলজুনা ঈশৈ, ওড শজুনা ব্ৰেজডীগী মমি তাহনবা হৌই, অহুমশুবদা এপিসোড লৈ — মসি থৌদোকশিংনি, অয়াস্বনা মরি নম্বুগা মঙা শুনি, অদুগা থৌদোক অমগা অমগা কোরসনা শকপা ঠাসিমোন হায়না খঙনবা ওড শজুনা খল্লী, অদুগা লিলা খরদনা এপিসোড অসি কোমোসনা শিনবা য়াই — মসিদদি কোরস অমসুং কলাকারশিং পুন্না অবা-তেংথামিমৈ; অদুগা মরিওবদা এন্ট্রোডস্ লৈ — মসি কোরসনা অরোইবা ওড অমা শজুনা জগোয় হেক শারবা মতুংগী শরুক্কি : মসিদা পাউ পুবা মীনা পাউ তল্লবা অমসুং ড়াস্ এক্স মেকিনাগী শরুক্কি য়াওই। অকোনবগী শবক অসিমদি য়ুরিপিডিসনা অখল্লনা শীজিন্নরম্বা মচাক্কি।

কোরস অসি মতৌ অসুন্না হৌবদগী লোয়বা ফাওবা লেঙদনা লৈ। মসিনা মরম ওইদুনা লিলাদা থবকী অপুনবা মশক থমদবা য়ারজ্জ্; মসিগী মথা পোন্না মফম অমসুং মতমগী অপুনবা মশকসু অসুন্মক ঙাকপা তারম্বী।

মিংকী কুইম্ম (Spectacle)

মসিনা ব্ৰেজডীগী তরুকশুবা অমসুং অরোইবা শরুক্কি। মসিসু মতৌ তম্বগী মওং মতৌদগী থোরকপনি। ইরিবা মওংদুদা, শেমগলিবা মীশকশিংনা চপ চানা তৌবগী মওংদা, হায়বদি দ্রামাগী মওংদা ওইনা কবিনা বারী অমা লীরবনিনা লিলা অমব অমুক উল্লুবগী কাম্ববদি লৈব্রবনি। অদুমকপু মিনুংশি অমসুং অকিবা পোকহনবগী থবক অসি মিংকী কুইম্মনা থোকহনবা য়াই — মসিমকসু এরিস্টোটলগী ওইনদি থৌদোকশিংবু শাগলিবা মওং অদুমকসু অসুন্মক পোকহনবা য়াই হায়রম্বী। মিংকী কুইম্মগী মম্মান তাংদনা অয়েংবগী পুরীংদা মিনুংশি অমসুং অকিবা পোকহনবা হায়বসিনা হেমা থাক রাংই অমসুং কবি অমগী অবাংবা মণ্ডবু তাকই হায়না মহাক্সা ইরম্বী। লিলা অদুমক য়েংলুদ্রবসু থৌদোক-খুৎশেমগী কলাতনা দ্রামাদু কনাগুস্বনা পারব্দা মশাদা অকি-তুজুংবা অমদি মিনুংশি হেজ্জা ফাওহনবা ওম্বা ওইগদবনি হায়না মহাক্সা হায়রম্বী; খুদম ওইনা ইডিপস অসি মহাক্সা পল্লি। অদুবু মিংকী কুইম্মনা পুথোক্সা হোৎনরবদি কলাগী পোৎথোক ওইররোই হায়না মহাক্সা হায়ম্বী।

কথার্সিস্ (Catharsis)

আলোচক কথানা ট্রেজডীনা পীবা নুংঙাইবা নম্ভগা মসিনা পুরীং-ঈহৌবু হৌদোকপগী মতাংদা মোত কয়ামুক পীনে। লুকসনা পীবস্বা মোত অসি অযাশ্বনা য়ানে। মহাকী মতুংইমা, কথার্সিস হেক হায়বগা অযাশ্বনা মিনুংশি অমসুং অকিবা অনীসিতবু খন্নবা ওইনা তৌই, অদুবু এবিষ্টোটেলনা হায়বম্মিবসি কুপ্পা য়েংশিনবা মতমদা "by pity and fear producing the relief of *these* emotions" হায়বমদে, "the relief of *such* emotions" হায়বদি "of emotions of that sort" হায়বগী অর্থদা শীজিম্ববস্মী হায়না পুথোককই। মহাকী মোত অসি হমফ্রি হাউসনসু য়ানীংই। মবম অদুনা 'পুরীং ঈহৌশিং অসিবু' নন্তবা 'অসিগুস্বা পুরীং ঈহৌশিং' হায়বসিনা খঙহম্মিবসি মখল অনীসিতা নম্ভে, — অরাবা, শোছবা, য়েংথীবা, হম্মনা খনবা, মবাল শীবা—পুন্মক মসিগী মনুং চনবা যাই হায়না লৌফম থোককই।

কমেডীনা মীগী অশোযবা থিনিংবগী, নোক্লমীংবগী রাখলবু ময়েং তাহনবগুম, ট্রেজডীদা মিনুংশি অমদি অকিবগুস্বা পুরীং ঈহৌশিংবু অয়েংবগী মফমদগী লৌথোকখি হায়না বাফম অসি খন্নবদা লৌইবা নাইদবা বাফম অমা ওউনা লাকখি। কথার্সিস্ অসিনা Purification শেংদোকপা হায়বা অর্থ অসি খঙহনবদগীদি Purgation 'অহনবা লৌথোকপা হায়বা অর্থ অসিবু খঙহম্মী হায়বনা হেমা চানবস্মী বাফমসি হৌজিক্তি অযাশ্বনা য়ানবে। কথার্সিস্ হায়বগা Purgation হায়বা অর্থ অমা পীতিবসি লয়েংবগী মায়কৈদগী থোককপনি হে অহনবা লৌথোকপবুস মসিনা খঙহনবদা অসুনা লৌথোকপবা কুদা মায়গা (the symmetry) মশক শমা নুংকদৌলবনি অদনা কথার্সিস হায়বগা অকনবা ইচ্ছনাশং (passion) অসিবু শেংদাওনা হেমা অসব থাঙা পুথোলী হায়না নম্ভে। মৌওহাশং মশাদগী অসি 'অস্ব' অকনবা বাখলশিং অসিবু লৌথোকখি হায়বসনা হে। মসিনা খঙহনবদা নী অমগী মপুর্কীংদা লৈবম্মিব অকনবা রাখল ইচ্ছনগী চান্দ মায়গা হে। অদনা খঙহনবদা হায়বা বাফম অসিনি। ট্রেজডীনা থোকহম্মিব কথার্সিসকী রাখল অসি ম' অসিদা মায়দগী হৌনা এবিষ্টোটেলনা খন্দুনা লাক্ববনি হায়বসি মহাকী পোলিটিক্স কৌবা লাইবিক অদুদা মিনুংশি অমসুং অকিবা, লোয়ননা কথার্সিসকী বাফম পম্মম্বসিনা তাকই। মসিদা অকনবা

রাখলগী ইচ্ছা লৈরবা মীওঁইশিংবু যন্ত্র খোংবগী মখোলনা, ঈশৈ নোংমাইনা হান্নগী ফীবমদা
লায়েওদনা কথার্সিস্ তৌরুন্নবঙম হঞ্জিলহঞ্জি হায়না পল্লম্বী। অসুন্না তাইবংমীদা চেন্নিবা
অকনবা পুরুীং ইচ্ছাবু মদুমক পোকহনবা ওয়া উপায়শিংনা, খুদম ওইনা হায়বদা ত্রেজডীনা
হৌদোকপগা লোয়ননা অহেনবা শরুক অদু লৌথোঙুনা মান্নবা চাং অমদা থম্বী।

এবিস্টোটলনা মাগী গুরু প্লেটোনা শৈরেং অমসুং কবিগী মথক্তা থাঙ্গলম্বা বাকৎ
অদুগী পাউখুম ওইনা মশাগী ওইবা সাহিত্যগী আলোচনা অমা শাগৎপগী রাফমসি শল্পম্বা
শক্তাক অসিগী অহৌবা পন্দুপ্তা পীত্রে। কথার্সিসকী রাফম অসিসু মদুগী পাউখুম অমা ওইনা
লৌবা যাই। মহাক্সা পুখৎলম্বিবা কথার্সিস অসি শৈরেংগী মতাংদদি প্রমাণ-পাট্টে ওইনা
শীজিম্বরিবা বাইহে অমা ওইনা ঐখোয়না লৌবা তাবনি। অদুগা ঈশৈ-নোংমাইগী অমদি
লায়েওবগী ওইবা কথার্সিসকী রাফমশিং খোবক্রিবসি নাকন্দা থম্ফম থোকই। অচম্বা
পাউখুম অমা ওইনা কথার্সিস্ হায়বসিনা অকনবা রাখল ঈহৌগী অহেনবা শক্ককশিংদু
লৌথোকত্রগা মরকী চাং অমদা থম্বী হায়বা বারোল অসিতনা পেনথোকপা য়ারক্তে।
মরমদি এবিস্টোটলনা পুরুীং ঈহৌবু (emotion) রাখলগা মবী লেনহল্লম্বী। টিএস এলিয়টনা
মসিবু রাখলগী মপান্না ফংহল্লকপনি হায়বা অদুগুন্না লৌখিদে। মহাকী মীংয়েংদা,
অকল্লবা পোৎশক অমদা মশক লৌরিত্তিঙে মমাওদগী হৌনা ময়ামগী ওইবা মতৌ হায়বসিদি
লৈজরল্লবনি। করিগুম্বা সামান্য ওইবা রাখল অমনা অকল্লবা ফীবম অমবু খঙবা ওম্বল্লুবা
মতমদা ত্রেজিক হিরো অদুগী মপুরুীংদা অশাউবনচিংবা পুরুীং ঈহৌ কয়া কয়া থোকহল্লকই;
মদুবু মিনুংশি অমসুং অকিবা পোকপগী পাইম্বনা য়েংলিবশিংগী থম্মোয় যৌহল্লকই। মায়কৈ
অসোমদগী য়েংবা মতমদা এবিস্টোটলনা কথার্সিসকী রাফম পুথোক্রে হায়রগা থম্মোয়গী
ওইবা ঈহৌশিংবু করিনা য়াকায়হল্লিবনো অমসুং কমদৌনা অমুক মদুবু হুহুহল্লিবনো হায়বসিগী
হৌরকফম থিনবা হোংনরী। অসুন্না হৌরকফম থিবগী খোঙজং অসি চঙশীল্লুবা তারবদি
পগেটিব থিওবী অসিনা রাফম অনীখক খঙহল্লকই, মদুদি — পুরুীং ঈহৌবু য়াকায়হল্লব
মতুংদা অহেনবা শক্কু মতৌমদা পাথোকচরকই, অদুদি সী গুম্বা মওংদা চৎথবিবা অহেনবা
লৌথোকপগী থবক অদু মিনুংশি অমসুং কিবা হায়বসিগী মতাংদা খক্তং ওউরগনি।

মসিগী অশোযবা অসিবু চুমথোক্লবগীদমক্তা হুমফ্রি হাউসনা ‘পার্গেসন’ গী মন্ত্তা
‘প্যুরিফিকেসন’ হায়বসি পুশিল্লকপা পামখী। অহেনবা লৌথোকপদা নন্তনা শেংদোকপগী
থবক অমসু চৎথরী হায়না কথার্সিসকী মবমদা পুথোক্লিবা কাংবু অসিনা ইংগ্রাম বাইবাটরগী
“Catharsis of such emotions” হায়বসিদা য়ুম্ফম ওইরকখী। হন্দোক্লিবা মওং অসিনা
এবিস্টোটলগী পোয়টিঙ্গ/১২২

শেংদোকহৌদ্রবদি অমাঙবা থোকহল্পগদৌরিবা পুরীং ঈহৌশিং অদুগী মঙং শিনবা ওইনা মিনুংশি অমসুং অকিবা হায়বা অনীসিবু পুথোক্কা হোংনৈ। পগেটিব থিওরীগী ওইনা এরিস্টোটল মশামকী লাইরিক পোলিটিঙ্ক হায়বদুদা য়ুম্ফম ওইবগুম প্যারিফিকেসন থিওরীস্ য়ানিংবা মীওইশিংনা মহাকী নিকোমাকিয়ন এথিক্স হায়বা লাইরিক অদুবু উঙাম থাদুনা শীজিগ্নৈ। হাউসকী বাফম অসিদগী হন্দোক্কাগা অমুক য়েংবা য়ারিবনা, মিনুংশি অমসুং অকিবা হায়বসিনা পাটৈ ওইরগা অতৈ পুরীং ঈহৌশিংবুসু অয়েংবা নস্ত্রগা অতাবশিংনা খঙনবা হোংনৈ হায়বসিনি। অদুনি কথার্সিস্ হায়বসি মাম্বা মখলগী পুরীং ঈহৌ- শিংগী ঙাঙা ওইনি হায়নীংঙাই লৈত্রে, মাম্বদবশিংগীসু ওইবা য়ারে। অমরোমদা মিনুংশি অমসুং অকিবা অনীসিতনা সাহিত্যগী থাঙদা ফংবা, অতৈ পুরীং ঈহৌশিংগা পাউ ফাওননবগী লসীনি হায়না লৌরবসু থোইনা কায়দে। লসী অসি ফাওননবা তুংদদি অয়েংবা/অতাবগা ত্রেজিক হিরোগা নস্ত্রগা ত্রেজডীগী ওইবা থবক অদুগা মরী থম্বা হৌরে। নায়ক্কা মবকী লসী থিরকপা মতমদা অয়েংবা/অতাবসু অদুম্বক লোয়নদুনা চংলিবনি। অদুনা মহাক্কা মবকী নস্ত্রগা ময়য় ওইবা লসীসি থিরকপদা নাকল অমদা নস্ত্রগা অমদা চঙশীনখিদুনা, অরানবা রারেপ লৌরকপা মতমদা, অদুনা মরম ওইদুনা অরাবা তারকপা মতমদা য়েংলিবা নস্ত্রগা তারিবশিংগী থম্বোয়দসু মিনুংশি অমসুং অকিবা পোকপা হৌরকই।

আলোচক খরনা অমুক, খুদম পীরবদা Gerald F. Else না করিগুম্বা অনৌবা অমা তল্লকপা, খঙলকপগী নুংঙাইবগা (the pleasures of learning) কথার্সিস্কা পুনশীল্লবা হোংনবসু য়াওই। Else না পীবা কথার্সিস্কা অনুবাদ অদুনা য়ুম্ফম ওইদুনা লিওন গোল্ডম্মা Clarification theory হায়বা অমমুক পুথোক্কা লাক্খি। মীংয়েং অসিদদি অয়েংবগী বাফম তোখাইনা থম্বগা ত্রেজডীগী মচাক হল্পিবা থৌদোক-রাথোকশিংদুদা চঙশীনবা হৌই। মঝোয়না হায়রিবদি কথার্সিস্ অদু মিনুংশি অমসুং অকিবা হায়বদুনা পোকহল্পকপা নস্ত্রে, মিনুংশি পোক্কাইংঙাই অমদি কিনীংঙাই ওইরবা থৌদোকশিং অদুনা অসিগুম্বা থৌদোকশিং অদুমকী কথার্সিস্ চথে হায়বসিনি। অদুবু মিনুংশি অমসুং অকিবা হায়বসিদি অসিগুম্বা থৌদোকশিংনা হেজ্জমক থোকহনবনি হায়রগদি অরানবা তাগনি। মসিদি নায়ক ওইরিবদুনা থোরক্কা বাফমদু মশাগী মবুদ্ধি, মরৌশিংনা লৌশীনবা, ময়েক শেংনা খঙলক্কা মতম অদুদা থোরক্কাদৌরিবনি। মহাক্কা খঙলক্কা অদুগা থবক ওইনা হকথেংনকবদগী খঙলকপা লমচং-শাজংকী ওইবা লৌশিং অদুগা অনীসি পুনশীল্লবা মতমদুদা ত্রেজিক অবস্থা অদু ময়েক শেঙলক্কাদৌরিবনি। অদুনা মতম অমত্তদা নায়ক্কা মশাগী অশোয়বগী

মরমদা চমকুবা লৈরস্বদু ভাব তারকপা অমসুং অয়েংবশিংনসু শোয়রবা থৌদৌশিংদুগী মরমদা অশেংবা খঙলকপা হায়বসি অমুক্তদা পূম্মাচৎথাব কায়দে । থৌদোকশিংতনা কথাসিস্ অসি থোরকুপগী মরম্নি হায়রুবা যাদে, মরমদি অরুবা থৌদোক-খুৎশেমদা য়াওরিবা হম্মাসিয়া, অবাবা নংবা, পেরিপীটিয়া অমদি অনাগনোরইসিস হায়বা পূম্মক অসিসু খনবদা য়াওগদবনি । মরম অসিনা অপূনবা মীৎয়েং অমদা য়েংলবদি কথাসিস্ হায়রগা অহেনবা অকনবা রাখল ইছনবু লৌথোজুনা পুরুীংগী ঈহৌবু খল চানা থম্বা মরকী থাক নস্ত্রগা লম্বী অমদা অমুক হম্মকপা অদুবু খঙনগনি । অসিগুম্মা খল অমা থম্বা অসি অমৌবা করিগুম্মা বরা খঙলকপগী নুংঙাইবা অদুদগী মখা তানা থোরকপা রাফম অমনি ।

ড্রেজডীনা পীবা নুংঙাইবা

এরিস্টোটলগী ওইনদি নুংঙাইবা পীবা হায়বসিনা ড্রেজডীগী মপুং ওইবা থবক্লি, মদুদা কামবা ফঙলকপা নস্ত্রগা খঙলকপা হায়বদুদি য়াওরবসু কায়দবা, অদুগা য়াওবা তারগসু মদুদা হেন্না পুরুীং থিংজিল্লুম্ববসু য়াবা পোৎশক অমনি । মরমদি নুংঙাইবা ফংবা অসিদা কামবা ফংলকপা (learning) মসি মশানা য়াওরে । মরিগুবা পন্দুপকী হৌরকপদা মতৌ তম্বা হায়বসি মীওইবগী ওইনা মহৌশানা য়াওজরকুবনি অমসুং মতৌ তম্বব উরুরগা পূম্মমত্তা নুংঙাইবা পোকপা হায়বসি হৌনশানি হায়বা রাফমসি মহাক্সা হায়থে । মরম অসিনা য়েংবদা নুংঙাইতবা পোৎশকমক ওইজরবসু, অতোনবা শা-ঙাসু ওইসনু, থবায় য়াওদ্রবা মীগী হকচাংসু ওইসনু, মরীক চুম্মা কলা য়াওনা উৎথোকুবদি মদুদসু নুংঙাইবা ফংগনি । অশিবা শা-ঙা নস্ত্রগা মী অশিবা ফাওবা মরীক চুম্মা মতৌ-তল্লবদি মদুদা নুংঙাইবা ফংগনি হায়বা রাফমসিমসু কমা নৈনরিবা রাফম্নি । আলোচক কয়ানা রাফম অসিবু অর্থ হম্বা হোৎনরী । হেগল (Hegel) না খনবগুম ব্যুৎচরনসু কথাসিস্না নুংঙাইতবা মচাক মথৈদু মাঙহনবা নস্ত্রে, কবিনা মাগী কলাগী খুৎশেম্না রাখল, পুরুীংবু পীরিবা পোৎশক অদুগী মায়কৈরোমদা সহানুভুতি পোকহম্মকপনি হায়রম্মী । হেগলগী কলাগী মীৎয়েংদসু থবায়না য়েংবা নুংঙাইতবা পোৎশক অমবু হেন্না পেম্ননীংঙাই ওইবা শক্তম অমা ওইহম্বা অমুক হেন্না শাগৎপগী থবক তৌই হায়না লৌই । কলাকারনা অচম্বা, ওইরিবা মশক অদুদা ফিদম্মীংঙাই মশকশিং হাপচীন্দুনা নৌনা শেমগৎলী । অমরোমদা হমফ্রি হাউসনা কবিনা শীজিমরিবা পোৎশক, মাধ্যম অদুদা হেন্না মরুওইবা মীৎয়েং থম্মম্মী । অদুনা ড্রেজডীনা পীরিবা নুংঙাইবা অসি থৌদোক-খুৎশেম অমসুং কলাগী পোৎশক অদুবু অমত্তা ওইবা

এরিস্টোটলগী পোয়টিস্স/১২৪

মশক অমা পীদুনা (organic unity) শাগৎলিবা মওং অদুদগী থোরকই হায়না মহাক্সা লৌই। মসিনা কান্ট (Kant) কী বাংউরোলগা হেমা চাশীম্বা মীংয়েংনি। অদুবু এৰিস্টোটলনদি থবকী অপুনবা মশকপু বাংনা থাংগৎলবসু কান্টকী মতৌগুনা মহৌশাগী শক্তম্বু কোজ এন্ড ইফেক্ট না মরম ওইদুনা শেস্তোক ফাস্তোরুবা যাদবা অমস্তা ওইবা শক্তম্বু অমদা শাগৎকদবনি হায়বগী বাখলদি উৎলমদে। মহাক্সী ওইনদি অমস্তা ওইবা শক্তম্বু অমা পীবগী মহস্তা পরীং অমদা চৎথরম্বা বারীবু নায়কী হমসিয়া পুথোজুনা ঈচেল থৈদোক থৈজীন তৌরিবনি। অসুন্না নায়ক্সা অৰাবদু নংলুরবা তুংদা লৌশিং লাকপা, জ্ঞান তারকপা মতমদুদা অয়েংবদসু, অতাবদসু নুংঙাইবা পীরিবনি। এলডর ওলসন, ও.বি. হার্দিসনগুশা নিও-এৰিস্টোটলিয়ন শিংগী মোতনা নুংঙাইবা, পেলহনবা (pleasure) হায়বসিনা মতৌ তম্বা হায়বসিগী মরিওবা মওংনি হায়না পী। মোতসিগী মতুংইম্বা কলাগী পোৎশক অমখক পুথোকপদা, পীনিংলিবা নুংঙাইবা অদু কবিনা মাগী পোথোক অদুবু শেমগৎপদা শীজিন্নরিবা উপায়, পান্দম্বু অমসুং মতৌ তম্বগী মওং মতৌ অদু শেমগৎপগা লোয়ননা পুন্না শেমগৎমিন্নত্ববনি হায়না লৌই।

নাকল অমরোমদা এৰিস্টোটলনা হায়রম্বা ব্ৰেজডীনা পীবা নুংঙাইবগী মশক অসি অপুনবা মীংয়েং অমদগী য়েংদুনা চোইনা য়েংবসু যাওনৈ। মথোয়দুনা মহাক্সী খুংইমস্তদা য়ুম্ফম্বু ওইরবসু মনুংগী বাখল অদুগা ইশম-শম্বদবা বাফম্বু কয়াসু শাগৎলকপা যাওই। খুদম্বু ওইনা হায়রবদা হুংবাশা-ঙা, অশিবা হকচাংগী বাফম্বু অসি য়েংলুরগা এৰিস্টোটলনা ব্ৰেজডীগী নুংঙাইবা অসি সেউটিষ্টিক ওইবা (Sadistic) মীংয়েং অমদগী শাগৎলম্বী হায়না লৌগদৌরী। নন-এৰিস্টোটলিয়ন কাংলুপকী সোপেনহোবর (Schopenhaur), শেগল (Schegel), বৰ্ক (Burke) অসিনচিংবা আলোচকশিংনা মথকী মওং অসিদা লৌখী। সোপেনহোবরগী মতুং ইম্বা ব্ৰেজডীনা পুসীগী তরায়থোকপা যাদবা, অৰাবনা থম্ববা মশক অদু পুথোজুনা উৎলী, অসুন্না হিংবা হায়বসিগী কামদবা মতৌ অদু উৎপগী থবক তৌই। শেগলনা খরদং হোংদেক্সগা মহাক্সী মোত পী। ব্ৰেজডীদা ঐথোয়না ঐথোয়গী লায়বস্তা মশক উদবা বিধি অমখক লোজুনা লৈরিবদু খঙহম্বী; অসুন্না খঙহনবা অসিনা পুৰ্কাংবু থেমজিনবা, বাখল থম্বোয় চাউখংহনবগী থবক অমসু তৌরি। বৰ্কনা অমুক ব্ৰেজডীদা মীওইবদগী হেমা চাউবা শক্তম্বু লেবা, মতিক-মণ্ডলৈরবা, অচুম্বালিচৎ চৎলবা মীওইশিংবু উবা ফংলুবদা ঐথোয়দা পীরকপা নুংঙাইবা অদুবু ব্ৰেজডীগী নুংঙাইবনি হায়না তাকখী। মরমদি নায়ক্সা অৰাংবা নংবদা মহাক্সা, য়েংলিবগা অমস্তা ওইশিম্বদুনা অৰাংবা থাক অমদা হাইগৎলকপগা লোয়ননা অপেনবা ফংই হায়না মহাক্সা লৌরম্বী। নোংপোকা পোয়টিব্বকী মায়কৈদগী য়েংবা মওমদা

ভরত মুণিমা পীবন্ধা মতুংইমা ব্রেজডীনা পীরিবা নুংঙাইবসি রসদা য়ুম্ফম ওইখি।

ব্রেজডীনা পীবা নুংঙাইবসিগী মরমসি অয়াস্বনা মবম অনীসিদগী ওইনা লৌনে —
পুক্রীং ঈহৌ ঈংথরকপদগী থোরকপা অমা নত্ৰুগা য়থার্থগী মশক লাকশীনহনবা ঙ্মদগী
ওইবা অমা। নিও এবিষ্টোটলিয়ন কাংলুপকী ব্যুৎচর, হাউস অমসুং কাংবুনা অহানবগী
মীংয়েং অসি লৌশীল্লি অদুগা নন-এরিষ্টোটলিয়নশিংনা অকোনবগী অসিবু ব্রেজডীনা
নুংঙাইবা পীবগী মবম ওইনা থল্লি। এরিষ্টোটলিয়নশিংনা ব্রেজডীনা পীবা নুংঙাইবু কথাসিসকা
পুনশীল্লদুনা চয়েৎনবা অমা থোকহল্লী। মসি তশেৎনা য়েংলুরবদি মথোয়না এরিষ্টোটলিবু
প্লেটোগী মফমদা পুক্রীং ঈহৌগী মতাংদা পাউখুম পীবা ওইনা ঙাক লৌরুবদগী থোরকপনি
হায়না খনবসু যাই। পুক্রীং ঈহৌ ময়াই কাহনবগীদমত্তা প্লেটোনা নিন্দা তৌখিবদু এরিষ্টোটলনা
অম্ফ ময়াট কাতল্লবা তুংদা ঈংথহনবগী থবকসু তৌই হায়না পাউখুম পীখি। অদুবু
এবিষ্টোটলগী পাউখুম অসিগী মনুংদা *থিওরী ওব ইনহরেক্ট ফোর্মস* নত্ৰুগা *ফ্রেগমেটেনস*
ওব সবষ্টেনসেস্ হায়বা মহাক্কী পবৈলোন (theory) অদুগী মচাকসু য়াওরিবনি। থিওরী
অসিগী মতাংদা মথক্তা পীবিবা এরিষ্টোটলগী পুঞ্জী য়েংবীযু।

অদুনি শৈরেৎনা পীবিবা নুংঙাইবা অসি খঙহনবদা লৈরে। অহৌবদা নায়ক্কা খঙবা
বাংপদগী মিনুংশি অমসুং অকিবা, লোয়ননা অতৈ পুক্রীং ঈহৌ (emotion) কয়া অমসু
ময়াই কারকই। মিনুংশি, অকিবা অনীসিনা নায়ক্কী পুক্রীংদা য়াকাইরকিবা অতৈ পুক্রীং ঈহৌ
পুন্মক্কা অমত্তা ওইশিল্লনবগী লস্বী অমা নায়ক অমসুং অয়েংবা/অতাবা অনীগী মরত্তা
পুবকপা ঙ্মী, অদুনা মথোয়সিনা ব্রেজডীগী ওইনা থাইদগী মরুওইবা পুক্রীং ঈহৌশিংনি।
কবিগুস্বা অমা খঙলকপদা লৈবা নুংঙাইবগী বাফমসি এরিষ্টোটলনা *পোয়টিঙ্ক*, ৪ দা ময়েক
শেৎনা পল্লি। কবিগুস্বা খরা খঙলকপা হায়বসিনা বাংউরোয়তগী বাফম নত্তনা মানা মানা
ঙমজবা মওংদা খঙবগী থলক তৌরিবা মীওইবা পুন্মক্কী ওইনসু নুংঙাইবনি। খুদম ওইনা
অয়েকপা লাই অমা উকুবদা নুংঙাইবা পোক্ৰিবসি করিগুস্বা খরা তমশিনবা ফংবগী, খঙলকপগী
মরমদগীসুনি। অমরোমদা অমুক এরিষ্টোটলগী মেটফিজিক্সকী মতুংইমা মীপুম তিৎনা
খঙনীংই; অসিগুস্বা খঙনীংবগী অপাস্বা অমসুং খঙনীংলিবা পোৎশঙ্কুগী লৌশিং লাকপা
মতমদা নুংঙাইবা, পেনবা হায়বসি ফংলিবনি। অসিগুস্বা খঙবা, ফাওবা ঙ্মগী ইন্দ্রিয়শিংনা
পীবা নুংঙাইবা অসিবু, কোন্না এলিয়টনা '*sensuous apprehension of thought*' হায়না
কৌরগদৌরিবা মওংদুদা এবিষ্টোটলনা ব্রেজডীনা পীবা নুংঙাইবা অসিবু খরগা হেন্না পামজনা
লৌবী। অদুননি হুহুবা জীব, অশিবা মশা উবা ফাওবদা নুংঙাইবা পোকহল্লিবসি, মরমদি উবা
এরিষ্টোটলগী পোয়টিঙ্ক/১২৬

হায়বসিনা অতৈ কয়াৎশিনা পীবা ওম্বা অদুদগীদি হেমা মনুং যৌনা চঙশীন্দুনা অশেংবা মশক, অর্থ অদু পুথোকুনা পীবা ওম্বা। এবিস্টোটলনসু উবা হায়বসিনা খঙহনবতা নত্তনা, পোৎ অমগা অমগগী মবস্তা লৈবিবা খেমবশি, অদুসু তাকপা ওম্বা হায়না শীংথাবম্বী। খেমবা পুথোকপা ওম্বিবসিসু তম্বা, খঙবগী খৌবম অমনি হায়না লৌবা যাই। অদুনা নায়ক্কা মশানা মশাবু ওৎচবদগী নস্ত্রগা নীংখায়ববা শক্তম উবদগী সেডীজম গা ওইবা নুংঙাইবা ফংই হায়না লৌক্বা যাদে — মী অতৈগী নুংঙাইবা অমদি চৈনাখোল অনীমস্তা শব্ব যাবা ওম্বদগী ফংলকপা নুংঙাইবা অদুনা খাইদগী অচৌবা মবস্তি হায়না লৌগনি।

৫

এবিস্টোটলগী মীংয়েংদা কমেডী

কমেডীগী মবমদদি এবিস্টোটলনা মপুং ফানা হায়বমদ্রে হায়বসি যানববা বাফান্ন। মহাকী খুংইশিংদা চোইনা চোইনা কমেডীগী মতাংদা থবা পল্লম্বসিমক তৌবমদ্রগদি এবিস্টোটল অমসুং কমেডীগী বাফমসি থাদোক্কা যাববনি। অদুম ওইনামক তেস্তবসু তেমা মহাক্কা পুখৎলম্বা বাফম থবা অসিনা যুম্বম্ব ওইবগা এবিস্টোটলনা কমেডীগী মবমদা বনম্বা মীংয়েং পল্লম্বগে হায়বদু নৈনবা যাই। অহানবদ' মবী লৈনবা বাফমশি, দু কনি কাবনো থাবা য়ে, লশি। পোঘটিস্ত্রকী পন্দুপ ৩ অমসু, ৪ শুবদা কমেডীগী হৌবকফমগী মতাংদা মহাক্কা পনবা হৌবে। মসিমক্কা মতমদুগী অফংবা কমেডীশিংগী মতাংদা মহাক্কা কুগা 'জিগ্লম্ব' হায়বসি তাক্কাবনি। মথংদা পন্দুপ ৫ গী হৌবকপদা নোক্রাংঙাই ওইবা (ridiculous) হায়বসিগী মতাংদা তেস্তক্কা নৈনবা। মসিনা কমেডীগী মবমদা মখা তানা অমুকসু থম্বক্কাবশুম নীংহস্তি। অদুদগী অমুক পন্দুপ ৬ কী অহৌবদা কমেডীগী মতাংদা কোয়া থম্বক্কাখনি হায়দুনা ইঙ্গিৎ পৌবলবা মতুংদা থবক ওইনদি পায়খৎলক্কাবদ্রে।

এবিস্টোটলগী মবমদা নৈনবশিংনা, মকওইনা ডাইওজনিস ল্যাবটিয়সনা এবিস্টোটলনা An Enquiry into Poetic Art কৌবা খুংই লার্ভানিক অমা ভোল্যুম অন' পোকা ইবম্বী হায়। মসিমস্তি পোঘটিস্ত্র অসি ওইগদৌবিবনি। অদুগা অনীশুবা ভোল্যুম অসিদি কমেডীগী বাফমদি চীনবুংদা পঙহায় হায়নবা নত্তনা লেত্রে। অনীশুবা ভোল্যুম অসিদি কমেডীগী মবমদা পল্লম্বগনি হায়বগী খাজবী অসি জোন ব্রাইদম্বা মাগী An Essay of Dramatic

এবিস্টোটলগী পোঘটিস্ত্রকী মবমদা নৈনবা থবা/১২৭

Poesy দা ফোঙদোকই। অমবোমদা Tractatus Coislinianus কৌবা লাইবিক অমদা অমুক কমেডীগী থিওরীগী মরমদা পল্লম্বা অদুদগী প্রোফেসর লেন কুপননা মাগী An Aristotelian Theory of Comedy কৌবা লাইবিক অদুগী মচাক শাগলকখি। অদুবু মমাঙগী লাইবিক অসি কননা করম্বা মতমদা ইখিবনো হায়বা খঙদবতা নন্তনা চানগদবা য়েংদনা রাইহে-বাতা খরা শিন্দোক-শিঞ্জিন তৌরগা হামগী পোয়টিঙ্ক অদুমক ইচম চন্না পুথোকপনি। অদুনা এবিষ্টোটল শাবা কনাগুম্বনা শেমগলম্বা খুংইনি হায়বদা হায়মনবা থোক্ৰবোই।

কমেডীগী মবমদা এরিষ্টোটলনা মাগী লাইরিক Ethics হায়বা অদুদসু কমেডীদা মীবু চৈবা থাংবা, শীদোকপা, মীগী অশোয়বদা খুদোংচাবা লৌদনা কল্লম-কথানবগী থবক তৌবসি যাবমদে। কমেডীগী মরমদা খন্ন-নৈনবকপা মতমদা, প্লেটোগী মিংসু ঐথোয়না পন্দবা যাবন্তে। মহাকী Philebus অমদি Republic কৌবা লাইবিকশিংদা প্লেটোনসু কমেডীগী মতাংদা মশাগী মোত পীবম্বী। প্লেটোনা শেবেংবু পামখিদবা অদুগী পাউখুম অমা এবিষ্টোটলনা পোয়টিঙ্ক তা পীনবা হোৎনখিবা অসিগুম প্লেটোগী কমেডীগী বাবোলবসু এবিষ্টোটলনা পাউখুম পীনবা হোৎনখি।

এবিষ্টোটলনা পোয়টিঙ্ক তা বাফম কয়ামুকপু মথং মথং অসুম খন্তোক্ৰমগা ব্ৰেজডী অসিনা খ্বায়দগী অরাংবা থাকী খুংইনি হায়বা বাফম অসিদা যৌলকখি। মতাংসি যৌবকপদা, হায়বদি ব্ৰেজডীগী থাক যৌবকপদা মীওইবগী মশাদা যাওজবিবা তাইবংপানগী ওইবা মশক অদু পুথোক্ৰবা হোৎনা হায়বসি মহাকী মোতর্নি। অসি ওম্বা তাইবংপানগী ওইবা মশক (universalelement) অসিনা মবম ওইদনা ফিদম্মফম ওইবা মশক অদু থোককই ফিদম্মফম ওইবা (ideal) হায়বসি মাচি ওইবা অফবা শবক অদুখঙমক লৌবংপা, মবী লৈনদনা, ওই হাবী ওইবা শবকশিং অদনা লৌখোকখিবা অসিবসু খঙনৈ। খন্দম ওইনা অফবা হায়বা মতাংসি অমগী মশাদা যাওনা গাওনা ওইও শবকান কয়ানা কুশশিন্দনা পাম্বিনা পাক উবা ফাওনা হাদু' অমবোমদা মফলগী শবক হোতা লৈভনা মীশাক অদুগী মফমদি মসি ফিদম্মফম হায়বসি অমগী মশাদা মতাংসি অদুনা নাকল অমদা থৈদোক্ৰনা থমখিবা অসিদগী ফিদম্মফম ওইবা হায়বদি পোয়টিঙ্ককী ওইনা হায়বগা 'ফনিভর্সেল' ওইবা হায়বদু থোবক্রিবা।

অমবোমদা ফিদম্মফম ওইবা হায়বসি অতোপ্লা মওং অমদা অমুক পুথোকপসু যাবি। কবিওম্বা, পোশক অমবু মদুগী অখীবা, ফজদবা, মগুন মশক, মচাক পৃল্লমক নাথৈদনা এরিষ্টোটলগী পোয়টিঙ্ক/১২৮

থমত্রগা ফজ্জবা, অরেস্বা মতাং অমথক লৌখৎলগা ফিদন্মফম ওইবা থাক্তা পুথৎপা যাই। যথার্থগী থাক্তা ওইরিবা মশজু নস্তবা হেমা মপুং ফাবা, পুফ্রীং চিংশিমিংঙায় ওইবা মশক পুথোরকপগী রাফমসি লাকপা মতমদা ত্রেজিক হিরোগী লমচৎ অদু অমকপা লৈতবা মখলগী ওইবা তারকই। অদুবু এরিস্টোটলগী থিওরীদদি ত্রেজিক হিরো অদু অমকপা লৈতবা লমচৎ চেনবা মীশক ওইগদবনি হায়বা লৈতে। অদুগা মশাগী অশোয়বা, অশোনবশিং অদুবু নাথৈদুনা থমখিগদবনি হায়বসু লৈতে। তমখীরবা শাজৎ চৎপা চরিত্রাশিংসু এবিস্টোটলগী ত্রেজডীগী মনুংদা থকা যাই। অদুমকপু ফিদন্মফম ওইবা চবিত্রবু শাগৎকে হায়ববদি থাইদগী চীংলেস্বা, অরাংবা থাক্তা কলাগী চৎন-পথাপ মনুংদা শেমগৎপা তারকই। অদুওইরবদি মীওইবগী অপঙবা মতৌ, নাপল, হেনজিনবা মতৌ, অশোয়বা শাজৎ কয়াদা মতৌশানা যুক্ষ্ম ওইবা কমেডীদি মায়কৈ অসোমদগী য়েংলবদি তাইবংপানগী মচি ওইবা পোৎশজু পুথোকপা হায়বদি ফিদন্মফম ওইবা হায়বদু উৎপা গুক্ষ্ম থোক্তে। এরিস্টোটলনা মতৌ অসুন্না ত্রেজডী অমসুং কমেডী অনীগী ওইবা 'য়ুনিভার্সেলিটি' গী মশক ময়েক শেংনা থিন্দনা তক্রমদে। অদুবু খুৎই অনীমক অসিগী মান্নবা মথৌ (common function) অদুবদি পুথোক্তুনা উৎলম্মী।

অহানবদা কমেডীসু ত্রেজডীগী মতৌগুন্না মতৌ তমদগী হৌবকপনি। ত্রেজডীনা অরাংবা, হেমা লুশিনবা থৌদোক, হীরম, হেমা ফবা (better) চবিত্রাশিংগী মতৌ তম্মী। কমেডীদদি গরা হস্থবা, লাযথোকপা অমসুং নোফ্রীংঙাই ওইবা থৌদোক, হৌবম, হস্থবা নৎত্রগা হেমা ফস্তবা (worse) চবিত্রাশিংগী মতৌ তম্মী। মহাক্সা পুন্মমজুগী ত্রেজডীপু রাংনা থাক্তৎখিবগী মরমদি মসিনা ঐথোয়দা তস্তিবগী থবক তৌবদগীনি। এবিস্টোটলনা চরিত্রাশিংবু হেমা ফবা, ফস্তবা হায়না পল্লম্বা অসিনা লমচৎ শাজৎকা রাফম অমদি পুশিল্লকই। অদুমওইনমক, হেমা ফস্তবা চরিত্রাশিংবু লমচৎ-শাজৎ (moral) য়াওদবা ওইনদি মহাক্সা লৌখিদে। মী খুদীংমক্তা অফবগী শবক লৌনা য়াওই হায়বসি মহাক্সী থাজবনি। নপী নস্তগা মীনায় ফাওবদসু অফবগী মগুণ চেল্লি হায়রম্মী। কমেডীগী চবিত্রাশিংবু মশাদা চেঞ্জরিবা হেমা ফবগী মগুণ অদু খঙজদ্রিবা, মদুগী মায়কৈদা চঙশীম্বা হোৎনবিবশিংনি। অদুবু মশাগী অফবা মগুণ অদুগী মরমদা খস্থরুবা তৌদ্রবা, শেস্বা থোক্ত্রবা চরিত্রাশিংসু লৈতবা নস্তে। কবিশিংনা মথোয়বু থায়না মমাঙঙৈদা সেটায়বগী পাইস্বনা মশক উৎখি। তশেংবসু কমেডীদি সেটায়রদগী হৌরকখিবনি। চৈনবা, ছম্ববগী থবক কয়া কদিশিংনা তৌনরম্মী। হেগেনোন, থাসোস, নিকোকেরিস—মথোয়শিং অসি পেরোডী ইবা

কবিশিখনি হায়না এরিষ্টোটেলনা হায়রস্মী। এরিষ্টোফেনিসকী ময়িং চৎলে হায়রিবা কমেডীশিং অসিদসু সেটায়রগী ঈচেল চেল্লিবনি। এরিষ্টোটেলগী মীৎয়েংদদি লমচৎ-শাজৎকী রাফমসি পুশিল্লকপা তৌদনা, নোক্লীংঙাই ওইবা (ridiculous) মচাক অদত্তবু খঙ্গতুনা উৎপা মতমদা অয়েংবগী থন্মায় নাহন্দবা, চৈনাখোল পীদবা নুংঙাইবা পীবা গুন্ম কমেডীগী অশেংবা মশক থোরকনি। মবম অসিদগী এরিষ্টোটেলগী মায়কৈদগী পুখৎলক্ৰিবা কমেডীগী থিওরী অসিদা নোক্লীংঙাই ওইবা অমসুং চৈনাখোল পীদবা (painless) হায়বা রাইহে অনীসি যান্না মরু ওইরকই।

এরিষ্টোটেলনা ব্রেজডীবু হমার্সিয়া (hamartia) না থোকহল্লি হায়না লৌবগুম কমেডীবু হমার্টেমা (hamartema) না থোকহল্লি হায়। মহারু হায়বদি কমেডী অসি হেন্না ফন্তবা মীগী মতৌ তস্বনি, তৌবদবু মসি হায়দুনসু মী অদুগী অশোয়বা নস্ত্রগা মবাল খুদীংমক্কী মতৌ হেস্তা তমগদবা নস্ত্র, অমখস্কংগী তমগদবনি। মদুদি করিনো হায়বদা অথীবা (ugly) হায়বদুগী শাগৈ মনুং চল্লিবা নোক্লীংঙাই ওইবা হায়বদুগী মতৌ তমগদবনি। নোক্লীংঙাই ওইবা হায়বদি মীঙোন্দা চৈনাখোল নস্ত্রগা অমাঙ অতাদি থোকহন্দবা অশোয়বা, অরানবা নৎত্রগা শকওই-লালূপ চাদবা (deformity) অদুবুনি হায়না মহারু শন্দোরা তাকই। প্রোফেসর লেন কুপব (Lane Cooper) না কমেডীদসু অশাউবা নৎত্রগা য়েংথিবনচিংবা অপনবা পীনিংঙাই ওইবা পুর্কীং ঈহৌশিংবু কথার্শিশি তৌই হায়থি। অদুবু মদুদা করিগুন্ম চবিত্রশিং অদুনা অশাউবা, য়েংথীবানৎত্রগা নোক্লিবগী মওং-মতৌ ফাওবা মশাদা ঈগোয়নববদি মীঙোন্দা অকায়বা, নুংঙাইতবা পোকহনগনি। মবমদি মথোয় সিনিক (cynic) ওইবা চবিত্রশিং ওইবক্কদৌরিবনি। অদুগা এরিষ্টোটেলনদি মীঙোন্দা চৈনাখোল পীবা হায়বসি য়ারমদে। অসুন্না কমেডীদা চৈ থাংবগী থবক তৌবসু মহারু য়াথদে। গ্রীক কমেডী অসি অরিবা কমেডী, অমদি অনৌবা কমেডী হায়না অনী থোরা খায়দোক্রে। এরিষ্টোটেলনা নৈনথিবদি অহানবগী অসিনি। মহারু থিজিষ্টুবদা ফংলকথিবা ফল অসি অনৌবা কমেডীগী আইবিশিংদদি তশেংনা কামফম থোকপনি। অদুম ওইনমক, মথোয়গী খুৎইদসু সেটায়রগী মশক্তি অসুন্মক য়াওথি।

অদুনদি এরিষ্টোটেলনা পামজরস্বা কমেডীগী মশক অদু আইবিশিংনা মতম পুন্মমস্তা ইনবা গুল্পে হায়বদি য়াদি। মহারু তন্তুনা কমেডীদি মীঙোন্দা চৈনাখোল পীয়েইদবনি হায়রস্বসিনা মসিদা সেটা য়রগী মফম লৈতে, অমদি সমাজবু শেমদোক শাদোক্রবগীদমস্তা পায়খৎপা খুৎই নস্ত্র হায়বসি ময়েক শেংনা তাকই। অদুম ওইনমক মীৎয়েং অসি লৌরবসু, এরিষ্টোটেলগী পোয়টিস/১৩০

এবিষ্টোটেলগী কমেডীদি সমাজগী মাযোক্তা লৈবা খুংই অমদি নস্তে। মহাক্সা পুন্সী অমসুং সমাজ অনীমক্তা কমেডীগী মফম পীবমখি। মহাক্সা পুন্সী হায়বসি থবক অমসুং পোখাবা অনীমক দবকাব লৈবনিমা হবাও-কুশ্মৈ, পুন্সীং ঙাইহাকনুং ঙাইথোকপা অসিসু চঙই হায়বসি য়ারস্মী। অসুন্না থবক অমসুং হবাউ তযাস্বা অনীগী তিন্ন-খোৎনবা অসিদা হায়ফম থোকপা অমসুং তাফম থোকপা খবসু লৈ হায়বসিসু মহাক্সা য়াখি।

কমেডীনা মকুওইরিবসু অসিগুস্বা পুন্সীদা তিন্ন-খোৎনবা অসিদনি। অদুবু সাহি ত্যদ। লাকপদদি চাং (mean) অমদা থস্বগী মন্ত্তা হেঞ্জিনখিবা নস্ত্ৰগা বাৎলহনবা অসি খোক্সি। মসিবুদি মহাক্সা য়ানিংখিদি। হমাটেমা হায়বসি হমার্সিয়াগুম্বা বাখলগী বিচাবদা শোযবা (error of judgement) অদু নস্ত্ৰে, য়েংবদা নুং ঙাইতবা (unseemly) অদুদগী থোবকপনি -- অৰ্থাৎ, মঙং-মবিন তাদবা অদোমদা মসিগী মশক উথোবকই। চাং থস্বা ঙস্বা মশক অদুদি তুং মাঙ য়েংনা বা ঙাঙবা, পাইবকী লৌশিং লৈবা (tactful or ready witted) ওইগদব'ন। ফাগী তৌবা শাবা মীনা নোক্সবগীদা খন্দুনা অৰাংবালোনচং চংপা মীওইশিং না হায়বোইদবা, তানিংলৈইদবা বাফম কয়া ঙাঙই। হায়নি হায়বোয খঙদবা মীশজুনা মোগী অশোযবা থিদুনা লৈ, কান্নবা কবিসু হৌদোবস্তে। অনীমক অসিনা কমেডী ওইবা যাদে। অদুনা হমাটেমাগী অৰ্গাস নোকফম থোকপা, হবাওফম থোকপা অদুদগী হেনা মীওইবন নোকইবা, হবাওবিবা অদুদা লৈ হায়বদা তাবে। সাহিত্যগী খুংইদদি কবিওস্বদা মীওইবনী শাগোন্মজববা নোক্সিংবগী মতৌগী ফীলমদু (comic situation) পুথোবকপা উথোবকপসু যাওই। মতমদুদা হেঞ্জিনখিবা নস্ত্ৰগা তাথখিবা থোবকপা য়াই। অদুগা চাং কায়হন্দনা, নস্ত্ৰা চংলিবা মীশকশিং অদুদি অনী শুই — পাইবকী লৌশিং লৈবা অমসুং ঙকাং থাগনবা শাবাশিং-অহানবগীসিনা হায়গদবা বাফমাশং তুং-মাঙ য়েংনা ঙাঙই, অকোনবগীসিনা হায়গদবা বাফমদু ওইববা অদুদগী হুন্না, পোকশিনা পুথোকই। এবিষ্টোটেলগী মীংয়েংদা কমেডীগী ওইনা পাইবকী লৌশিং লৈবা, মীগী থস্মোয নাহন্দনা, হবাও তয়াস্বা মঙংদা বাফা বাতায় চংখনবা ঙস্বা মীশকশিং অসি চঙই। মাসদগী হেঞ্জিনখিবা নস্ত্ৰগা হাইথখিবাশিং অদুনা ফাগী তৌবা (humorous) অমসুং হায়নি হায়বোয খঙদবা (boor) মীওইশিং ওই। ফাগী তৌবা মীওইসিসু মখল অনী থোকই — ফাগীদু নুং ঙাইজবদগী তৌবা অমা নস্ত্ৰগা কনিগুম্বা কান্নবা খবগীদমক তৌবা। মশাগী কান্ননবগীদমক ফাগী তৌবা, ফাগীদা শেন্দোং তানবা চবিত্র অদুবুদি এবিষ্টোটেলনা য়ানিংখিদি। মবমদি মদুনা মী অতৈদা নুং ঙাই তবা থোকহস্তি। হায়নি-হায়বোয খঙদবশিং অদুদি থোহিদোকনা মশাগী কান্নবা য়েংদুনা তৌবা

নস্তবনিমা মহাক্সা থোইনা যানিৎদবা উৎখিৎদে। মখোয় অসিৎদগী ইকায় খীগনবা শাবা, মচেক্সা য়েদুনা ঙাঙবা (ironist) শিং অসিসু থোরকই।

মসিনি এরিষ্টোটলনা পীরন্নিবা কোমিক চরিত্রশিংগী মখল। মসিদা পাইরকী লৌশিং (wit), ফাগী (humour), মচেক্সা য়েবা (irony), ফোৎনা চৈবা (invective), পাইরকী - লৌশিং মালহনবা (mock - wit) অমদি পাইরকী লৌশিং শাশিন্নবা (false wit) পুন্মক শুরে। অদুব মহাক্সা পামজবদি অতো প্লা মীবু মথায় নাহন্দবা, পুক্কীংদা চৈনাখোল পীদবা মখলগী কমেডী, মদুগুস্বা চরিত্র অদুনি। মসিদগী মওং অমদা লম্ফ চৎনখিদুনা মাগী তুংদা হৌরকখিবা কমেডীগী থিওরী নৈনবশিংনা কমেডীনা, সেটায়র ওইরবসু চৈনাখোল পীবগা লোয়ননানুংঙাইবসু পী হায়বা রাফম পুথোরকখি। তশেংবদি এরিষ্টোটলগী কমেডীগী পান্দমদি হৌজিক ফাওবদা চপ চানা ফংদ্রি।

অরোইবদা খুইদগী শীংথানবা যারবা কমেডী ইবশিংনা ফাওবা সেটায়রগী ইখিন্দগী নাহোকপা ওম্দিবা অসিগী মরম অসি য়েংশিনবা য়াই। মসিগী হৌবকফম অসি কমেডী হৌরকপগা যান্না নরুনা লৈরে। ৪ শূবা পন্দুপ্তা এরিষ্টোটলনা শৈরেং হৌরকপগী মতাং নৈনবদা কবি কনিদুগী হৈনবা, লমচৎ, রাখলগী মতুংইন্না হেন্না অবাংবা থাকী মীওই, খবকশিংগী মতো তস্বা কবি কাঙলুপ অমা; অদুগা হুহুবা থাকী মীওই, খবকশিংগী মতো তস্বা অমা— অসুন্না কবি মখল অনী, খুংই মখল অনী থোরকখি হায়না ময়েক শেংনা পান্নি। অকোনবগী কাঙবুসিনা ইবা শৈরেংশিংদু চৈ-থাংবদগী হৌরকখি। মখোয়না আইএস্বিক ছন্দ শীজিন্নরকখি। মরমদি মখোয়না অমগা অমগা চৈনবগী (আইএস্ব হায়বদি “ঐনা আক্রমন তোই” হায়বনি) আইএস্বশিং অদুদা শীজিন্নরিবা ছন্দ অদুমক আইএস্বিক হায়না খঙনরকখিবনি। অদুনি চৈনবগী মনুংদা শীদোকপা, সেটায়র অসিসু য়াওরে। অদুব চৈ-থাংনবা অমদি কোগথংদা থোরকখিবা মওং নাইরবা কমেডী অনীগী মরমতা তাইনফম ওইখিবিদি, হৌজিৎ ফংদ্রবা হোমরগী মার্গিট কৌবা খুংই অদুনি হায়না এরিষ্টোটলনা পীরি। মসিদা হোমরনা চৈ-থাংনবগী শক্তমনস্তবা, নোক্কীংঙাই ওইবগী মশক অমসুং ফীবম অদু শং-শংনা মীংমাঙদা উহনবা ওমখি হায়না এরিষ্টোটলনা শীংথারি। মসিমক্সি এরিষ্টোটলনা পামজবসু - নোক্কীংঙায় ওইবা মশজু চৈনাখোল পোকহন্দনা উথোকপা। ■

মতেং নৌবা লাইরিকশিং

- ১। S. H. Butcher : *Aristotle's Theory of Poetry and Fine Art, With a Critical Text Translation of The Poetics*, Kalyani Publishers, New Delhi - Ludhiana, 1993.
- ২। Ed. Betty Radice : *Classical Literary Criticism*, Tr. T.S. Dorsch, Penguin Books, 1997.
- ৩। Ed. Justin D. Kaplan : *The Pocket Aristotle*, (The Poetics - Tr. Ingram Bywater), ed. W. D. Ross, The Pocket Library, New York, 1958.
- ৪। Ed. William Handy & Max Westbrook : *Twentieth Century Criticism, The Major Statements* (The Poetics - Tr. Leon Golden), Light & Life Publishers, New Delhi, 1976.
- ৫। Alexei Losev & Aza Takho-Godi : *Aristotle*, Progress Publishers, Moscow, 1990.
- ৬। Lascelles Abercrombie : *Principles of Literary Criticism*, Vora & Co., Publishers Private LTD., Bombay, 1977.
- ৭। Humphry House : *Aristotle's Poetics, A Course of Eight Lectures*, Lyall Book Depot., Chandigarh, 1965.
- ৮। F. L. Lucas : *Tragedy, Serious Drama in Relation to Aristotle's Poetics*, Radha Publishing House, Calcutta, —
- ৯। S. L. Paul : *Aristotle's Poetics and Its Modern Relevance*, Harman Publishing House, New Delhi, 1988.
- ১০। Wimsatt & Brooks : *Literary Criticism, A Short History*, Oxford & IBH Publishing Co., New Delhi, 1974.
- ১১। Gavin Betts and Alan Henry : *Ancient Greek* (Teach Yourself Books), Hodder and Stoughton, Suffolk, 1989.
- ১২। হন্দোকপা : শ্রী সুরচন্দ শর্ম্মা, ভরতকী নাট্যাশাস্ত্র (অহানবা তাংখায়), মণিপুর স্টেট কলা একাডেমি, ইম্ফাল, ১৯৮৫.
- ১৩। R. A. Scott-James, *The Making of Literature*, Secker & Warburg, London, 1970.
- ১৪। W. H. Hudson, *An Introduction To The Study Of Literature*, Kalyani Publishers, Ludhiana, 1947.

এরিস্টোটেলগী মরুওইবা খুংইশিং

লৈবগী মরমদা (On Being)

Metaphysics, লাইরিক ১৩

Physics, লাইরিক ৮

On the Heavens

On Beginning and Perishing, লাইরিক ২

নায় শাস্ত্র (Logic-the "Organon")

Categories

On Interpretation

Prior Analytics

Posterior Analytics

Topics (অরোইবা শরুকমইখ On Sophistical Refutations হায়না থোন্দনা তোঙায়া ফোঙনবসু যাওই।)

পুক্রীং কাঙলোন (Psychology)

On the Soul

লমচংলোন (Ethics)

Nicomachean Ethics, লাইরিক ১০

Eudemian Ethics

Magna Moralia

কলা (Art)

Poetics

Rhetoric, লাইরিক ৩

লৈবাক ঙাক্রোন (Politics)

Politics, লাইরিক ৮

কুস্মারোল (History)

The Athenian Constitution (লৈবাক অমা ওইনা এথেন্সবী মরমদা)

মহৌশা কাঙলোন (Natural Sciences)

Meteorology (নুংশিং কুয়োমগী থৌদোকশিংগী মরমদা)

On The Parts Of Animals, লাইরিক ৪

On The Movement Of Animals

On The Generation Of Animals

Historia Animalium

এরিস্টোটেলগী পোয়টিঙ্গ/১৩৪



সাহিত্য খুদীংমক পোয়টিঙ্ককী দরকার লৈ। এৰিষ্টোটলগী পোয়টিঙ্ক
 অসি শৈৱেংগী কলাগী মৰমদা ঙসিদগী চহী লীশীং অন্য হেনবগী
 মমাঙদা ইবম্বা লাইৱিক্ৰি। ঙসিদি মসি মালেমগী মৱল ওইহৌৱে।
 লাইৱিক অসিদা এৰিষ্টোটলনা হংলম্বা বাহং কয়াদি ঙসি ফাওবদা
 পাউখুম খুম্ববগী লোইবা নাইদ্রি। মতৌ তম্বগী মতাং, খৌদোক-
 খুৎশেম অসিনচিংবগী মৱমদা লাকখিবা বাহং কয়া ঙসিসু অসুম্বক
 মসী লৈনৱি। এৰিষ্টোটলগী পোয়টিঙ্ক (শৈবেংগী কলা) হায়বসি
 নৈনবগী শকক য়াওনা অমসুং এৰিষ্টোটলগী পুসী অমসুং থবকী
 মৱমদ। বাহৌদোক অমা য়াওনা ফোঙবা লাইৱিক্ৰি। লাইৱিক অসি
 এস ঐচ ন্যাংচবনা গ্রীক্গী হন্দোকপা পোয়টিঙ্কতা মপুং ওইনা যুম্ফম
 ওইবগা অতৈ হন্দোকপা লাইৱিক খৱগসু তানদুনা, চাংদম্ববনচিংবা
 তৌদুনা অব্‌বা অমসুং অশেম্বা বাহে কয়াগী মতাংদা ফুট নোট পীদুনা
 অপাবশিৎনা নৈনবদা নুংঙাইনবা মওংদা পুথোকপনি।
 হন্দোকলিবা বি এস ৱাজকুমাব কবি অমসুং আলোচক ওইনা
 সাহিত্যগী লম্বীদা খোঙ থাংজিঙ্কিবা মীশক অমনি।
 মহাক হৌজিক ৱাই কে কলেজ, ৱাংজিংগী
 ইংৱাজী বিভাগতা সেনিয়র লেকচৱর ওইনা থবক পুৱি।



ৱাজ পব্লিকেশন্স, মহিবম চীংমাঙ
 নম্বোল